

浙江省学生艺术特长水平测试标准

2013 版

(美术类 A 级)

35. 中国画测试内容与要求	36
36. 西画测试内容与要求	37
37. 书法测试内容与要求	38
38. 设计测试内容与要求	39
39. 摄影测试内容与要求	40

中国画测试内容与要求

(A 级)

代码: MS—35—A

主 项	
内 容	要 求 与 说 明
命题创作: 中国画作品一幅。 (人物、山水、花鸟各出一题, 考生自选其中一题)	1. 在四尺方对开宣纸内完成(可裁小)。 2. 笔墨神韵俱佳, 章法布局合理。 3. 在 100 分钟内完成。 注: 统一提供测试用纸。笔墨等工具材料自备(副项同此)。
副 项	
内 容	要 求 与 说 明
1. 对临线描作品一幅(作品自选, 自备临本) 2. 对临古代书法碑帖 20 字以上(碑帖自选, 自备临本)。	1. 在四尺方对开宣纸内完成, 可裁小。 2. 副项(两个内容)须在 100 分钟内完成。 3. 临本繁简难易自定。 4. 临本复印件字、画各一页, 与临作一并上交。
注: 基础知识测试内容与要求见《美术基础知识测试内容与要求》。	

西画测试内容与要求

(A 级)

代码: MS—36—A

主 项	
内 容	要 求 与 说 明
写生:石膏像一幅。	<ol style="list-style-type: none">1. 在 4 开铅画纸上完成。2. 构图完整,形体结构准确,特征鲜明、明暗关系处理得当。3. 在 100 分钟内完成。 <p>注:统一提供测试用纸,其余工具自备(副项同此)。</p>
副 项	
内 容	要 求 与 说 明
<ol style="list-style-type: none">1. 默写色彩作品一幅: 静物、风景均可。 (在 8 开大小纸上完成)2. 命题创作草图一幅: (在 8 开铅画纸上完成)。	<ol style="list-style-type: none">1. 默写要求构图完整,色彩和谐、富有美感。2. 技法运用比较熟练。3. 创作要求紧扣题意、有想象、有创意。避免照搬他人作品。可作适当的文字说明。 <p>注:副项(两个内容)须在 100 分钟内完成。</p>
注:基础知识测试内容与要求见《美术基础知识测试内容与要求》。	

书法测试内容与要求

(A 级)

代码: MS—37—A

主 项	
内 容	要 求 与 说 明
命题创作: 1. 毛笔行书一幅(字数: 20—100 字)。 2. 楷、隶、草、篆四体中, 任选一体, 创作一幅作品(字数: 4—28 字); 或创作一方篆刻作品(字数: 2—4 字)。	1. 以发放的宣纸尺幅完成, 不得裁截。 2. 线条生动有力、结体妥当、章法合理美观。 3. 有一定的情感表现力。 4. 在 90 分钟内完成。 注: 1. 统一提供测试用纸, 笔墨等工具自备(副项同此)。 2. 如创作篆刻作品, 篆刻刀、印石、印泥等自备。
副 项	
内 容	要 求 与 说 明
对临: 对临自选的传统经典楷、行、草、隶、篆书碑帖或汉印, 此六项中任选两项。	1. 在发放的纸张内完成(可裁截)。 2. 如选书法两项, 每项字数不少于 10 字, 总字数 40 字以上。形态准确, 神韵毕肖。 3. 如选篆刻(篆刻一方, 字数不限; 另一项书法须 20 字以上)。要求形神相似、刀法妥当。 4. 在 90 分钟内完成。 5. 自带临本, 复印一页随临作一并上交。 注: 篆刻刀、印石、印泥等自备。
注: 基础知识测试内容与要求见《美术基础知识测试内容与要求》。	

设计测试内容与要求

(A 级)

代码: MS—38—A

主 项	
内 容	要 求
命题创作: 手绘平面设计 (在标志设计、封面设计、海报设计等项目中进行命题)。	<ol style="list-style-type: none">1. 根据命题创作, 要切合题意。2. 设计符合所选项目的基本格式。3. 设计新颖, 富有创意。4. 用手绘完成平面设计。5. 根据所选项目在相应大小 (四开) 的纸内完成。可加简短文字说明。6. 在 100 分钟内完成。 <p>注: 统一提供测试用纸, 其它工具、材料自备。</p>
副 项	
内 容	要 求
自由创作: 用泥、纸或其它其它材料完成一件立体造型作品。	<ol style="list-style-type: none">1. 设计内容、形式自选。2. 作品富有创意, 能很好地体现思想性或趣味性。3. 能巧妙、合理利用材料的特性, 造型优美。4. 作品完整, 有题目和文字说明。5. 作品大小: 其投影面积不超过四开纸。6. 在 100 分钟内完成。 <p>注: 工具、材料自备。</p>
注: 基础知识测试内容与要求见《美术基础知识测试内容与要求》。	

摄影测试内容与要求

(A 级)

代码: MS—39—A

主 项	
内 容	要 求
现场拍摄(统一提供静物, 自主组合摆放): 1. 静物常规焦距摄影 2. 静物微距摄影	1. 构图恰当, 手法新颖; 布光合理, 聚焦准确; 个性鲜明, 立意深刻; 曝光正确, 画面生动; 摄影语言洗练概括。 2. 在 15 分钟内完成拍摄。然后静物摄影与微距摄影考生各自选一幅现场拍摄作品(共 2 幅)上交。 注: 考生自备有手动功能的数码相机, 数据传输线, 微距摄影附件等。
副 项	
内 容	要 求
命题创作一幅(件): 手绘摄影创作构图稿或采用儿童画、版画、铅笔画、泥塑、立体纸工等形式完成命题创作均可。	1. 紧扣主题, 创意新颖, 构图合理, 造型美观。 2. 对创作作适当的文字说明。 3. 在 100 分钟内完成。
注: 基础知识测试内容与要求见《美术基础知识测试内容与要求》。	