

2015年湖南省普通高中学业水平考试大纲

语 文

湖南省教育厅制订

一、考试目标

普通高中语文学业水平考试（以下简称考试）是面向全体普通高中学生的达标性考试。考试遵循国家普通高中教育的培养目标，从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等方面考查学生语文基础知识的积累，考查学生应用能力、审美能力和探究能力，促进中学语文教学的进步和学生的全面发展。考试充分体现工具性与人文性统一的语文学科基本特点，全面检测高中学生学习语文必修课程的达标情况。

二、命题依据

《普通高中课程方案》（教育部）

《普通高中语文课程标准（实验）》（教育部）

《湖南省普通高中学业水平考试实施方案》（湖南省教育厅）

《2015年湖南省普通高中学业水平考试大纲·语文》（湖南省教育厅）

《普通高中课程标准实验教科书·语文》（人教版 必修1至必修5）

三、命题原则

1. 科学性——试题符合学业水平考试的性质、特点和要求，符合语文学科认知的规律和学生终身发展的要求；确保知识无误、观点正确；语言表达规范，选用的素材健康。试题答案准确、合理。

2. 客观性——试题充分反映高中语文课程的主要内容和基本要求，有利于学生创造性思维的发挥。试题有一定的代表性和较广的覆盖面，客观题和主观题的比例适当。试卷杜绝偏题、怪题，难易适度，效度高，能够客观评价学生的学习效果。

3. 基础性——依据高中语文必修模块命题，落实课程目标，考查学生的语文基础知识、基本技能，重视考查在语文实践中的鉴赏能力、探究能力和运用能力。

4. 公平性——命题面向全体学生，尽可能避免因经济、文化、地域、民族、性别等背景差异造成的不公平。

5. 友好性——制卷应充分体现为考生服务的宗旨，卷面设计规范，题干语有亲和力，卷头、卷尾和换页处有提示，给考生以人文关怀。

四、考试内容与要求

考试内容根据《普通高中语文课程标准（实验）》必修课程目标，以及本省教学实际来确定。

考试测试识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力，六种能力表现为六个层级。

能力层级	识记	理解	分析综合	鉴赏评价	表达应用	探究
相应符号	A	B	C	D	E	F

A. 识记 指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B. 理解 指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用 指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

F. 探究 指对问题进行探讨，有所发现和创新，是在识记、理解和分析综合的基础上发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可有难易不同的考查。

考试内容及相应的能力层级如下：

(一) 语言文字运用

识记教材中重要的语文知识；正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。

1. 识记 A

- (1) 识记现代汉语普通话常用字的字音
- (2) 识记并正确书写现代汉语常用规范汉字
- (3) 识记教材中重要的文学、文化常识
- (4) 默写教材中要求背诵的诗文

附：2015 年学业水平考试指定默写篇目(段落)

《沁园春·长沙》(毛泽东)

《雨巷》(戴望舒)

《再别康桥》(徐志摩)

《荆轲刺秦王》(《战国策》) 易水诀别一段

《纪念刘和珍君》(鲁迅) 第 2、4 节

《氓》(《诗经》)

《涉江采芙蓉》(《古诗十九首》)

《短歌行》(曹操)

《归园田居（其一）》（陶渊明）
《兰亭集序》（王羲之）
《赤壁赋》（苏轼）
《游褒禅山记》（王安石） 第3段
《蜀道难》（李白）
《秋兴八首（其一）》（杜甫）
《咏怀古迹（其三）》（杜甫）
《登高》（杜甫）
《琵琶行》（白居易）
《寡人之于国也》（《孟子》）
《劝学》（《荀子》）
《过秦论》（贾谊） 最后三段
《念奴娇·赤壁怀古》（苏轼）
《定风波》（苏轼）
《水龙吟·登建康赏心亭》（辛弃疾）
《永遇乐·京口北固亭怀古》（辛弃疾）
《醉花阴》（李清照）
《声声慢》（李清照）
《廉颇蔺相如列传》（司马迁） 最后五段
《归去来兮辞》（陶渊明）

《滕王阁序》(王勃) 第2、3段

《陈情表》(李密)

2. 表达应用 E

(1) 正确使用标点符号

(2) 正确使用词语

(3) 辨析并修改病句

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

(4) 正确运用常见的修辞方法

常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问。

(5) 语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动

3. 探究 F

针对生活中的语文现象，提出问题、分析问题、解决问题

(二) 现代文阅读

阅读论述类、实用类、文学类现代文。

1. 理解 B

(1) 理解文中重要词语的含义

(2) 理解文中重要句子的含意

2. 分析综合 C

- (1) 筛选并整合文中的信息
- (2) 分析文章结构，把握文章思路
- (3) 分析观点与材料之间的联系
- (4) 归纳文章内容要点，概括中心意思
- (5) 分析概括作者在文中的情感态度
- (6) 分析文章的文体特征和主要表现手法

3. 鉴赏评价 D

- (1) 体会语句的深层含意，品味富有表现力的精彩语句
- (2) 欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力

4. 探究 F

- (1) 从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴
- (2) 对文本进行个性化的阅读和有创意的解读

(三) 古代诗文阅读

阅读浅易的古代诗文。

1. 理解 B

- (1) 理解常见文言实词在文中的含义
- (2) 理解常见文言虚词在文中的意义和用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、

以、因、于、与、则、者、之。

(3) 理解与现代汉语不同的句式和用法

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。

(4) 理解并翻译文言句子

2. 分析综合 C

(1) 筛选文中的信息

(2) 归纳内容要点，概括中心意思

(3) 体会作品表达的思想感情，分析概括作者在文中的观点态度

3. 鉴赏评价 D

(1) 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

(2) 评价作品的思想内容和作者的观点态度

(四) 写作 E

能写论述类、实用类和文学类文章。写作要求分为基础等级和发展等级。

1. 基础等级 E

(1) 写作能考虑不同的目的要求，做到符合题意，符合文体特点

(2) 以负责的态度陈述自己的看法，具有真情实感，具有科学精神

- (3) 中心明确，选材恰当，内容充实
- (4) 思路清晰，结构完整
- (5) 能运用记叙、说明、描写、议论、抒情等表达方式，语言准确通顺

- (6) 标点正确，书写规范，卷面整洁

2. 发展等级 E

(1) 有文采：用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句生动，有表现力

(2) 有创新：对自然、社会、人生有自己独特的感受和思考，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，表达有创意

五、考试方式、时量、分值

考试方式	纸笔测试 闭卷
考试时量	120 分钟
试卷分值	100 分

六、试卷结构

1. 各类题型及赋分

	选择题	非选择题	
题 型	选择题	填空题、翻译题、简答题、表述题	作文题
分 值	约 24 分	约 36 分	40 分

2. 考试内容及赋分

考试内容	语言知识与运用	现代文阅读	古代诗文阅读	写作
分 值	约 23 分	约 21 分	约 16 分	40 分

3. 试题难度及赋分

试 题 难 度	容易题 (0.85 以上)	中档题 (0.70~0.85)	稍难题 (0.55~0.70)
分 值	约 70 分	约 20 分	约 10 分

七、 题型示例

(一) 选择题

【例 1】下列词语中的字形及加点字的注音，全都正确的一组是

- A. 沉淀(diàn) 结据(jū) 河畔(bàn) 嘉言懿行(yì)
B. 庇佑(bì) 逾越(yú) 摇曳(yè) 空穴来风(xué)
C. 畸形(qí) 偌言(nuò) 天堑(qiàn) 情不自禁(jīn)
D. 浸润(qìn) 诧异(chà) 休憩(qì) 大浪淘沙(táo)

答案：B。

说明：考查识记常用字的读音、字形，能力层级 A。容易题，难度系数 0.86。

【例 2】下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 孔子是富于感情的人，无论是在教导学生的过程中，还是在周游列国的旅途中，他的喜怒哀乐都溢于言表。
- B. 中国古代的称谓语丰富多样，名目繁杂，有谦称、敬称、雅称、俗称、婉称、绰号等等，可谓琳琅满目。
- C. 《红楼梦》的语言，形成了生动形象、准确精炼、流畅自然的特点，是汉语运用到炉火纯青程度的典范。
- D. 马克思在他所研究的每一个领域，都有独到发现，这样的领域很多，而且其中任何一个领域他都不是浅尝辄止。

答案：B。

说明：考查正确使用词语，能力层级 E。中档题，难度系数 0.84。

【例3】下列句子中有语病的一项是

A. 看着这群在破碎的石块遗址前欢笑的老老少少，仰首凝视那高高而破残的罗马柱，心口就隐隐地疼起来。

B. 对联是一种特殊的艺术，欣赏对联，可以增长人文知识，了解风土人情，享受审美乐趣，陶冶高尚情操。

C. 古典诗词，千百年来代代相传，许多篇章为人们熟读成诵，一个很重要的原因就是语音和谐优美形成的。

D. 三湘大地历来是一片文化的沃土，素有“炎舜故里、屈贾之乡”和“惟楚有才，于斯为盛”的美誉。

答案：C。

说明：考查正确使用词语，能力层级E。中档题，难度系数0.82。

【例4】依次填入下面横线处的语句，最恰当的一项是

中华文化虽历经劫难，却经久不衰，显示出强大的生命力和凝聚力。

①所有这一切都唤起游子们浓郁的中华情。

②中华儿女无论走到哪里，都不会忘记自己的根。

③不会忘记故乡的山，故乡的水，故乡的四合院，故乡的竹篱笆。

④还有那端午的龙舟，中秋的月饼，重阳的登高和农历年度的春联。

A. ②③④① B. ①②③④ C. ③②④① D. ②①③④

答案：A。

说明：考查语言表达简明、连贯、得体，能力层级E。容易题，难度系数0.96。

【例5】阅读下面文言文，完成1—4题。

廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上。且相如素贱人，吾羞，不忍为之下！”宣言曰：“我见相如，必辱之。”相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列。已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿。

于是舍人相与谏曰：“臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。今君与廉颇同列，廉君宣恶言，而君畏匿之，恐惧殊甚。且庸人尚羞之，况于将相乎？臣等不肖，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王？”曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣。相如虽驽，独畏廉将军哉？顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。”

廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪，曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也！”

卒相与欢，为刎颈之交。

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是

- | | |
|----------------|---------|
| A. 蔺相如徒以口舌为劳 | 劳：功劳 |
| B. 相如虽驽，独畏廉将军哉 | 驽：愚劣，无能 |
| C. 而相如廷叱之 | 廷：在朝廷上 |
| D. 且相如素贱人 | 素：朴素 |

答案：D。

说明：理解常见文言实词在文中的含义，能力层级B。容易题，难度系数0.90。

2. 下列加点词的意义和用法，与例句中加点词不相同的一项是

例：而相如廷叱之，辱其群臣

- A. 我见相如，必辱之
B. 吾羞，不忍为之下
C. 徒慕君之高义也
D. 蔺相如固止之

答案：C。

说明：理解常见文言虚词在文中的意义和用法，能力层级B。中档题，难度系数0.77。

3. 下列加点词的意义，与现代汉语相同的一项是

- A. 有攻城野战之大功
B. 吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也
C. 臣所以去亲戚而事君者
D. 宣言曰：“我见相如，必辱之。”

答案：A。

说明：理解与现代汉语不同的意思和用法，能力层级B。稍难题，难度系数0.66。

4. 下列对人物的分析，与文意不相符的一项是

- A. 廉颇炫耀自己的地位、战功，羞辱蔺相如，表现出他的居功自傲和等级观念。
B. 蔺相如“称病”“避匿”，表现出他因曾是舍人而自卑，不敢面对廉颇的挑衅。
C. 蔺相如对门客说的一番话表现出他顾全大局，以国家利益为重的优秀品质。
D. 廉颇“肉袒负荆”，登门谢罪，体现了他知错能改，以国事为重的可贵品质。

答案：B。

说明：鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧，能力层级D。容易题，难度系数0.91。

(二) 填空题

【例1】默写出下列空缺处的文字。

(1) 涉江采芙蓉，_____。采之欲遗谁？_____。

(《古诗十九首》)

(2) 我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。_____，

_____！(白居易《琵琶行(并序)》)

(3) 斜阳草树，_____，_____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(4) _____，响穷彭蠡之滨，_____，声断衡阳之浦。(王勃《滕王阁序》)

答案：(1) 兰泽多芳草 所思在远道

(2) 同是天涯沦落人 相逢何必曾相识

(3) 寻常巷陌 人道寄奴曾住

(4) 渔舟唱晚 雁阵惊寒

说明：默写教材中要求背诵的诗文，能力层级A。容易题，难度系数0.88。

【例2】阅读下面一首唐诗，完成后面的填空题。

水槛遣心二首（其一）^①

杜 甫

去郭轩楹敞，无村眺望赊^②。

澄江平少岸，幽树晚多花。

细雨鱼儿出，微风燕子斜。

城中十万户，此地两三家。

【注】①此诗作于杜甫寓居成都草堂时期。②赊：远。

根据这首诗描写的景物可以判断，诗人写的是_____（时令）的美景。作者通过这些景物描写，写出了_____的草堂环境；表现了诗人_____的心情。

参考答案：春天

开阔幽静

优游闲适

说明：考查鉴赏文学作品的形象，评价作品的思想内容和作者的观点态度。能力层级D。中档题，难度系数0.80。

（三）翻译题

【例】请把文言文阅读材料中划横线的句子翻译成现代汉语。（材料见选择题【例5】）

（1）不欲与廉颇争列。

译文：_____

(2) 且庸人尚羞之，况于将相乎？

译文：_____

参考答案：_____

(1) 不想和廉颇争位次。

(2) 就是普通人对这种情况也感到羞耻，更何况对于将相呢？

说明：考查理解并翻译文言句子，能力层级B。容易题，难度系数0.86。

(四) 简答题

【例】阅读下面的文学类文章，完成1-4题。

为你自己高兴

刘心武

①朋友小凌自幼双腿萎瘫，在一家印制包装纸的福利厂工作，业余爱好文学书，常到我家来借。我有一天就对他说：“你怎么不立个大志向，发奋写作，也成个作家？”我自然举出了中外古今的一些例子，又借给他《三月风》，激励他登上“维纳斯星座”。当时他没说什么，过些天来还书，他告诉我：“我没有写作的天分，我就这样当个读者挺好。”临告别时更笑着说：“我活得挺自在。我为自己高兴。”

②上个星期天我在大街上看见了他，他骑着电动三轮车，后座上是有残疾的妻子，搂着他们完全健康的小女儿，三个人脸颊都红喷喷的，说是刚从北京游乐园玩完回来。真的，他们全家都为自己高兴，那是人

生中最扎实最醇厚的快乐！

③为自己高兴吧！我为什么不完美？——别钻那牛角尖。要是别人问，你为什么不如何如何，那么，让我们都像小凌那样，坦然无愧地看待自己，珍爱、享受平凡而实在的人生！

④一个作家朋友得了个奖，却很不高兴。为什么？因为有人问：为什么只是个地区奖，而不是全国奖？如果他得了个全国奖，那么又可以问：为什么不是最高奖？如果是最高奖，那么又可以问：为什么国际上没有得奖？如果国际上得了奖，那么还可以问：为什么不是诺贝尔文学奖呢？倘真的得了诺贝尔文学奖，也仍然可以极为好奇地、激励他向上地、不问白不问地问他：怎么你得奖后反倒写得不那么多，而且，怎么写出的作品倒不如以前的好，怎么也没有新的突破了呢？……这样一路问下去，会有什么样的结果呢？也许会有正面的例子，但我举不出来，我只知道美国海明威和日本川端康成都是在获得诺贝尔文学奖不久后自杀身亡，也许那自杀的心理因素非常复杂，但一些评论家讥讽海明威的“江郎才尽”，社会舆论对川端康成达到至美至丰境界的高于富士山的期盼压力，很可能是那诸多因素中相当重要的一种。

⑤不要为自己立下高不可及的标杆，更不要被别人往往确实是出于好奇好意的刺激而陷入自卑自怨自责自苦的泥潭！

⑥开电梯的小倪有一天刚从发廊理完发来上班，楼梯里乘电梯的人们都说她这下更像电视里出现过的某位歌星了。说一次也罢，后来有的人确实出于好心，出于善意，往往也是出于无聊，出于没话找话，更有出于起哄的，便不断地用这类话来激小倪，比如你为什么就不去试试，

也当个歌星，也上上电视呀；你为什么就甘心窝在这个小笼子里呀；你这么好的相貌这么活泼的性格，为什么不起码当个广告模特儿呀……有一天，众人正在电梯里哄着，小倪就高声宣布说：“你们说的那位，顶多算个三流歌星，我可是个一流的电梯工！不是我像她，是她长得像我！”说完哈哈大笑起来。小倪在为自己高兴。她高兴自己的工作，自己的平凡，自己的不必上电视，自己的适得其所，自己的不为他人左右……

⑦是的，要为自己高兴，你的个人最适合于你，你的相貌为你所独有，你的身体状况即使不佳即使有残也无碍你内心的自尊与自爱，因为你在诚实地生活，在认真地工作，在挣得你应有的一份，在享受社会应为你提供的那一份快乐，你每天晚上问心无愧地安睡，你每天清晨兴致勃勃地迎接又一个平凡而充实的日子……是的，你不一定要成为维纳斯，不一定升为星座，但你可以尽情欣赏“维纳斯星座”；你不一定要出现在电视上，但你在生活中完全可以拥有比那更多的乐趣……

⑧争取不凡诚然可敬可佩，然而甘于结结实实的平凡，如小凌、如小倪，则更可爱可羨……这个世界很大，机会确实很多，然而这个世界也很小，机遇又极为难得，我们应在奋力进取与适可而止之间取得一种平衡，我们要懂得这个世界不单是为不平凡的人而存在的，恰恰相反，这个世界是为平凡的人而存活。为你自己高兴，因为你的努力奋进已取得了一些成果；为你自己高兴，因为你能够如现在这样也真是挺不错；为你自己高兴，因为你不为自己设置徒添烦恼的标杆，更不受他人那出于好意而设置的缥缈标杆而蛊惑；为你自己高兴，为你那平凡而充实的、

问心无愧的存在而高兴!

1. 第⑧段中“结结实实的平凡”的含义是什么?

参考答案: 坦然无愧地看待自己, 珍爱、享受平凡而实在的人生; 甘于适得其所, 不为他人左右。或“为你自己高兴, 为你那平凡而充实的、问心无愧的存在而高兴。”

说明: 理解文中重要词语的含义, 能力层级为 B。容易题, 难度系数 0.88。

2. 联系上下文, 说说第⑤段划线句子的含意。

参考答案: 要正确对待人生, 确定切合自己实际的奋斗目标; 遵从真实的内心需求, 不为他人左右; 给自己定下过高的目标, 就会陷入自卑自怨自责自苦的困境。

说明: 理解文中重要句子的含义, 能力层级为 B。稍难题, 难度系数 0.69。

3. 试选两个角度, 分析第②段在文中的作用。

参考答案: ①叙写了小凌一家从北京游完回来的事实, 渲染了一种幸福快乐的氛围。②以小凌夫妇的身残与健康的女儿形成对比, 小凌的身残与其内心扎实醇厚的快乐形成对比, 突出了坦然无愧地看待自己, 珍爱、享受平凡而实在的人生的重要性。③由叙述小凌一家自得其乐的

事实，引起下文对“为自己高兴吧”的议论，由日常小事引出深刻哲理，以小见大，发人深省。④照应了标题，是对“为你自己高兴”的很好阐释——怎样才叫为自己高兴。⑤此段写小凌的自知自足自得其乐，与下文作家的自卑自怨自责自苦形成鲜明对比，很好的突出了“为自己高兴”的主题。

说明：分析文章结构，把握文章思路，分析文章的主要表现手法，能力层级为C。稍难题，难度系数0.68。

4. 你从小凌、小倪身上发现的闪光点有哪些？可任选其中一个人物加以分析。

答案示例：

示例一：小凌：①身残志坚，好学上进：双腿萎瘫却常来我家借书；②坦然无愧地看待自己：“我没有写作的天分，我就这样当个读者挺好”；③珍爱、享受平凡而实在的人生：“我活得挺自在，我为自己高兴”，全家骑电动三轮车玩北京游乐园。

示例二：小倪：①自信，爱岗敬业：“我可是个一流的电梯工！”；②适得其所，不为他人左右：“不是我像她，是她长得像我”；③爽朗达观：在电梯里高声宣布。

说明：欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力，能力层级为D。中档题，难度系数0.78。

(五) 表述题

【例】根据下面的提示，按要求作答。（4分）

某同学高二第一学期的学习成绩表

语 文	数 学	英 语	政 治	历 史	地 理	物 理	化 学	生 物	体 育	艺 术
81	93	88	65	63	57	90	85	87	61	62

请你根据以上信息，对该同学的学习作出评价，并提出你的建议。

答：评价：_____

建议：_____

答案示例：评价：学习能力较强，有学科优势，但偏科现象明显。

建议：应重视人文类科目的学习，加强体育锻炼，争取全面发展。

说明：针对生活中的语文现象，提出问题、分析问题、解决问题，能力层级F。容易题，难度系数0.90。

(六) 作文题

【例1】阅读下面文字，根据要求作文。

生活中许多事情，只要我们主动一些，往往会出现新的局面。“毛遂自荐”是主动推荐自己，从而脱颖而出；“负荆请罪”是主动承认错误，终于化解矛盾；“欲穷千里目，更上一层楼”是主动追求，以达到

更高的目标。

请根据上述材料，结合你对生活的体验，自定立意，自拟标题，写一篇不少于 700 字的文章。

要求：

- (1) 除诗歌外，文体不限；
- (2) 不少于 700 字；
- (3) 不得透露个人相关信息。

答案：略

说明：考查写作能力，能力层级 E。容易题，难度系数 0.85。

【例 2】阅读下面文字，根据要求作文。

美国作家欧·亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了一个故事：病房里，一个生命垂危的病人看见窗外的一棵树，在秋风中一片一片地掉落叶子。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下。她说：“当树叶全都掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，画了一片树叶，使之成为了最后一片叶子，始终没掉下来。病人也因此奇迹般地活了下来。

希望是重要的，有希望之处，生命就生生不息！请以“希望”为话题，自定立意，自拟标题，写一篇不少于 700 字的记叙文或议论文。

答案：略

说明：考查写作能力，能力层级 E。容易题，难度系数 0.86。

八、2015年湖南省普通高中学业水平考试样卷

语 文

本试卷分为选择题和非选择题两部分，共22道小题。时量120分钟，满分100分。

一、选择题（第1至12小题，每题2分，共24分）

1. 下列词语中加点字的注音，有错误的一组是

- A. 蕴藉(jiè) 瞥(piē)见 遏(è)制 殒(yǔn)身不恤
- B. 贿赂(luò) 沼(zhǎo)泽 翌(yì)年 毋(wù)庸置疑
- C. 洗涤(dí) 从(cóng)容 砥(dǐ)砺 忸(niǔ)怩不安
- D. 贬谪(zhé) 埋(mán)怨 毗(pí)邻 迥(jiǒng)然不同

2. 下列词语中有错别字的一组是

- A. 驻足 徜徉 附加值 坚如磐石
- B. 废墟 遨游 万户侯 终南捷径
- C. 鉴赏 倾注 笑咪咪 娓娓到来
- D. 透彻 煎熬 俱乐部 摇摇欲坠

3. 下列句子中有语病的一项是

A. 演讲辞作为演讲时的文稿，除了具有观点鲜明、逻辑性强的特点外，还要运用多种艺术手法，鼓舞听众的情绪和听众的共鸣。

B. 当怀着感激之心面对丰富多彩的生活时，我们就会发现生活的美好，产生情感的共鸣，找到写作的题材。

C. 朗诵是学习语文的一种重要方式。通过朗诵，我们可以创造性地表现出文学作品的思想感情和语言文字的音韵美。

D. 讲究文采并不是堆砌华丽辞藻，而是在准确表达内容的前提下，做到“词语生动，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有意蕴”。

4. 下列对相关文学、文化常识表述不恰当的一项是

A. 《诗经》原称《诗》，是我国最早的诗歌总集，共收录从西周初年到春秋中叶的诗歌 305 篇，分为“风”“雅”“颂”三大类。

B. 庄子是儒家学派的重要代表，与老子并称为“老庄”。他的散文擅长用寓言故事说明道理，既富有想象力又具有现实主义风格。

C. 对联也叫楹联、对子等，是独立于诗词曲赋等之外的一种传统文学样式。它由上联和下联组合而成，要求对仗工整、平仄协调。

D. 新诗是五四前后才出现的。新诗的“新”，是相对古典诗歌而言的，“新”在用白话文写诗，比较适合表达现代人的思想感情。

5. 下列填入横线处的句子，排序最恰当的一项是

辩论是一种常见的语言交流形式。参加辩论，首先_____，其次_____，再次_____，此外_____。

- ①要求语言表达准确、简洁、生动、连贯
- ②要广泛搜集与辩题有关的资料，找好论据
- ③要认真研究辩题，从正反两个方面把握辩题的内涵
- ④要深入分析对方观点，推测对方所持的理由和依据，制定辩论的策略

A. ③②④① B. ①③②④ C. ③②①④ D. ①④②③

阅读下面文段，完成6~8题。

找回对汉字的热爱

张颐武

汉字是中国文化的载体，是中国人用于表达思维的文字符号，丰富多彩，博大精深。

中国人有个经典的说法，叫做“读书必先识字”。汉字是中华文化存在的基础。汉字承载了许多历史记忆，每个字都有文化内涵和很长的演化传承；汉字是中华文明的载体和符号，中华文明的连续性很大程度上得益于汉字起的作用，所谓“书同文”；汉字是当代文化传播和交流的载体，它的文化内涵非常丰厚。

在我看来，汉字之美，首先是形之美，一点一画，精妙组合。其次是意之美，汉字是表意文字，造字有六法，许多字都有自己的内涵和复杂的演变历史，其中的意蕴很美。再次是声韵美，汉字组合成诗文，声韵组合很美。

二十世纪至今，汉字的书写方式发生了两次重大变化，从软笔到硬笔，从书写到输入。两次变化都深刻地改变了我们应用汉字的方式。当然，简体字成为规范的正体字也是汉字在二十世纪的重大的、不可逆的深刻变化。简体字是今天全球汉字应用的主流，也是汉字的现代规范写法。这些变化之中，不变的是汉字本身。

如今，虽然汉字的普及程度，即识字率比过去任何一个时代都大有提高，但我们对汉字的使用情况却大不如前，胡乱书写、使用汉字的情况层出不穷，更别提遣词造句的水平。比如微博，不过一百多字，但这一百多字却缺乏美感，乏味、单调，常出现成语使用不当、错别字等现象。还有一种情况更为普遍，那就是提笔忘字，认得字却想不起如何书写。这种情况在成年人身上更为常见。

技术的发展带来了便利，使用电脑打字让撰写文章、与他人交流都变得更为快捷。但同时，这种便捷却无形中阻碍了我们对汉字的兴趣。追求速度的心态让我们一味快，却忽视了汉字本身的意蕴。莫言就曾说过，使用电脑敲字撰文会使得他常顺手选用电脑提供给他的一些词汇，而无法组织出具有独特意蕴的新词汇，所以他最终放弃使用电脑进行创作。另外，如今学生普遍课业重、压力大，常为了应付考试而囫圇吞枣地接收学校老师授予的一切知识，这些知识不经过消化吸收、没调动兴趣，很容易学了便忘。

我们总以为汉语、汉字是我们的基本技能，如同吃饭走路一样无需投入过多学习精力。这种认识偏差常导致我们在学习过程中，主观地轻

视学习汉字、汉语的重要性，一味追求数理化或英语能力的提高，最终导致我们在学生期间就不曾打下牢固的应用汉语、书写汉字的能力。我常遗憾地发现，一些中文系、新闻系的大学生遣词造句的能力非常糟糕。

当然，随着经济的发展，我们在解决了最基本的温饱需求、完成了最基本的文化学习后，也开始逐渐意识到传统文化的缺失，对知识有了精益求精的追求，因此社会开始重视汉字的读写。在这样的背景下，一些相关的电视节目应运而生。这是一个好现象，是一个好的开始。

我学中文出身，却也常感于自己文学水平、文字使用能力的不足，也会出现提笔忘字的情况。因而，我觉得汉字、汉语是需要终身学习的。我们需要找回对汉字的热爱，找回对母语的热爱。

(选自《新湘评论》2013年第24期，有改动)

6. 下列选项不属于“汉字”作用的一项是

- A. 汉字承载了许多历史记忆，每个字都有文化内涵和很长的演化传承。
- B. 汉字是中华文明的载体和符号，中华文明的连续性很大程度上得益于汉字。
- C. 汉字的文化内涵非常丰厚，是当代文化传播和交流的载体。
- D. 汉字造字有六法，许多字都有自己的内涵和复杂的演变历史。

7. 下列做法不属于“找回对汉字的热爱”措施的一项是

- A. 领悟汉字本身的意蕴，体会汉字的形之美、意之美和声韵美。
- B. 减轻学生课业负担，减轻学习压力，呼吁学生少上网和少发微博。

C. 掌握汉语、汉字的基本技能，提高应用汉语、书写汉字的能力。

D. 加强对传统文化重要性的认识，推出重视汉字读写的电视节目。

8. 下列说法不符合文意的一项是

A. 二十世纪至今，汉字的书写方式发生了两次重大变化，每次变化都深刻地改变了我们应用汉字的方式。

B. 当今社会，胡乱书写、使用汉字的状况层出不穷；提笔忘字，认得字却想不起如何书写的现象则更为普遍。

C. 使用电脑打字让撰写文章，与他人交流都变得更为快捷，但这种便捷最终导致了人们忽视汉字本身的意蕴。

D. 我们总以为学习汉语、汉字无需投入过多的精力，这种认识偏差使得中文系、新闻系的大学生遣词造句的能力都非常糟糕。

阅读下面文言文，完成9~12题。

游褒禅山记

王安石

褒禅山亦谓之华山。唐浮图慧褒始舍于其址，而卒葬之；以故其后名之曰“褒禅”。今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也。距其院东五里，所谓华山洞者，以其乃华山之阳名之也。距洞百余步，有碑仆道，其文漫灭，独其为文犹可识，曰“花山”。今言“华”如“华实”之“华”者，盖音谬也。

其下平旷，有泉侧出，而记游者甚众，所谓前洞也。由山以上五六里，有穴窈然，入之甚寒，问其深，则其好游者不能穷也，谓之后洞。余与四人拥火以入，入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。有怠而欲出者，曰：“不出，火且尽。”遂与之俱出。盖余所至，比好游者尚不能十一，然视其左右，来而记之者已少。盖其又深，则其至又加少矣。方是时，余之力尚足以入，火尚足以明也。既其出，则或咎其欲出者，而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也。

余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！此所以学者不可以不深思而慎取之也。

四人者：庐陵萧君圭君玉，长乐王回深父，余弟安国平父、安上纯父。至和元年七月某日，临川王某记。

（选自普通高中课程标准实验教科书《语文·必修2》）

9. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 则其好游者不能穷也 好：喜好
- B. 而世之奇伟、瑰怪、非常之观 观：景象
- C. 至于幽暗昏惑而无物以相之 相：帮助
- D. 后世之谬其传而莫能名者 名：名称

10. 下列加点词的意义和用法，相同的一组是

- A. 距其院东五里 其孰能讥之乎？
- B. 夫夷以近，则游者众 然力足以至焉
- C. 有怠而欲出者 险以远，则至者少
- D. 有穴窈然，入之甚寒 此余之所得也

11. 下列句中加点的词语与现代汉语意思相同的一项是

- A. 比好游者尚不能十一
- B. 于是余有叹焉
- C. 然力不足者，亦不能至也
- D. 此所以学者不可以不深思而慎取之也

12. 下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 这是一篇记叙与议论相结合的散文，阐释了“学者”治学的道理。
- B. 文章第一、二段是记游，记叙褒禅山的来历和登山游赏的过程。
- C. 文章第三、四段是议论，借游赏经历抒发一番有关治学的心得体会。
- D. 文章写作技巧高明，记游是重点，为后文的议论作了很好的铺垫。

二、非选择题（第 13 至 22 小题，共 76 分）

13. 请把上面文言文中划横线的句子翻译成现代汉语。（每小题 2 分，共 4 分）

（1）唐浮图慧褒始舍于其址，而卒葬之。

译文：_____

（2）今言“华”如“华实”之“华”者，盖音谬也。

译文：_____

14. 默写出下列空缺处的文字。（任选三题，每空 1 分，共 6 分）

（1）不见复关，_____。既见复关，_____。

（《诗经·卫风·氓》）

（2）剑阁峥嵘而崔嵬，_____，_____。

（李白《蜀道难》）

（3）惟江上之清风，与山间之明月，_____，

_____。（苏轼《赤壁赋》）

（4）复为慷慨羽声，_____，_____。

（《战国策·荆轲刺秦王》）

15. 阅读下面的唐诗，完成后面的题目。（每空 2 分，共 4 分）

山亭夏日

高骈

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。

水精帘动微风起，满架蔷薇一院香。

这首诗写夏日风光，用近似绘画的手法，描绘了_____等景物，构成了一幅色彩鲜丽、情调清和的图画，表现了诗人_____的生活状态。

阅读下面作品，完成 16~19 题。（15 分）

礼 物

赵 凝

①那一年我家来了一个帮做家务的小阿姨，名叫雨花。雨花年纪虽轻，人却有些木讷。她的刘海儿一直盖到眉毛底下。她总是躲在厚厚的头发后面用不安的眼神四处张望，干活儿的时候手冻得红红的。

②母亲说雨花这孩子干活倒很勤快，只是每天下楼买菜动作慢得很，每天 9 点多钟就去了，要到快 11 点了才回来，烧中饭常常都来不及。我跟我妈说从前那个小阿姨倒挺好的，下楼买菜要不了一刻钟就回来了。

③快过年了，我妈想放雨花的假让她回老家，然而她不肯，说回去也没什么意思。我们都明白她大概是想多挣那一个月的工资。家里人都

说雨花表面看上去木讷，其实心性是很高的。我倒看不出来什么，只是看她平时抹东西的时候爱在琴凳上坐坐，有时也伸出红萝卜一样的手指在钢琴上杵两下，看见有人来了就羞涩地把手指缩回到棉袄袖子里去，用另一只手里攥着的抹布在琴盖上掸巴掸巴地擦着，装着在搞卫生，偶尔弄响了琴键的样子。她还喜欢在书柜前这儿摸摸那儿弄弄的。因我父亲的书标有“概不外借”的字样，她像个被拒之门外的孩子那样站在书柜前，人也显得矮了一截。

④我妈是很舍得送衣服给小阿姨的，却最看不得她浪费时间：“中午一大家子人等着吃饭呢，她可倒好，一下楼买菜影子都不见了。”

⑤有一天上午9点多，雨花提着篮子又要下楼去买菜了，母亲冲我叭叭嘴示意我跟上她去菜市场，看她到底每天拐到哪儿玩去了。雨花和我前后脚出了门。

⑥那天天气很好，阳光暖融融地照在格子砖地上，有穿得鼓鼓的小孩子在砖地上玩跳房子。雨花从孩子身边绕过去的时候，照着一个梳了翘翘辫的女孩头上轻拍了一下。那女孩看她一眼，说了句“讨厌”，雨花就独自一人边走边嘿嘿笑出声来。她今天看上去心情很好。从我家到菜市场的路上有一排铁栅栏，她走到那儿的时候就把一只手平伸开来，用手指尖“咯啷咯啷”地从那排栅栏上划过去，好像在钢琴上弹奏一个流畅的音阶。

⑦菜市场是挤在一条狭窄的马路里的，离老远就听得见各种吆喝声，提着篮子的雨花一会儿在我的视野里消失，一会儿又从另一处人堆

里冒了出来，她买完菜往回走的时候，我终于发现了她的秘密——她拐进了我家楼下的一家小书店，小书店的门是全玻璃的，里面的情形看得清清楚楚：雨花先是把那一篮子菜在门边的空地上放下，然后她在书架上随手抽出一两本来翻翻，很快又放回了。她的举动似乎是要让人相信，她在挑书，她最终肯定会买下一本书走的。

⑧她到她去熟了的地方站住，然后看也不看地从头顶第三格抽下一本书来，稔熟地翻到其中的一个页码，聚精会神地读起来。那是一本很厚的书，我看不清书名，但我可以断定，那是一本小说。雨花走了以后，我从书架上把她看的书抽下来看，那是一本新版的《飘》。回到家我妈把我拉到一边问这问那，我只敷衍了几句。

⑨过新年母亲让我们一人送一件小礼物给雨花。我妹送给雨花一只漂亮的发卡，我的礼物是包在红纸里的，迟迟不肯拿出来给大家看。大年三十晚上我把我的礼物送给雨花——是那本《飘》。我期待着她感激而又快乐的表情，可是我看到的却是另一种表情：雨花咧了咧嘴，显得很不自在。

⑩“我想你喜欢这本书，所以我就——”

⑪雨花的脸一下子涨得通红，好像无地自容的样子。我从来不知道一份礼物竟会如此伤害一个人的自尊心，然而一切都无法挽回了。雨花再也不到楼下拐角处的小书店里去看书了，我送她那本书也从未见她拿出来看过。

16. 结合文意, 请写出第①段“雨花年纪虽轻, 人却有些木讷”中“木讷”的含义。(3分)

答: _____

17. “我”对雨花的情感经历了一个复杂的变化过程, 请根据下面的提示各用一个词语概括。(4分)

答: _____ → _____ → _____

18. 有人说, 雨花的生活有三个世界: 家中世界、外面世界和书中世界。请你用简洁的语言归纳出她在这三个世界中的表现。(4分)

答: _____

19. 文章写我在大年三十的晚上把《飘》作为礼物送给雨花, 却弄得雨花满脸通红、“无地自容”, 伤害了她的自尊心。说说这样结尾有何妙处。(4分)

答: _____

20. 请按照提示及要求答题。(3分)

成语接龙, 是中华民族传统文化的文字游戏。根据下面提示的成语, 完成成语接龙。

千军万马 → _____

21. 参照示例对“和谐”的理解和表达, 请你从社会主义核心价值观个人层面“爱国”“敬业”“诚信”“友善”中选择一个, 写出自己的理解。要求至少运用一种修辞手法, 不超过30个字。(4分)

示例: 和谐是一个优美的音符, 为社会谱写了动听的乐章。

答: _____

作文（40分）

22. 以“_____陪伴我成长”为题写一篇文章。

要求：

- （1）先将题目补充完整，然后作文；
- （2）除诗歌外，文体不限；
- （3）不少于700字；
- （4）不得透露个人相关信息。

2015年湖南省普通高中学业水平考试样卷

参考答案及评分标准

1-12 (每题 2 分, 共 24 分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
答案	B	C	A	B	A	D	B	D	D	C	C	D

13. (1) 唐代和尚慧褒开始在山麓筑屋定居, 死后葬在这里。(2分)
(2) 现在把“华”念做“华实”的“华”, 大概是读音错误。(2分)
14. (1) 泣涕涟涟 载笑载言 (2) 一夫当关 万夫莫开
(3) 耳得之而为声 目遇之而成色
(4) 士皆瞋目 发尽上指冠
(每空 1 分, 有错别字该空不得分, 共 6 分)
15. 绿树浓阴、楼台倒影、池塘水波、满架蔷薇 (2分)
悠闲自在 (2分)
16. 朴实迟钝, 不善言辞; 缺乏青春活泼的气息 (3分)。
17. 示例: 不满→怀疑(好奇)→认可(欣赏)→愧疚 (4分)
18. ①家中世界: 她尽职尽责, 小心谨慎; ②外面世界: 她身心放松, 活泼自在; ③书中世界: 她渴望知识, 沉醉忘我。(4分)
19. ①巧妙点题。我怀着好意把《飘》作为礼物送给雨花, 却无意中伤

害了雨花的自尊心。②深化主旨。这样结尾，告诉我们应尊重理解他人、保护他人自尊心的道理。如果没有这个结尾，文章就只是表现了保姆雨花喜爱读书罢了。③突然转折的结尾，既出人意料又合情合理，耐人寻味，引人深思。（答出两点即可，共4分）

20. 示例：马到成功→功成名就→就地取材（每空1分，有错别字该空不得分，共3分）

21. 示例：

①爱国是质朴的情感，是高尚的情怀，是永恒的追求。（排比）

②敬业是一种“咬定青山不放松”的精神。（引用）

③诚信是人与人之间的一座桥梁，沟通你我他的世界。（比喻）

④友善像缕缕春风，扑面而来，暖人心扉。（比喻）

（没有使用修辞手法扣2分。共4分）

22. 作文（略）