

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。满分 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

汉代是辞赋和散文的黄金时代,文人诗歌并不发达,但汉代的民歌却异军突起,成为《诗经》《楚辞》之后中国诗歌史上的第三个高峰,留下了许多“感于哀乐,缘事而发”的现实主义诗篇。

汉代乐府民歌不仅长期灌溉了后代的诗歌田园,而且给当代诗坛以积极的启发和影响,文人自觉汲取民歌创作的营养,创立了一种新诗体——文人五言诗。对此,刘勰的认识是非常清醒的,《文心雕龙·明诗》指出:“按召南行露,始肇半章;孺子沧浪,亦有全曲;暇豫优歌,远见春秋;邪径童谣,近在成世;阅时取证,则五言久矣。”《诗经·召南行露》一章中只有半章是五言句,《孟子·离娄》所载《沧浪歌》除去“兮”字外,全篇是五言,《国语·晋语》载《暇豫歌》亦多是五言,《汉书·五行志》载西汉成帝时歌谣:“邪径败良田,谗口害善人。桂树华不实,黄雀巢其巅。故为人所羡,今为人所怜。”全是五言。刘勰讨论五言诗,不仅直溯本源,尤为可贵的是,他已清醒地看到五言诗的形成是受了《邪径》等民歌民谣的启发和影响。

五言诗的产生和发展大体经历了三个阶段,西汉和西汉以前是酝酿时期,东汉前期以班固的《咏史》为标志是成立时期,东汉中期以《古诗十九首》为标志是成熟时期。关于五言诗的形成和发展,历来众说纷纭,徐陵《玉台新咏》将《古诗十九首》中的《西北有高楼》《青青河畔草》等八首和另一首古诗《兰若生春阳》共九首,题为枚乘杂诗,《文选》与《古诗十九首》不著作者。但《文选》载有苏武诗四首,李陵《与苏武诗》三首,又将乐府古辞《怨歌行》题为班婕妤作,这些都是较成熟的五言古诗。关于枚乘等西汉文人的五言诗,颜延之、苏东坡等古人及近现代许多学者都作了否定结论。那么,刘勰是如何看待的呢?刘勰说:“至成帝品录,三百余篇,朝章国采,亦云周备,而辞人遗翰,莫见五言,所以李陵班婕妤见疑于后代也。”显然,他是不承认西汉有文人五言诗的。

汉末的文人五言诗在诗体上是创格,取代了《诗经》的四言,在以后几千年的文学史上,五言和七言一直成为古典诗歌的主要形式。从内容上看,《古诗十九首》或抒游子思妇之情,或写士人政治上的失意伤时,表现出对自我生命的珍惜、对自我价值的重视,显示了较强的个性觉醒意识,与传统文学中所表现出的重道德、重集体、重礼仪的倾向格格不入,这种倾向程度不同地影响到建安文学和六朝文学。在艺术上《古诗十九首》达到了相当成熟的境界,《明诗》的评价是:“观其结体散文,直而不野,婉转附物,怊怅切情,实五言之冠冕也。”古诗作者汲取民歌营养,创作出不少“惊心动魄,一字千金”的优秀诗篇,成为我国早期抒情诗的典范,“五言之冠冕”并非过当之论。

(辛保平《从汉魏晋宋的流变看〈文心雕龙·明诗〉》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分)()

- A. 辞赋和散文在汉代特别发达,同时它也影响了汉代的诗歌的兴起,使得民歌成为《诗经》《楚辞》之后中国诗歌史上的第三个高峰。
- B. 汉代的民歌以乐府民歌为代表,许多诗的创作是有感于现实生活中的悲哀或快乐,是源自于具体的事件而发出的感慨。
- C. 刘勰对文人汲取民歌营养创立的文人五言诗有非常清醒的认识,他引用《诗经》《孟子》《国语》《汉书》等著作中的例子加以讨论。
- D. 文人五言诗是汉代文人汲取民歌创作的营养创立的一种新诗体,它的代表人物有枚乘、班婕妤,但对其作为代表人物有争议。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分)()

- A. 《沧浪歌》除去“兮”字外,全篇是五言,《暇豫歌》亦多是五言,这说明五言诗在汉代之前已经酝酿了。
- B. 《古诗十九首》所表现出的对自我生命的珍惜、对自我价值的重视,显示了较强的个性觉醒意识,虽然与传统文学有些格格不入,但它难能可贵。
- C. 刘勰不承认西汉有文人五言诗的根据是:直到成帝时,前代诗家所留下的众多珍贵诗篇中没有五言诗。
- D. “这种倾向程度不同地影响到建安文学和六朝文学”中,“这种倾向”是作者的本意,指建安文学和六朝文学的创作内容应该回到正统上来。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3 分)()

- A. 五言诗在西汉和东汉有不同的表现,西汉以班固的《咏史》为标志,东汉以《古诗十九首》为标志。
- B. 汉代的文人五言诗是在《诗经》的四言诗基础上发展起来的,五言诗的形成对之后几千年的中国古典诗歌的形式产生了深远的影响。
- C. 无论是从内容上还是在艺术上,作者对五言诗的代表作品《古诗十九首》都作出了积极而具体的评价,并借用刘勰的评价来彰显说服力。
- D. 《古诗十九首》是现实主义的力作,古诗作者创作出不少“惊心动魄,一字千金”的优秀诗篇,是自汉代至今我国抒情诗的典范,以“五言之冠冕”评价是恰如其分的。

(二)文学类文本阅读(本题共 3 小题,15 分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

战地医院

周海亮

医院只是连成一片的几顶帐篷,卧在近郊的小树林里。城市已被空袭夷为平地,所有建筑被毁,所有百姓撤离。帐篷里满是伤兵,沾满鲜血的纱布扔了一地,止血钳变了形。远处枪炮声连成一片,战士且战且退,脆弱的防线随时可能被对方撕成碎片。不断有卡车停在帐篷外面,车厢打开,是一个挨一个的伤兵,全是重伤员。

医生和护士满头是汗。口罩后的眼睛,噙满泪水。

又一辆卡车刹住,抬下十八个伤兵,只有六个人还有气息。医生用上吗啡,用上止血钳,用上手术刀,用上洗脸盆,绷带,镊子,纱布,酒精,叹息,圣经,微笑,咒骂……兵们不断的死去,大喊大叫或者悄无声息。有兵的胸口被打出六个排成一线的圆形孔洞,血汩汩流出。护士麻利地包扎。兵平静地看着护士,说:“你长得像我的妻子。”兵的目光愈来愈黯淡。他像一名婴儿般死去。临死前他想轻吻护士的手。他没有成功。

六个兵,死掉五个。他们的脸上涂满鲜血,没有人记住他们的样子。最后一个兵被抬上手术台,他的髌

骨以下,炸得血肉模糊。医生看那张稚气未脱的脸,感觉他还是一个孩子。

手术紧张地进行着。远处传来“嗒嗒嗒”的声音,医生知道,那是我们的防空炮火在吼叫,但是对敌人的高空轰炸机来说,那些炮火形同虚设,它们甚至连恐吓或者警告的作用都起不到。

警卫人员跑进来,要求医生和护士马上躲进狭窄阴暗的防空洞。“飞机就要来了,”他说,“它们会把这儿炸成粉末。”

医生从兵的身体里,取出一枚子弹。子弹夹在骨缝中,已经变了形。

“你救不了他……谁都救不了他……他终究会死……我们需要马上离开……”

医生从兵的身体里,取出一个弹片。弹片扔到搪瓷盘里,兀自跳跃,叮当有声。

“听我的,我们先躲一躲……”

医生停下手里的动作,他抬起头,看着来人。很多人已经撤进防空洞,帐篷里只剩九个人。他,来人,一名护士,手术台上喘息的士兵,五个已经死去的士兵。

一颗炮弹在另一个帐篷里炸开,一把变形的剪刀划破帐篷落到他的面前。医生拾起剪刀,扔开,继续他的手术。

“太危险了!快走啊,这是上级的命令!”警卫大声喊叫。

医生没有走。他坚持把手术做完。护士轻握着战士的手,又替医生擦去额上的汗珠。战士是在手术后死去的。战士在临死前咧开他的嘴巴。他的牙齿很白。他有两颗调皮的虎牙。

没有人能够挽救战士的生命。在战场上,死亡是一种必然,只有活着,才是一种偶然。

后来,当然,医生得到长官的训斥。长官说:“空袭时必须躲进防空洞,这是命令,你不知道么?”

他说:“我知道。”

长官说:“你是前线惟一的医生,你的生命远比十个战士的生命重要百倍,你不知道么?”

他说:“我知道。”

长官说:“那个士兵虽然可怜,可是他身负重伤,即将死去。做为一名身经百战的医生,你不知道他终会死去么?”

他说:“我知道。”

长官说:“你什么都知道,可是在那时,你为什么一定要做那件毫无意义的事呢?”

他说:“因为他还没有死去……他躺在手术台上,他还在喘息……我得让他知道,即使在生命最后一刻,我们,还有他的祖国,也没有将他抛弃。”

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)()

A. 小说的第一段是场面描写,在结构安排上与题目相照应,并为下文出现的人和事作了环境上的铺垫。

B. 小说的第三段,写受伤战士的伤情情况以及他对护士所说的话,对护士的亲吻,突出了战争惨烈,蕴含战士渴望得到心灵的慰藉。

C. 战地医院是为了抢救战士的生命而建设的,我们的战士在极度危险的情况下英勇无畏、不怕牺牲。小说的主旨就是要歌颂战士的这种精神。

D. “医生拾起剪刀,扔开,继续他的手术。”这一细节描写,生动形象地再现医生为抢救战士不畏牺牲、全力以赴的精神。

5. 在语言表达上,小说多用排比,请你找出例子,并结合上下文说说它的好处。(6分)

6. 有人认为小说结尾安排长官训斥医生这一情节多余,因为医生的形象在前文已经有较多的展现。对此,你是怎么看的?(6分)

(三)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

材料一:

天上有飞机,海上有轮船,夹在中间的港珠澳大桥如何才能不会影响邻近香港国际机场航线的飞行安全,又能满足伶仃洋航道30万吨轮船通航的需要呢?

港珠澳大桥设计团队提出了一个极富创造力的方案:建造东西两个人工岛,修建一段海底隧道,将隧道与大桥连接起来。这条世界最长的海底沉管隧道由33个巨型沉管组成,每节管道长180米,单节重约8万吨,且沉到海底40多米。

如此巨大的沉管要怎样才能沉降到海底实现对接?这就需要浮运安装。所谓浮运安装,即是用拖船将沉管拖运到桥位附近,再用绞锚方式进行横、纵移沉管至安装位置并进行沉放安装。为保证浮运安装成功完成,华南理工大学的赵成璧副教授团队采用物理模型试验和数值模拟方法对隧道沉管管段浮运、系泊与沉放等水上施工的关键问题进行研究。这一研究,还真发现问题。

“实验发现,在浅水海域,沉管在水流和波浪的作用下,纵向水流对管段的作用所引起的问题比较容易解决,但若遇横流的作用,管段一放进海里,就会产生横倾与下沉,并容易触碰到海底,极其不安全。”团队成员王冬姣副教授说。为了进一步验证该实验的可靠性,团队一遍遍进行实验与计算。最终为港珠澳大桥的浮运与沉放施工方案提供重要的技术支持。

(摘自《经济日报》)

材料二:

港珠澳大桥通车给珠江三角洲和中国香港、中国澳门所带来的经济效益,将不能用“1+1=2”简单概括,“会看到指数级增长”,收益的产业包括酒店、旅游、物流等。

研究显示,一旦旅客到达特定地区的时间超过90分钟,出行量就会大幅下降。如果大桥能够将原本2~3小时的出行时间缩短至90分钟以内,将能够直接增加出行频次。

港珠澳大桥通过六车道所连接的经济区域,包括珠江三角洲的九个城市以及中国香港、中国澳门。数据显示,区域内总人口已经接近7千万人,区域GDP达到1.4万亿美元,超过美国旧金山湾区。

随着港珠澳大桥建成等一系列基础设施落地,也将吸引更多国际资本扎根,包括海外金融服务机构。

(摘自《腾讯新闻》)

材料三:

中华白海豚又称“海上大熊猫”,对海洋环境要求极高,而港珠澳大桥所在的珠江口海域中,栖息着2000多头野生中华白海豚,如果在桥上眺望,幸运的话还能看到它们时而跃出海面,时而欢快互动。

白海豚不搬家,是港珠澳大桥项目的建设目标之一。而今,港珠澳大桥已通车,港珠澳大桥的建设者们用自己的智慧与行动实现了这一目标,既自豪也欣慰。

鲜为人知的是,港珠澳大桥属于典型生态影响型建设项目,与一般海洋工程相比,存在工期长,施工工序复杂,具有“点多、线长、面广”的特点。工程建设对环境的影响主要表现在破坏海洋生态环境和海洋渔业资源,其中对中华白海豚的保护是环境管理工作中的重点与难点。

为此,港珠澳大桥管理局首次引入的独立第三方环保顾问。

环保顾问必须对中华白海豚的保护作出严格监督和检查。比如:施工单位有无成立专门的中华白海豚保护机构?是否配备持证上岗的中华白海豚观察员?进入保护区施工的船舶是否按照要求办理准入证?施工时观豚员是否在施工前对施工地点500米范围以内水域的中华白海豚活动情况进行持续观察5分钟?是

否按照要求填好观豚记录表等。顾问团队的工作簿写满了执行项目,日复一日成为常态,又不断更新监测的结果和数据,并将检查情况以检验报告等形式及时反馈到建设单位,对检查中效果良好的环保措施和经验予以肯定与推广,对存在的环境问题督促施工单位限期整改并追踪检查。

(摘自《澎湃新闻》)

7. 下列对材料相关内容的理解,正确的一项是(3分)()

- A. 港珠澳大桥建造了东西两个人工岛,修建了一段海底隧道,将隧道与大桥连接起来,这样建造的原因是不影响邻近香港国际机场航线的飞行安全,又能满足伶仃洋航道 30 万吨轮船通航的需要。
- B. 这条世界最长的海底沉管隧道由 33 个巨型沉管组成,每节管道长 180 米,单节重约 8 万吨,且沉到 40 多米的海底。
- C. 港珠澳大桥隧道采取的是海底沉管隧道。巨大的沉管需要浮运安装,也就是用拖船将沉管拖运到桥位附近,再用绞锚方式进行纵向移动沉管至安装位置并进行沉放安装。
- D. 赵成璧副教授团队研究发现,管段一旦放进海里,就会产生横倾与下沉,并容易触碰到海底,极其不安全。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)()

- A. 珠江三角洲和中国香港、中国澳门区域将得益于港珠澳大桥通车所带来的经济效益,这种效益不能用“1+1=2”作简单概括,它会产生诸如 2.3、2.4、2.5 等的增长。
- B. 一旦旅客到达特定地区的时间超过 90 分钟,出行量就会大幅下降。旅客出行量的下降,意味着其经济活动的放缓,消费的降低。
- C. 港珠澳大桥连接香港、珠海和澳门,大桥会使三座城市来往更加便捷,极大地促进这三座城市以及周边城市和地区的经济发展。
- D. 港珠澳大桥通过六车道所连接的经济区域,包括珠江三角洲的九个城市以及中国香港、中国澳门。它的经济总量超过美国旧金山湾区。

9. 材料三中环保顾问的职责是什么? 具体做法有哪些? 请结合材料简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34 分)

(一)文言文阅读(本题共 4 小题,19 分)

阅读下面的文言文,完成 10~13 题。

徐谿字万同,东莞姑幕人也。谿晋安帝隆安末,为太学博士。恒玄辅政,为中外都督。谿议:“致敬唯内外武官,太宰、司徒,并非军职,则琅琊王不应加敬。”玄讽中丞免谿官。玄败,以为秘书郎。永初初,为徐美之镇军司马。历二丞三邑,精练明理,为一世所推。

元嘉初,为始兴太守。三年,遣大使巡行四方,并使郡县各言损益,谿因此表陈三事。其一曰:“郡大田,武吏年满十六便课米六十斛,十五以下至十三皆课米三十斛,一户内随丁多少悉皆输米,且十三岁儿,未堪田作,或是单迥,无相兼通,年及应输,便自逃逸。既遇接蛮、俚,去就益易。或乃断截支体,产子不养,户口岁减,实此之由。谓宜更亮课限,使得存立。今若减其米课,虽有交损,考之将来,理有深益。”其二曰:“郡领银民三百余户,凿坑采砂,皆二三丈,功役既苦,不顾崩压,一岁之中,每有死者。官司检切,犹致逋违,老少相随,永绝农业,千有馀口,皆资他食,岂唯一夫不耕,或受其饥而已。所以岁有不稔,便致甚困。寻台邸用米,不异于银,谓宜准银课米,即事为便。”其三曰:“中宿县俚民课银,一子丁输南称半两。寻此县自不出银,又俚民皆巢居鸟语,不闲货易之宜,每至买银,为损已甚。又称两受入,易生奸巧,山俚愚怯,不辩自申,官所课甚轻,民

以所输为剧。今若听计丁课米,公私兼利。”

在郡著绩,太祖嘉之,下诏曰:“始兴太守谿,洁已退食,恪居在官,政事修理,惠泽沾被。近岭南荒弊,郡境尤甚,拯恤有方,济厥饥馑,虽古之良守,蔑以尚焉。宜蒙褒贵,以旌清绩,可赐绢二百匹,谷千斛。”五年,除广州刺史。未拜,卒,时年五十一。太祖又下诏曰:“谿廉清勤恪,著称所司,故擢授南服,申其才志。不幸丧殒,朕甚悼之。可赐钱十万,布百匹,以营葬事。”

(选自《宋书·列传第五十二·良吏》,有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)()

- A. 郡大田/武吏/年满十六/便课米六十斛/十五以下/至十三/皆课米/三十斛/一户/内随丁多少/悉皆输米
- B. 郡大田/武吏/年满十六/便课米六十斛/十五以下至十三/皆课米三十斛/一户内随丁多少/悉皆输米
- C. 郡大田/武吏/年满十六/便课米/六十斛/十五以下/至十三/皆课米三十斛/一户内随丁多少/悉皆输米
- D. 郡大田/武吏/年满十六/便课米六十斛/十五以下至十三/皆课米三十斛/一户内随丁多少/悉皆输米

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)()

- A. “太学博士”是指在太学担任教员职责的官员,一般隶属太常寺管辖,官级为六品。
- B. “秘书郎”,古代官名,又称“秘书郎中”。三国魏时开始设置,属秘书省,掌管图书经籍。
- C. “元嘉”是南朝宋文帝刘义隆的年号,南宋辛弃疾词有“元嘉草草,封狼居胥,赢得仓皇北顾”。
- D. “太祖”,指先祖称谓,后多用来指开国帝王的庙号。文中“在郡著绩,太祖嘉之”,是说徐谿在始兴郡职位上任职治政成绩显赫,受到了宋太祖赵匡胤的赞许。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)()

- A. 徐谿得罪桓玄,被免去官职。徐谿上奏说:太宰、司徒,不是军队官员,不对琅琊王行以敬礼,因此得罪了桓玄,被免职。
- B. 徐谿对朝廷赋税征收方式提出合理建议。徐谿认为朝廷需要大米与需要银子没有大的差别,应该让这里的百姓用大米替换银子交赋税,这样顺着情理做对朝廷对百姓都合适。
- C. 徐谿分析当地的情况很透彻。县域不出产白银,百姓居住在山洞里,居民会说鸟语,不是休闲的时候一般不去做交易。
- D. 徐谿治政有方,深得皇上欣赏。为表彰他,皇上赏赐绢二百匹,谷千斛;去世后,又赏赐大量钱布供操办丧事用。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 三年,遣大使巡行四方,并使郡县各言损益,谿因此表陈三事。

(2) 山俚愚怯,不辩自申,官所课甚轻,民以所输为剧。

(二)古代诗歌阅读(本题共 2 小题,9 分)

阅读下面这首唐诗,完成 14~15 题。

春江夕望

卢纶

洞庭芳草遍,楚客莫思归。经难人空老,逢春雁归飞。

东西兄弟远,存没友朋稀。独立还垂泪,天南一布衣。

注:《春江夕望》是卢纶为躲避安史之乱而客居湖南时写的。

14. 下列对这首唐诗的赏析,不正确的一项是(3分)()
- A. 首联上句诗人选取“芳草”这一意象,着一“遍”字,既状摹出春回大地、生机勃勃的景况,又紧扣了题目。
- B. 首联下句中的“莫思归”写出了作者面对春景喜出望外的情感,“楚客”又含有对居住楚地的满意。
- C. 颔联中“经难人空老”一句高度概括了诗人坎坷的人生经历,也有对人生不易而自己已衰老但一事无成的感叹。
- D. 颈联中的“远”字,既写出了兄弟间在空间上相隔的遥远,也写出了因距离的遥远而难叙兄弟情的哀伤。
15. 这首诗抒发了作者的哪些情感? 请结合全诗作简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
- (1)庄子《逍遥游》中,清楚地知道自己该做什么,不该做什么,能够辨明荣辱的界限的句子是“_____”。
- (2)当任命一个人来挽救局面,人们常引用的《出师表》中的两句名言是:“_____”。
- (3)杜牧在《阿房宫赋》中用“_____”两句总结出六国灭亡的原因,并以此警戒当朝的执政者。

三、语言文字应用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

“善良的眼泪比钻石珍贵。”在给张雪雪的颁奖词中,阿里巴巴天天正能量写道:他们_____,却因一次偶然的交集,让彼此的生命多了一份亮色和暖意。一个善良的人,内心是柔软的。当她看到患者迟迟没醒来而担心落泪时,让我们看到的是比钻石更珍贵的一份善良。

诚如颁奖词所说:一个善良的人,内心是柔软的。因为内心柔软,所以更容易对别人承受的不幸_____,所以不会对需要帮助的人们_____。因为内心柔软,()所以他们不吝于伸出援手,善良不是_____,温和敦厚本身就是一种柔软的属性。

17. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)()
- A. 她看到患者迟迟没醒来而担心落泪,我们看到的是比钻石更珍贵的一份善良。
- B. 当她看到患者迟迟没醒来而担心落泪时,让我们看到的是一份比钻石更珍贵的善良。
- C. 当她看到患者迟迟没醒来而担心落泪时,我们看到的是一份比钻石更珍贵的善良。
- D. 她看到患者迟迟没醒来而担心落泪,让我们看到的是比钻石更珍贵的一份善良。
18. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)()
- A. 所以他们看到悲伤与苦难不忍心,
- B. 因为他们看到悲伤与苦难不忍心,
- C. 因为他们不忍心看到悲伤与苦难,
- D. 所以他们不忍心看到悲伤与苦难,

19. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)()
- A. 素昧平生 设身处地 视而不见 装腔作势
- B. 萍水相逢 设身处地 熟视无睹 矫揉造作
- C. 素昧平生 感同身受 视而不见 矫揉造作
- D. 萍水相逢 感同身受 熟视无睹 装腔作势

20. 下面是中国地质大学60周年校庆公告,其中有五处不合书面语体的要求,请找出并作修改。(5分)

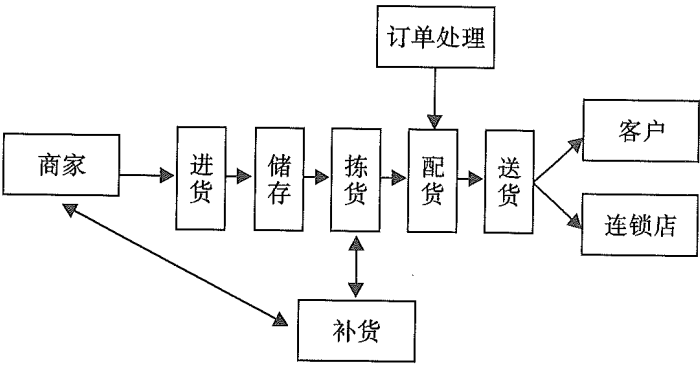
中国地质大学60周年校庆公告

金秋十月,中国地质大学(北京)将迎来建校60周年诞辰。值此盛典来临之际,学校校庆工作得到了各级领导、海内外校友、企事业单位和社会团体的广泛关注和热情支持。为了更好地展示学校成立60年来的办学成就,表达广大校友的共同心愿,学校将以“地学摇篮·五秩华章”为主题,于2018年10月20日在北京市海淀区学院路29号(原北京地质学院校址),隆重举行学校成立60周年庆典等一系列活动。诚挚邀请各级领导和社会各界宾朋光临,热切期盼广大校友重返我校!

特此公告,敬祈传达。

中国地质大学(北京)
2018年6月20日

21. 下面是某物流中心日常工作状态,请你用一段话将这一状态描述出来。要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过100字。(6分)



- 四、写作(60分)
22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

挪威的西南海岸,一条大鲸鱼一次次撞向岸边求死,人们都不知道是什么原因,直到遗体解剖,众人才明白其中的无奈。这条鲸鱼肚子里居然有30多个无法消化的塑料袋。

以上材料触发了你怎样的联想和思考?请据此写一篇文章。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息,不少于800字。

省际名校联盟 2019 届高三年级第一学期期末检测联考·语文
参考答案、提示及评分细则

1. A （无中生有。“同时它也影响了汉代的诗歌的兴起”文中无依据。）
2. D （断章取义。“作者的本意,指建安文学和六朝文学的创作内容应该回到正统上来”理解错误,“这种倾向”从前文看应指“对自我生命的珍惜、对自我价值的重视,显示了较强的个性觉醒意识”。）
3. C （A. 张冠李戴,“西汉以班固的《咏史》为标志”错。B. 张冠李戴,“五言诗是在《诗经》的四言诗基础上发展起来的”错。D. 部分代全部,“是自汉代至今我国抒情诗的典范”错。）
4. C （小说的主旨是歌颂医生既要救死扶伤又给战士以心灵慰藉的精神。）
5. ①排比:“用上吗啡,用上止血钳,用上手术刀,用上洗脸盆”“绷带,镊子,纱布,酒精,叹息,圣经,微笑”“长官说……”“他说……”“我知道”。②好处:排比句制造出一种紧张的气氛,给读者带来紧张、急促的阅读体验,使读者随着情节的发展,急于了解医生真实的想法。③这样写强化突出了医生的崇高精神。（每点 2 分,共 6 分,言之合理亦可酌情给分）
6. 不多余。（2 分）①前文较多的展现医生不畏牺牲、救死扶伤精神,而未展现其内心深处的想法。②长官从保护医生,让医生认识到他的特殊身份和重要性这一方面考虑,训斥医生也是合情合理的。③通过长官与医生的对话,揭示了医生既要救死扶伤又给战士以心灵慰藉的伟大精神,小说的主旨陡然深化。没有这一情节,小说的主旨会弱化一些。（答出任意两点给 4 分）
7. A （B. “沉到 40 多米的海底”,错,是“沉到海底 40 多米”。C. “纵向移动”错,是“横向、纵向”。D. “管段一旦放进海里,就会产生横倾与下沉”,缺少前提条件“若遇横流的作用”。）
8. A （“产生诸如 2.3、2.4、2.5 等的增长”错,是指“数级增长”。）
9. 职责:环保顾问必须对中华白海豚的保护作出严格监督和检查。（1 分）
具体做法:①要求施工单位成立专门的中华白海豚保护机构;②配备持证上岗的中华白海豚观察员;③进入保护区施工的船舶 按照要求办理准入证;④施工时观豚员在施工前对施工地点 500 米范围以内水域的中华白海豚活动情况进行持续观察 5 分钟;⑤按照要求填好观豚记录表。⑥将检查情况及时反馈到建设单位,对存在的环境问题督促施工单位限期整改并追踪检查。（答出任意三点给 5 分。最好是“检查”两点,“督促”一点）
10. B
11. D （“太祖”指的是文帝刘义隆。）
12. C （“会说鸟语、休闲”两处错。）
13. (1)三年,朝廷派大使巡察四方,并让各个郡县官员陈述自己为政的得与失,徐谿趁此机会上表陈述了三条建议。（关键词“巡行、损益、表陈”的翻译各 1 分,句子大意 2 分,共 5 分）
(2)山民愚蠢而胆怯,无法申明自己的情况,公家所收的税很轻,徼民却认为很重。（关键词“中、课、输”的翻译各 1 分,句子大意 2 分,共 5 分）

【参考译文】

徐谿字万同,东莞姑幕人。徐谿在晋安帝隆安末,任太学博士,桓玄辅佐晋朝时,任中外都督。徐谿提议:“表示敬礼只能是内外的武官,太宰、司徒,并非军队职务,则对于琅琊王不应加以敬礼。”桓玄暗示中丞免除徐谿的官职。桓玄败亡后,朝廷任徐谿为秘书郎。永初初年,徐谿任徐羨之镇军司马。徐谿做过二次中丞三次县令,每次都把管理工作做得条理清晰,为时人所推崇。

元嘉初年,徐谿任始兴太守。三年(426)朝廷派大使巡察四方,并让各个郡县官员陈述自己为政的得与失,徐谿趁此机会上表陈述了三条建议。第一:“本郡大田,年满十六的武官租借,应收租税六十斛大米,十

五到十三岁的,都收租税三十斛大米,一家之内根据人口多少,都要上交租税。况且十三岁的小儿,还不能种田地,或者是单身一人,无法平摊,年龄到了应交租税的时候,便(因交不起租税)逃到远方,因为与蛮、俚少数民族接近,逃走或返家就更加容易了。百姓有的被截断手脚,有的生了孩子又养不活,户口每年都有减少,确实是赋税过重的原因啊。我认为朝廷应该重新制订租税制度,让百姓得以成家立业,虽然减少了他们的租税,对政府有些损失,但对于将来却有非常大的好处。”第二:“本郡有交银税的百姓三百多家,他们挖坑开矿,每个坑都二三丈,这种劳役非常辛苦,他们不顾土矿塌方的危险,一年之中,总有被打死的人,官家检查,往往导致逃跑,老少相随,永远离开了农业,一千多口人,都仰仗他人而吃饭,哪里仅仅是一个农民不耕田,必有人受到饥饿的威胁而已,所以年岁不丰收,便遭到困穷。考虑官城用米,与用银子没有差别,我认为按银价征收大米,于事更方便。”第三:“中宿县徼人交银税,一口人丁输银税只相当于半两。考虑到这县不出银矿,加上徼民都住在洞中,说话像鸟语一般(外人根本听不懂),不熟悉交易的方法,每到买银子的时候,损失又很大。另外称两而收,容易出现奸伪狡诈的现象。山民朴实而胆怯,无法申明自己的情况,公家所收的税很轻,徼民却认为很重。如今如果允许按丁收米税,于公私都有好处。”

在郡上作出了显著成绩,太祖非常称赞他,下了一道诏书说:“始兴太守徐谿,廉洁奉公,勤劳公务,政绩卓著,恩惠在民。近来岭南饥荒,始兴郡内尤其严重,徐谿治理有方,赈济饥民,即使古代的好太守,也赶不上。应该蒙受褒赏,以表彰他卓越的成绩,可以赏给他绢布二百匹,一千斛谷。”五年(428)朝廷任徐谿为广州刺史,还未上任便去世了,当年五十一岁。太祖文帝又下诏说:“徐谿清廉奉公,在任官上作出了成绩,所以选拔他当广州刺史,让他实现自己的志向。不幸早死,我非常哀悼他,可以给他赐钱十万,布一百匹,以经营安葬大事。”

14. B （“喜出望外的情感”错;只是暂且的安慰。）

15. ①思乡之情:首联说春天已到洞庭,自己可不要想家。口中说“莫思归”,实际上诗人归思正切。②悲愤和哀伤之情:中间四句写战乱中诗人的不幸遭遇,如功业无成,有家难归,兄弟离散,故人口稀。③孤独寂寞之情:最后两句诗人独立天南,望乡垂泪,形象鲜明感人。（每点 2 分,共 6 分,意思对即可）

16. (1)定乎内外之分 辩乎荣辱之境
(2)受任于败军之际 奉命于危难之间
(3)灭六国者六国也 非秦也
(每空 1 分,共 6 分)

17. C （“让我们看到的是比钻石更珍贵的一份善良”,滥用介词缺主语;多重定语语序不当,“一份”挪至“比钻石更珍贵”前。综合四个选项来看,C 项为最恰当选项。）

18. D （句式呼应“因为……所以……所以……”,副词“不忍心”位置在动词“看到”前,综合选 D。）

19. C （素昧平生:与某人从来不认识。指过去没见过面的人。萍水相逢:比喻向来不认识的人偶然相遇。指无深交。设身处地:设想自己处在别人的那种境地。指替别人的处境着想。感同身受:现在多比喻虽未亲身经历,却如同亲身经历过一般。视而不见:指不注意,不重视,睁着眼却没看见。也指不理睬,看见了当作没看见。熟视无睹:看惯了就像没看见一样。也指看到某种现象,但不关心,只当没有看见。装腔作势:拿腔拿调,故意做作想引人注意或吓唬人。矫揉造作:比喻故意做作,不自然。）

20. ①“诞辰”,多用于所尊敬的人,改为“华诞”(诞辰一般指人,而华诞还可以指某个团体,感情色彩更重)。②“五秩”改为“六秩”或“甲子”。③“光临”改为“莅临”。④“重返我校”改为“重返母校”。⑤“敬祈传达”改为“敬祈周知”。（每处 1 分,共 5 分）

21. ①物流中心根据订单配货,然后送货至客户或者连锁店;②平时,物流中心从商家进货,然后经储存、拣货、补货环节,等待配货;③拣货不足时,物流中心向商家要求补货,补货后物流中心还要拣货。（每点 2 分,共 6 分,意思对即可）

22. 写作提示:这是一篇现实性很强的材料作文,主要展现了人类发展与环境、动物之间的矛盾。审题要立足整体,全面理解把握材料,必须涉及到人与自然的冲突矛盾,不可大谈环保或者保护野生动物,最终要落脚到人怎么面对、解决这种矛盾上来。

参考立意:1、认识人类与自然的冲突,人类应该反思自己的行为,保护环境也就是保护人类自己。2、人类的发展应该有长远的眼光。3、人类追求幸福生活不能以牺牲环境为代价。(如有其他立意,符合材料亦可)

评分标准:

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句较有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

一二类卷:符合题意即可。一二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。比如,内容上判为三类卷,其他两项只能是二、三、四类,不能判为一类。也就是说,一旦是基本符合题意,最多是40分,这就是立意定等级;最少是6分,这就是表达定高低。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

发展等级:从中学生的实际入手,不要全面。若干点突出(至少两点突出);基础等级是三等。根据文章实际打发展等级;基础满分,发展等级也可满分;只要特点突出,发展等级可打满分,基础等级可以不满;深刻(立意内容,侧重于议论文);记叙文,散文要发现亮点,我们是找优点,不是挑瑕疵;要大胆、热情地给学生发展等级打高分,对于平庸的、乏味的、无力的,一定要打低分。

注意事项:

1. 明确文体。不要死抠文体,只要能看出文体就可以。确是文体不明,适当扣分。
2. 缺标题扣2分。
3. 字数不足800字,每少50字扣一分;不足400字,20分以下。
4. 错别字:一字1分,上限5分。错别字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点,点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣1到2分。
6. 规范现代汉语,不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 套作:所谓套作,即主题万能化。适当扣分。
8. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。