

艺术

ART 招生简章
2015



地址：辽宁省沈阳市皇姑区黄河北大街253号
邮编：110034
电话：024-86574436 86592982 86592067 (传真)
学校网址：<http://www.synu.edu.cn>
招生网址：<http://zs.synu.edu.cn>



沈阳师范大学
SHENYANG NORMAL UNIVERSITY

□ 学校概况 A Brief Introduction

沈阳师范大学隶属于辽宁省人民政府，是一所涵盖哲学、经济学、法学、教育学、文学、理学、工学、管理学、艺术学等九大门类的多科性大学。

学校始建于1951年，其前身为东北教育学院。1953年，更名为沈阳师范学院，是当时东北地区创办最早的两所本科师范院校之一。1965年更名为辽宁第一师范学院。1978年恢复沈阳师范学院校名。2002年省政府决定并经教育部批准，沈阳师范学院与辽宁教育学院合并组建沈阳师范大学。

学校现占地面积1888.69亩，建筑面积76.36万平方米，藏书180余万册。学校共有全日制本、专科生22000余人，硕士研究生3000余人，年招收长短期留学生500余人。现已为国家培养了大量德才兼备的师资及各类人才，为东北特别是辽宁的教育事业做出了重要贡献。

辽宁省基础教育教研培训中心、辽宁教育行政学院、辽宁电化教育馆设在我校。学校现有26个二级学院和19个校属馆部中心及附属机构，并拥有我国在中东地区为数不多的两所孔子学院——黎巴嫩贝鲁特圣约瑟夫大学孔子学院和约旦安曼TAG孔子学院。现有本科专业73个，硕士学位一级学科授权点18个，硕士学位二级学科授权点128个，专业学位授权点11个，是普通高等学校推荐优秀应届本科毕业生免试攻读硕士学位研究生单位，是中国政府和孔子学院奖学金留学生接受单位，是商务部援外培训承办单位，是教育部首批开展专业学位研究生教育综合改革试点单位。具有省部级重点研究基地26个，国家级综合改革试点专业1个，国家级卓越法律人才培养教育基地1个，国家级大学生实践教育基地2个，省级紧缺人才培养基地1个，省级人才培养创新实验区1个，辽宁省“提升高校核心竞争力特色学科建设工程”特色学科项目2个，培育学科项目6个，国家级特色专业4个，省级特色（示范性）专业9个，省级综合改革试点专业6个，省级重点支持专业2个，省级工程人才培养模式改革试点专业3个，省部级重点实验室10个，省级工程技术研究中心1个，省级实验教学示范中心7个，省级创新团队6个，省级教学团队8个。设有教育经济与管理研究所，中国文化与文学研究所，中国北方少数民族文化研究中心，延松剧场艺术研究所、两栖爬行动物研究所，梅兰芳艺术研究所，法律文化研究中心等校属各类研究机构10个。

学校拥有一支职称结构优化，学历层次较高，科研能力较强，年龄结构合理，高素质、高水平的师资队伍。现有专任教师1622人，其中二级教授27人，教授281人，副教授656人，涌现出一批国家及省市有突出贡献的专家、在国内有重要影响的著名学者和学术带头人。此外，还聘请了多名“两院”院士和学术造诣精深的国内外专家学者担任学校的名誉教授和兼职教授，另有多30余名外籍教师受聘于我校。学校先后与美国、英国、加拿大、日本、俄罗斯、比利时、丹麦、澳大利亚、韩国等国家的68所高等院校及科研机构签订了国际学术交流及合作协议，并互派师生交流、讲学，进行科研合作。

目前，全校师生员工认真学习领会党的十八大会议精神，深入贯彻落实科学发展观，进一步解放思想，转变观念，深化改革，与时俱进，加快发展，为把学校建设成为“教师教育独具特色，服务基础教育贡献突出，支柱性学科专业省内一流，标志性学科专业全国一流的师范大学”而努力奋斗。

报考条件

1. 符合教育部和各省（市）普通高等学校年度招生工作规定的报考条件者。
2. 表演（空中乘务）专业报考条件
考生年龄原则上不超过19周岁（1995年8月31日以后出生）。
身高原则上要求：女生163—175cm，男生175—186cm。
体重原则上要求（kg）：身高（厘米数）减110的正负10%之内。
视力要求：女生单眼矫正视力均不低于C字视力表0.5，男生单眼裸视力C字视力表0.7（含），眼球大小适中，对称，目光有神，无色盲、色弱。

辽宁省考生报考方法

1. 统考专业
考生报考我校音乐学等24个专业及专业方向，须参加辽宁省统考。（各专业与统考专业相对应关系详见表三）
2. 校考专业
考生报考我校表演（空中乘务、京剧表演、服装表演与设计）、音乐表演（戏曲器乐演奏）专业须参加我校校考。
3. 报考方法：我校在辽宁省校考各专业采取网上报名（<http://zs.synu.edu.cn>）现场确认的报名方式具体安排如下：

表一 沈阳考点考试安排表

专业及专业方向	省份	网上报名时间	现场确认时间	现场确认地点	现场确认所需材料
音乐表演 戏曲器乐演奏	辽宁、北京、福建	2015年1月15日 ~3月4日	2015年3月5日	沈阳师范大学 大学生就业之家 [实验中心二楼]	考生带本人近期一寸照片 辽宁省 [北京、福建]艺术 类加试准考证，到现场确 认。
表演 京剧表演	辽宁、北京、福建				
表演 服装表演与设计 空中乘务	辽宁				

4. 考试时间：3月6日表演（空中乘务）；3月7日音乐表演（戏曲器乐演奏）、表演（京剧表演、服装表演与设计）。
5. 考试地点：沈阳师范大学（详见我校发放的准考证）。

外省考生报考方法

【我校在各省的招生专业详见表二】

1. 外省考生报考我校各专业，需到我校在该省设置的指定考点，参加我校校考。如所报专业属本省统考专业范围内的，须参加本省本科专业统考并成绩合格（本科专业最低控制线），方可报考我校。

2. 北京、福建考生报考我校表演（京剧表演）、音乐表演（戏曲器乐演奏）专业，需参加我校在沈阳考点的考试。（详见表一）
3. 我校在各省（市）设置的考点，只受理当地省份考生报考，否则成绩无效。
4. 我校在各省（市）具体报考时间及地点，请随时关注我校招生信息网及各省考点公布信息（随时更新）（<http://zs.synu.edu.cn>）

录取原则

1. 音乐学专业、美术学专业、公共艺术专业：
文化考试成绩在各省划定的艺术本科文化成绩录取控制线以上；外语成绩60分以上；按综合成绩由高到低依次录取（综合成绩=专业成绩+文化成绩）。
2. 音乐表演（钢琴、美声、民声、流行音乐演唱）、表演（京剧表演、服装表演与设计、空中乘务）、舞蹈学、舞蹈表演、戏剧影视美术设计、数字媒体艺术、动画、视觉传达设计、环境设计、产品设计、中国画、绘画、雕塑专业：
文化考试成绩在各省划定的艺术本科文化成绩录取控制线以上；按专业成绩由高到低依次录取。
3. 音乐表演（戏曲器乐演奏）专业：
文化考试成绩在各省划定的艺术本科文化成绩录取控制线以上；分乐器种类，按专业成绩由高到低依次录取。
4. 音乐表演（中国乐器演奏）专业：
文化考试成绩在各省划定的艺术本科文化成绩录取控制线以上；按专业成绩由高到低依次录取（在辽宁省分乐器种类排名录取）。
5. 音乐表演（流行音乐演奏、西洋管弦乐）专业：
文化考试成绩在各省划定的艺术本科文化成绩录取控制线以上；分乐器种类，按专业成绩由高到低依次录取（在河北、山西、黑龙江不分乐器种类排名录取）。
6. 播音与主持艺术、广播电视编导、表演（戏剧与影视表演）专业：
文化考试成绩在各省划定的艺术本科文化成绩录取控制线以上；按综合成绩由高到低依次录取（综合成绩=专业成绩*0.8+文化成绩*0.2）。

注：我校在黑龙江省表演、音乐表演专业的录取原则如下，其他专业录取原则上。

表演、音乐表演专业：文化考试成绩在黑龙江省划定的艺术本科文化成绩录取控制线以上；按专业成绩由高到低依次录取。

沈阳师范大学2015年艺术类专业招生信息表

表二

培养学院	招生专业	科类	学制	学费 元/年	计划	招生省份														备注						
						辽宁	黑龙江	吉林	山东	山西	内蒙	河北	河南	江苏	安徽	贵州	江西	广西	云南		湖南	福建	北京			
音乐学院150	★音乐学	艺文	4	5000	55	○	√		√		√															
	音乐表演(美声)	艺文	4	10000	20	○	√		√			√														
	音乐表演(民声)	艺文	4	10000	15	○	√		√			√														
	音乐表演(流行音乐演唱)	艺文	4	10000	10	○																				
	音乐表演(钢琴)	艺文	4	10000	10	○			√																	
	音乐表演(流行音乐演奏)	艺文	4	10000	10	○																			吉他1电贝司2流行打击乐1流行键盘2双排键电子琴2萨克斯2	
	音乐表演(西洋管弦乐)	艺文	4	10000	30	○	√		√	○	√	○	√												双簧管2长笛2单簧管2大管1圆号1小号2长号2大号1 小提琴2中提琴3大提琴3低音提琴2古典打击乐2	
戏剧艺术学院401	音乐表演(戏曲器乐演奏)	艺文	4	10000	9	√			√														※	※	京胡2京二胡2月琴2打击乐3	
	音乐表演(中国乐器演奏)	艺文	4	10000	32	○			√			√	√												二胡7扬琴2琵琶3中阮3唢呐3古筝2笙3民族打击乐2 竹笛3柳琴1大提琴2低音提琴1	
	舞蹈表演	艺文	4	10000	32	○			√		√	√	√													
	舞蹈学	艺文	4	10000	32	○			√		√	√	√													
	表演(服装表演与设计)	艺文	4	10000	32	√			√			√	√													
	表演(戏剧与影视表演)	艺文	4	10000	32	○	√		√			√														
	表演(京剧表演)	艺文	4	免费	20	√			√															※	※	
	表演(空中乘务)	艺文	4	10000	52	√																				
		艺理	4	10000	16	√																				
	播音与主持艺术	艺文	4	10000	38	○	√		√			√														
	广播电视编导	艺文	4	10000	40	○	√		√																	
戏剧影视美术设计	艺文	4	10000	30	○			√				√														
数字媒体艺术	艺文	4	10000	36	○			√			√	√														
美术与设计学院465	★美术学	艺文	4	5000	25	○	√				√	√														
	公共艺术	艺文	4	10000	105	○		√	√	√		√	√		√	√	√	√							入学后按专业成绩及学生志愿,分流出一个专业 实践班(25人),以强化专业创作与设计训练。	
	动画	艺文	4	10000	25	○				√			√													
	视觉传达设计	艺文	4	10000	90	○		√	√	√			√		√	√	√	√								
		艺理	4	10000	5	○																				
	环境设计	艺文	4	10000	85	○	√		√			√	√	√				√								
		艺理	4	10000	5	○																				
产品设计	艺文	4	10000	25	○	√	√							√												
	艺理	4	10000	5	○																					
中国画	艺文	4	10000	25	○						√	√				√										
绘画	艺文	4	10000	75	○	√		√	√		√	√	√	√		√										
雕塑学院20	雕塑	艺文	5	10000	20	○			√		√	√										○				

注: 1、★为师范类专业; ○为使用该省统考成绩录取专业; √为需参加我校校考专业; ※为须到沈阳考点参加我校校考专业。2、我校在黑龙江省按专业招生, 不分专业方向。

我校各专业与辽宁省统考专业对照表

表三

我校招生专业 专业及专业方向	统考专业		
	专业	专业方向	专门化
美术学、动画、视觉传达设计、 环境设计、产品设计、中国画、绘画、 公共艺术、雕塑、戏剧影视美术设计、 数字媒体艺术	美术类		美术类
音乐学	音乐学	音乐教育	美声钢琴 民声钢琴
音乐表演(美声)	音乐表演	声乐演唱	美声
音乐表演(民声)	音乐表演	声乐演唱	民声
音乐表演(钢琴)	音乐表演	键盘演奏	钢琴
音乐表演(流行音乐演唱)	音乐表演	声乐演唱	流行
音乐表演(流行音乐演奏)	音乐表演	打击乐	流行打击乐
		键盘演奏	流行键盘 双排键电子琴
		流行演奏	电贝司 吉他 萨克斯
音乐表演(西洋管弦乐)	音乐表演	打击乐	古典打击乐
		西洋管乐	长笛
			长号
			大号
			单簧管
			双簧管
			小号
		西洋弦乐	圆号
			大提琴
			低音提琴
			小提琴
			中提琴
			大提琴
音乐表演(中国乐器演奏)	音乐表演	打击乐	民族打击乐
		民族器乐	二胡
			古筝
			柳琴
			琵琶
			笙
			唢呐
			扬琴
			中阮
			竹笛
			大提琴
			低音提琴
			芭蕾舞
舞蹈表演	中国古典舞 中国民间舞 舞蹈教育		
舞蹈表演、舞蹈学	舞蹈表演	舞蹈学	表演
表演(戏剧与影视表演)	表演	表演	表演
播音与主持艺术	播音与主持艺术	播音与主持艺术	播音与主持艺术
广播电视编导	广播电视编导	广播电视编导	广播电视编导
音乐表演(戏曲器乐演奏)	非省统考专业,需参加我校校考		
表演(京剧表演)			
表演(服装表演与设计)			
表演(空中乘务)			

校考考试内容

- 音乐学专业: 满分(300); 综合面试(面试、节奏模仿、听音)此项满分100, 只设合格线, 成绩不计入总分; 声乐演唱(150)(作品自选, 按原调演唱, 自备钢琴伴奏谱); 钢琴演奏(150)(练习曲、乐曲自选)。
- 音乐表演(钢琴、流行音乐演奏、西洋管弦乐)专业: 满分(300); 综合面试(面试、节奏模仿、听音)此项满分100, 只设合格线, 成绩不计入总分; 演奏(300)(练习曲、乐曲自选)。
- 音乐表演(美声、民声、流行音乐演唱)专业: 满分(300); 综合面试(面试、节奏模仿、听音)此项满分100, 只设合格线, 成绩不计入总分; 演唱(300)(作品自选, 按原调演唱, 自备钢琴伴奏谱)。
- 音乐表演(戏曲器乐演奏)专业: 弦乐满分(200); 专业条件(10)、模唱(10)、视奏(10)、唱腔演奏(70)、曲牌演奏(100)、打击乐满分(200); 专业条件(10)、模唱(20)、节奏(20)、演奏(150)。
- 音乐表演(中国乐器演奏)专业: 满分(200); 专业条件(10)、模唱(10)、视奏(10)、练习曲(70)、乐曲演奏(100)。
- 播音与主持艺术专业: 满分(300); 综合面试, 此项满分100, 只设合格线, 成绩不计入总分; 即兴评述(150)、即兴朗读稿件(100)、才艺展示(50)(演唱、舞蹈、乐器、戏曲、艺术体操、武术任选其一)。
- 广播电视编导专业: 满分(300); 才艺展示(60)(演唱、舞蹈、乐器、戏曲、艺术体操、武术任选其一)、文艺常识(60)、即兴编讲故事(180)。
- 表演(戏剧与影视表演)专业: 满分(300); 综合面试, 此项满分100, 只设合格线, 成绩不计入总分; 自备朗诵(70)(散文、诗歌、故事、寓言任选其一)、才艺展示(50)(演唱、舞蹈、乐器、戏曲、艺术体操、武术任选其一)、集体小品(180)。
- 表演(服装表演与设计)专业: 满分(300); 综合面试, 此项满分100, 只设合格线, 成绩不计入总分; 量体(120)、特长展示(60)、语言测试(40)【自我介绍、自备朗诵(散文、诗歌、故事、寓言任选其一)】、模特技巧(80)(考生自备泳装)。
- 表演(京剧表演)专业: 满分(300); 唱(60)、念(60)、做(40)、打(40)、戏曲片段(100)(不少于15分钟)。
- 表演(空中乘务)专业: 满分(300); 面试(240)(形体外观、风度举止、才艺展示、动作反应)、口试(60)(英语表达、汉语表达)(考生须准备夏季短装, 不穿着高领服装、紧身裤、长统袜、长靴等, 不化浓妆, 不佩戴各种饰物)。
- 舞蹈学专业: 满分(300); 综合面试, 此项满分100, 只设合格线, 成绩不计入总分; 基本功能力测试(100)、技巧特长展示(50)、剧目表演(120)(自备音乐)、即兴表演(30)。

- 舞蹈表演专业: 满分(300); 综合面试, 此项满分100, 只设合格线, 成绩不计入总分; 基本功能力测试(100)、技巧特长展示(50)、剧目表演(120)(自备音乐)、即兴表演(30)。
- 雕塑、戏剧影视美术设计、数字媒体艺术、美术学、动画、视觉传达设计、环境设计、产品设计、中国画、绘画、公共艺术专业, 满分(300); 素描(150)、色彩(150)。

注: 我校在黑龙江省音乐表演专业的考试内容如下, 其他专业的考试内容同上。

音乐表演专业: 满分(300); 综合面试(面试、节奏模仿、听音)此项满分100, 只设合格线, 成绩不计入总分; 演唱(300)(作品自选, 按原调演唱, 自备钢琴伴奏谱)或演奏(300)(练习曲、乐曲自选)。

体检

报考我校表演(空中乘务)专业的考生, 专业考试后还需参加我校体检, 执行符合中国民用航空局颁发的《中国民用航空人员医学标准和体检合格证管理规则》(CCAR-67FS)中规定的体检标准, 如已经参加沈阳航空航天大学体检合格, 提交体检合格证明材料(截止日期为3月20日), 可以不用参加我校体检。

成绩公布

2015年4月30日前在我校招生信息网上公布校考考试成绩, 合格考生可在网上下载打印合格证, 成绩不合格者, 不再另行通知。

考生调档之后专业分配办法

- ◆ 提档比例按各省(市)有关招生政策执行;
- ◆ 在第一志愿生源不足的情况下, 我校接收第二志愿考生, 以此类推;
- ◆ 按专业志愿顺序和相关成绩, 从高分到低分依次录取;
- ◆ 按专业成绩录取的专业, 如专业分数相同时, 按文化课成绩从高分到低分依次录取;
- ◆ 按总成绩录取的专业, 如综合分数相同时, 按专业课成绩从高分到低分依次录取。

重要提示

新生入学进行全面复查, 经复查发现与招生及学籍管理有关条例不符或徇私舞弊者, 一律取消入学资格。



学院及专业介绍

音乐学院 咨询电话：024-86592016 86592017

成立时间：学院始建于1996年。

师资力量：学院师资力量雄厚，现有专业教师60人，其中，教授9人、副教授19人、讲师32人、硕士生导师20人。拥有博士学位教师1名、硕士学位23人。

学生规模：学院全日制本科生490人，全日制硕士研究生41人。

专业设置：本科专业：音乐学（师范）、音乐表演（美声方向、钢琴方向、民声方向、西洋管弦乐方向、流行音乐演唱方向、流行音乐演奏方向）

硕士授权点：音乐学

教学环境：学院拥有独立的音乐教学楼，建筑面积7886平方米，设有现代化的MIDI实验室，设备先进的录音棚、电钢琴教室和专业音乐厅等一流的教学设施。配套齐全的现代化教育教学设备为全院师生提供了广泛的施展空间，为培养高素质的音乐人才奠定了坚实的基础。

机构设置：学院现有声乐系、钢琴系、民族声乐系、西洋管弦乐系、流行音乐系、音乐教育系、理论教研部、艺术指导教研部、音乐研究所。

办学成果：近年来，随着学院的不断壮大和发展，社会知名度的不断提高，从国内外引进了一批有影响的专家来学院任教。

经过几代人的辛勤耕耘，学院在教学、科研、人才培养等方面取得了可喜成绩。近五年获国家级立项1项，获省部级立项12项，省教改立项获奖2项，出版学术专著18部，发表学术论文123篇，创作艺术作品60部，教师先后获得国家“五个一工程奖”、“文华奖”、“曹禺戏剧文学奖”和“全国少数民族文艺汇演创作金奖”等国家级、省级奖励30多项。教师在国际艺术表演比赛中获得5项奖励，学院排演的清唱剧《雷锋》在第四届中国校园戏剧节获得最高奖“中国戏剧奖·校园戏剧奖”。学院管乐团在全国首届校际比赛中获得第一名。学生先后在“全国首届大学生艺术展演”、“全国青年电视歌手大奖赛”等比赛中获得国家级与省级专业奖励40余项。

近几年，学院在教学实践过程中，非常注重与国内外高水平的同类专业艺术院校开展学术交流，先后与俄罗斯国立师范大学、伊尔库茨克国立师范大学、韩国平泽大学、韩国江原道交响乐团、日本北海道大学、美国爱荷华州大学、大韩音乐艺术院友好往来，定期互访，交流经验，先后有9名学生到友好大学学习深造。还曾邀请意大利的钢琴大师马扎哥利亚、旅意著名歌唱家姜峰、旅美钢琴家茅为惠、指挥家及教育家威廉姆·拉如·琼斯博士、旅美单簧管演奏家白铁和廖增明、韩国钢琴家李安尤博士；国内著名专家王安国、戴中晖、黎信昌、汪毓和、金亚文、付海静、唐韵、张培豫等来学院讲学。他们卓越的艺术成果，为音乐学院不断加强内涵建设，提高办学水平，起到了重要作用。



学生演出风采



音乐学院与沈阳军区前进文工团共同创作演出的清唱剧《雷锋》在全国公演，此剧荣获第四届中国校园戏剧节专业组最高奖项“中国戏剧奖·校园戏剧奖”

音乐学院已成为我省培养音乐师资及音乐专业高级专门人才的主要基地之一，毕业生有的在国家、省级专业文艺团体担任演员、演奏员，有的在高等院校从事教学工作，有的考取国内外知名院校攻读硕士学位，有的在基础教育战线从事音乐教育工作。

发展目标：音乐学院一贯坚持以学生为本，以社会需求为导向，以培养人才为宗旨的办学原则，不断更新办学理念，完善人才培养模式。在学科建设中以高起点、新理念、新模式，在东北地区同专业院校中显示出蓬勃的生机。

■ 音乐学（师范）专业

本专业培养掌握音乐学科基本理论、基础知识与基本技能，并具有专业特长的艺术人才。主要课程有：声乐、钢琴、外国乐器、钢琴即兴伴奏、合唱与指挥、乐理与视唱练耳、多声部音乐分析与写作、歌曲作法、中国音乐史与名作赏析、西方音乐史与名作赏析等。毕业学分165学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：高、中等学校担任音乐教学和音乐研究的教师、研究人员及与音乐相关的其它社会职业工作者。

■ 音乐表演专业

本专业包括美声、民声、钢琴、西洋管弦乐、流行音乐演唱、流行音乐演奏等专业方向。培养能够具有一定的基本理论素养，并具有较全面的音乐创作知识、能力和音乐表演才能的艺术人才。主要课程有：声乐、钢琴、乐器、钢琴即兴伴奏、合唱、视唱练耳、和声学、复调、曲式与作品分析、指挥基础、歌曲作法、艺术概论、中国音乐史、西方音乐史、音乐美学等。毕业学分165学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：专业文艺团体、艺术院校、科研机构等相关部门从事表演、教学、创作、研究等工作的专门人才。

戏剧艺术学院 咨询电话：024-86576975

成立时间：学院前身系国家级重点中专辽宁省艺术学校（始建于1959年），2002年并入沈阳师范大学组建戏剧艺术学院

师资力量：学院现有专任教师91人，其中教授16人，副教授27人，讲师43人。同时还聘有国内知名的艺术家、学者为兼职教授、客座教授。2006年经省政府批准，学院成立辽宁实验京剧团，另设有以中国京剧院、辽宁人民艺术剧院、辽宁歌舞团、辽宁芭蕾舞团、沈阳京剧院、辽宁教育电视台等为代表的6个校外学生实习基地。

专业设置：本科教育：表演专业（京剧表演、影视与戏剧表演、服装表演与设计、空中乘务方向）、舞蹈学专业、舞蹈表演专业、音乐表演专业（中国器乐演奏、戏曲器乐演奏方向）、播音与主持艺术专业、广播电视编导专业、戏剧影视美术设计专业、数字媒体艺术专业

研究生教育：我院现拥有音乐与舞蹈学一级学科硕士点，现开办舞蹈教学法研究、满族舞蹈发展史研究、二胡演奏与教学研究、扬琴演奏与教学研究、京剧表演教学研究、京剧音乐演奏与教学研究等六个学术型硕士研究生教育方向。同时，设有舞蹈表演、戏剧与影视表演、戏曲表演、戏曲音乐演奏、民族器乐演奏等五个专业方向艺术硕士教育。

教学环境：学院于2005年建成独立使用的教学大楼，建筑面积2.2万平方米，有大型专业排练厅10间，剧目、台词和形体等专业教室55间，画室、制景室、专业理论教室6间，音乐排练厅3间，琴房72间，容纳500余人的实习剧场1个，以及电教室、多媒体教室等，教学设施和设备堪称国内一流。

机构设置：学院现设有戏曲表演系、舞蹈系、民族音乐系、影视艺术系、舞台美术系、空中乘务系、理论教研室、综合管理办公室、学生管理办公室（团委）、教辅资源管理中心。

办学成果：学院以培养适应社会需要、符合时代要求、体现民族特色的“唯美践行、德艺双馨”的复合型高级艺术人才为己任，不断提高办学质量，各专业学生在国内外各项专业大赛中均取得了较好的成绩。在CCTV首届全国戏曲院校京剧学生电视大赛（大学组）中我院京剧表演专业学生获金奖、铜奖。2012年我院青年教师在CCTV第七届青年演员电视大赛中获银奖，时任陈超英副省长亲临学院看望学生并给予奖励，省教育厅发来贺电；舞蹈系学生表演的朝鲜族舞蹈《三鼓舞》在全国第一届大学生艺术展演中荣获专业组一等奖；舞蹈系学生在全国第九届“桃李杯”舞蹈大赛B组青年组比赛中获得一等奖。影视艺术系多名学生在花样年华首届、第二届全国大学生短剧小品大赛中荣获表演一、二等奖并在多部电视剧、央视春晚小品中饰演角色及娱乐节目主持人，受到了观众的好评。

几年来，学院师生先后赴美国、韩国、印度、黎巴嫩、吉布提、泰国、约旦、香港、澳门等国家和地区进行访问交流演出，受到国际友人的普遍赞誉和好评。

发展目标：在校党委和行政的正确领导下，根据校总体发展战略的要求，进一步明确学院在学校发展全局中的定位，立足新起点，谋求新发展，实现新跨越，为把我院特色学科专业打造成为我校在国内同领域同等水平标志性的学科专业；重点学科专业打造成为我校在省内同领域同等水平支柱性的学科专业；普通学科专业和专业方向培育升级为具有一级学科艺术硕士点和独立专业，成为我校与文化产业和文化市场发展相适应的人才培养基地，以抓重点、优条件、达目标为举措，实现内涵兴院、质量立院、特色强院的建设目标，办出无愧于时代发展要求的人民满意的艺术教育。



国际知名音乐家来我校学术交流



■ 表演（京剧表演）专业

本专业培养系统掌握戏曲表演艺术的基本理论、基本知识和基本技能，能够继承优秀传统剧目、新编历史剧目和现代剧目，具有创新和一定的剧目编导能力的戏曲表演、教学及研究的高级表演艺术人才。主要课程有：专业理论导读、剧目、角色创作、戏曲表演史、戏曲表、导演理论等。毕业学分175学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：戏曲表演、戏曲研究、戏曲教学与文化传播工作。

■ 舞蹈表演专业

本专业培养系统掌握中国古典舞表演、中国民族民间舞表演技术技能、表演风格、教学理论、中国舞蹈发展历史以及中国传统文化和相关的理论知识，使学生在知识、能力、素质方面协调发展，具备良好的专业素质、创新思维和适应能力，毕业后能够在全国专业艺术院团、院校以及非舞蹈专业单位从事中国古典舞、中国民族民间舞表演和教学的高级表演艺术人才。主要课程有：舞蹈表演、中国舞基训、中国舞蹈史、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、现代舞、舞蹈创编、教学剧目等。毕业学分175学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：舞蹈演员、编创等工作。

■ 舞蹈学专业

本专业培养系统掌握舞蹈历史文化知识和舞蹈基本理论及技术技能，了解相关学科知识，有较强的审美感觉和创造性思维，毕业后具备能够在全国各艺术院校、专业文艺团体、艺术职业学校、群众文化等单位从事舞蹈教育、表演、编创、编辑和舞蹈研究等工作的高等专门人才。主要课程有：舞蹈艺术概论、芭蕾舞集训、教学剧目、民间舞、舞蹈教育学、舞蹈美学等。毕业学分175学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：舞蹈教学和研究等工作。

■ 音乐表演（戏曲器乐演奏）专业

本专业培养系统掌握戏曲音乐基础理论、基本知识和技能，毕业后能在相关艺术院团、艺术院校和科研机构从事戏曲器乐演奏、教学、研究、编辑等工作的高级音乐表演艺术人才。主要课程有：中国戏曲史、戏曲音乐史、京剧唱腔分析、基本乐理、视唱练耳、和声学、器乐演奏、弦合、剧目、中国古典名著导读、戏曲表演理论等。毕业学分165学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：戏曲器乐演奏、教学、研究、辅导、编辑等工作。

■ 音乐表演（中国乐器演奏）专业

本专业培养系统掌握中国乐器演奏的基础理论、基本知识和技能，毕业后能在艺术院团、艺术院校和科研机构从事民族器乐演奏、教学、研究、编辑等工作的高级音乐表演艺术人才。主要课程有：器乐演奏、重奏、合奏、艺术概论、中国音乐史、民歌、西方音乐史、基本乐理、视唱练耳、和声学、曲式与作品分析、中国传统音乐概论等。毕业学分165学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：中国乐器演奏、教学、研究、辅导、编辑等工作。



我校学生李洪歌在全国第九届桃李杯舞蹈大赛获B组一等奖



我校学生邵晴在第二十四届世界模特小姐大赛中国区获得总冠军



我校学生赴北京参加第一届大学生艺术展演活动获专业组舞蹈比赛一等奖，并在人民大会堂展演



我校学生白杨获得首届CCTV全国戏曲院校京剧学生电视大赛金奖

■ 表演（服装表演与设计）专业

本专业系统培养具备服装表演、服装设计、服装品牌形象策划和化妆设计方面的技能，了解相关专业知识和具有一定的专业外语能力，熟悉服装表演的编导创作流程，熟练掌握服装表演理论及模特训练的方法，能够深刻理解表演、音乐和平面摄影方面的理论知识，并在全国专业表演团体、文化传播、广告展演单位从事服装表演与设计的高级人才。主要课程有：艺术概论、服装简史、时装表演概论、服装表演编导与策划、形体、步态、镜头意识感、服装市场营销、服装工艺、服装结构、服装设计、综合服装设计等。毕业学分175学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：可在专业表演团体、文化传播单位、广告展示单位、模特经纪公司、服装品牌设计公司从事表演、管理、设计等工作。

■ 表演（戏剧与影视表演）专业

本专业培养系统掌握表演专业所需的基本理论知识、专业技能以及表演艺术的创作规律，毕业后能够从事电影、电视剧、戏剧舞台表演和教学工作并有较高艺术素质的高级表演艺术人才。主要课程有：表演、台词、形体、艺术概论、中外戏剧史、大学语文等。毕业学分175学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：可从事影视剧、戏剧舞台表演和教学等工作。

■ 播音与主持艺术专业

本专业主要培养具备广播电视编导学、新闻传播学、语言文学及艺术、美学等多学科知识与能力，能够在广播电台、电视台及其它新闻和艺术单位从事广播电视播音与节目主持的复合型应用语言学高级专门人才。主要课程有：普通话语音基础训练、语言表达、广播播音基础训练与实践、电视播音主持训练与实践、播音语言组织、电视播音与主持学概论、电视新闻学、主持人形象造型艺术、非线性编辑等。毕业学分175学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：播音、节目主持、播音主持艺术教育及语言培训等工作。

■ 广播电视编导专业

本专业主要培养具备广播电视节目策划、编辑、制作等方面的专业知识与技能，具有宽广的文化与科学知识，具备较高的政治水平、理论修养和艺术鉴赏等方面的能力，熟悉党和国家宣传政策法规，能在广播电视系统从事广播、电视栏目、频道策划、节目编导制作、文字撰稿、音响设计制作以及社教、文艺类节目主持人等方面工作的广播电视艺术学科的高级专门人才。主要课程有：专业导论、导演艺术与实践、视听语言、电视节目创作、影视导演创作与实践、纪录片与专题片、非线性编辑、摄影与摄像等。毕业学分165学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：广播电视节目策划、节目编导制作、撰稿、采集和教学等工作。

■ 戏剧影视美术设计专业

本专业主要为戏剧、电影、电视和其他舞台演出部门培养具有较强的艺术感受力、鉴赏能力和扎实的美术基础的舞台设计、舞台灯光设计、舞台服装设计、舞台化妆设计、舞台绘景设计、舞台管理等方面高级专门艺术人才。主要课程有：专业导论、艺术概论、中西方戏剧史、中西舞台美术史、专业绘画、影视舞台设计、人物造型设计、灯光设计、舞台设计、道具制作等。毕业学分175学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：可在剧院(团)、电影厂、电视台、电视剧制作中心、学校从事美术设计及制作、教学等工作。

■ 数字媒体艺术专业

本专业培养系统掌握数字电影、电视理论基础知识和同时具备创造性思维并具有实际操作能力的复合型专业人才。尤其是在数字电影、电视摄影、电视节目包装和特殊效果制作中的技术人员。侧重于影视美术设计方向，包括对影视虚拟场景设计、电视演播室场景设计以及影视特效设计、电视频道包装设计等。主要课程有：数码影像短片设计、视频合成制作、三维虚拟设计、影视视觉特效设计、电视包装艺术主体、美学、艺术学、素描、色彩、构成、视听语言、摄影艺术等。毕业学分175学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：可在电视台、广告公司、影视制作公司、音像出版机构和学校从事设计制作、教学工作。

■ 表演(空中乘务)专业

本专业培养适应现代航空业需要的，具有良好的职业道德和服务意识，较高英语水平，熟练掌握航空服务业基础知识和技能，谙熟服务心理，具有较强公关能力、协调能力和灵活应变能力，胜任航空乘务、豪华游轮服务、星级酒店服务及其它涉外服务的高级技术应用型专门人才。本专业以英语作为办学特色和优势。学生毕业时具有比较坚实的英语语言基础，熟练地听、说技能和较强的英语交际能力。主要课程有：英语阅读、实用英语口语、乘务英语、旅游英语、舞蹈与形体训练、空乘礼仪、形象设计与化妆技巧、民航服务心理学、客舱服务技能实操、客舱设备安全及管理。毕业学分175学分，修业年限3至6年，授予艺术学学士学位。

就业方向：空中乘务、星级酒店、豪华游轮等高端服务行业及涉外文秘等。

■ 美术与设计学院 咨询电话:024-86577084

师资力量：学院坚持内部培养与外部引进并举，不断提升师资队伍整体水平，拥有一支素质高、业务强、结构合理、教学严谨的师资队伍。现有专任教师90人，其中教授11人，副教授30人，具有硕士学位的教师占教师总数80%以上，中青年教师60%以上为海归人才或有国外研修经历。学院还在国内外聘请一些有影响的艺术家任教，如著名国画家许勇、油画家广廷渤、书法家李世俊、美国油画家巴德、日本设计家卓民、英国设计家史蒂夫等。

学生规模：学院现有全日制本、专科生2110人，硕士研究生253人，留学生及继续教育学生300余人。

专业设置：学院现有美术学、公共艺术、绘画、中国画、动画、视觉传达、环境设计、产品设计等本科专业，11个专业方向。其中多个专业与英国谢菲尔德哈勒姆大学、伯明翰城市大学、澳大利亚埃迪斯科文大学、日本新泻国际艺术学院等海外院校实现学分互认、专业对接。

硕士研究生专业：美术学、教育硕士、艺术硕士(美术、设计)。

重点学科或示范性专业：“美术学(教师教育)本科专业课程”为教育部试点单位。



教学环境：学院现有独立教学楼三座，总面积27000平方米，拥有新型艺术展厅1个、沈阳沈北新区123艺术区动漫创作与加工基地1个、专利创新工作室1个、陶艺工作室1个、多媒体影像实验室1个，以及20个艺术创作室及多个现代化多媒体教室与图书资料室。曾在北京大山子艺术区、上海大东方当代艺术中心创建全国高校第一个艺术创作与教学实践基地，为培养高素质美术与设计人才创造了良好的外部条件。



机构设置：现有人文教学部、绘画教学部、媒体设计教学部、综合设计教学部、服装与公共教学部和国际交流办公室，有中国契丹文化艺术考古研究中心、视觉艺术研究中心、大型题材创作中心、大学生专利设计中心、物质文化遗产研究中心、动漫艺术开发中心等6个研究中心。

科研成果：学院坚持教学与科研并举，取得了丰硕的成果。近年来承担了国家、部级及横向科研课题30余项，出版教材及著作50部，作品专集60部，在国家核心期刊发表学术论文150余篇，作品300余幅，80余件优秀创作作品在国家级专业美术与设计展中获奖，10余本设计类系列教材列入全国十一五教育科学规划教材，美术学教师教育系列教材成为全国师范美术教育教材范本，教师作品专集被列入中国当代美术家书系。学生作品多次夺得全国艺术类大赛的大奖，其中全国大学生艺术展演的绘画与设计作品获多项金奖，全国高校环境艺术设计学年奖获金奖，设计产品获专利30余项。随着学院学术地位的提高和社会影响的扩大，“第三届全国艺术院校院长高峰论坛”及“中俄国家年油画家作品展”在学院成功举办。沈阳师范大学天体油画创作团队的“首届中国天体油画创作作品展”在北京天文馆举行，开创全国天体油画创作之先河。

■ 视觉传达设计专业

培养学生掌握本专业基础理论和基本技能，具备艺术设计与创作、教学和研究等方面的知识和能力，熟练掌握计算机辅助设计在视觉传达设计中的应用，通过艺术设计思维能力的培养，艺术设计方法和设计技能的训练，加强对平面设计、广告设计、包装设计、图书设计、品牌设计与管理以及多媒体设计语言等方面的研究，具备本专业创新设计的基本素质，毕业学分175学分，标准修业年限为4年，允许3-6年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在艺术设计教育机构、广告公司、展示企划公司、报社等各类企事业单位、政府机关从事各类平面设计师、广告设计师、网页设计师、图像处理师、装饰美工、电脑美术设计师、展示设计等工作。

■ 环境设计专业

培养学生掌握和运用环境艺术设计和城市规划设计的基础理论及专业相关学科的基础知识、基本表现技法，具有较强方案设计能力和方案施工能力。熟练掌握室内外环境设计的方法和技能，提出环艺设计方案；能根据设计方案绘制效果图和剖面施工图；掌握电脑效果图技法，能正确制作电脑效果图；掌握装修材料及工艺，能进行工程管理和概预算。毕业学分175学分，标准修业年限为4年，允许3-6年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在各企事业单位、建筑及环境景观公司、房地产等部门从事城市景观设计、园林小品、植物造景设计、区域环境设计、风景园林设计、效果图制作及相关的施工管理等工作。

■ 产品设计专业

培养学生熟练掌握本专业的基础理论和基本技能,以及最新发展趋势和成就。具有较强的开拓创新能力和综合实施能力。胜任品牌形象设计、展示空间设计、卖场环境设计以及管理、策划、传播、制作等工作。毕业学分175学分,标准修业年限为4年,允许3-6年毕业,授予艺术学学士学位。

就业方向:从事企事业单位会展与展览的策划、设计与制作、室内设计、广告设计、会展经营与管理等工作。

■ 中国画专业

培养学生能熟练地握中国画人物、山水、花鸟、书法篆刻的传统技法;了解中国画的历史传统和造型规律、艺术手法;具有较高的艺术修养、独立完成创作和教学的能力;有一定的实际工作能力和初步的科研能力。毕业学分175学分,标准修业年限为4年,允许3-6年毕业,授予艺术学学士学位。

就业方向:在艺术领域、教育、研究、出版、管理等单位和部门从事教学、创作、研究、出版、管理等方面工作。

■ 绘画专业

培养学生具备绘画艺术创作、教学、研究等方面的能力,学习绘画艺术方面的基本理论和知识,通过学习掌握绘画学科的基本理论、基本知识,绘画创作的专业技术,接受艺术思维与绘画造型的基本训练,具有绘画创作的基本能力。毕业学分175学分,标准修业年限为4年,允许3-6年毕业,授予艺术学学士学位。

就业方向:在艺术领域、教育、研究、出版、管理等单位和部门从事教学、创作、研究、出版、管理等方面工作。

■ 公共艺术专业

综合培养:培养学生能够掌握艺术品的鉴赏、拍卖、收藏与市场经营等方面的基本知识和基本技能,接受书画鉴定和艺术市场学的基本训练,培养良好的书画基础及公共教育能力,熟练掌握艺术品鉴藏、交易的操作手段与理论研究的基本能力。毕业学分175学分,标准修业年限为4年,允许3-6年毕业,授予艺术学学士学位。

就业方向:在艺术博物馆、艺术基金会、拍卖行、群众艺术馆、文化馆、画廊等公益或赢利性艺术机构从事艺术品鉴藏、策展与投资分析,及文博等单位的专业研究及公共文化普及工作。

实践培养:培养学生艺术造型能力与艺术设计能力,掌握现代城市的公共景观、公共场所等领域的空间造型知识,学习与培养艺术工程、艺术公共设施、展示艺术品等设计、制作及施工能力。实践培养班的学生入学后,按公共艺术高考专业成绩排名结合学生自愿分流而成。

毕业学分175学分,标准修业年限为4年,允许3-6年毕业,授予艺术学学士学位。



就业方向:本专业毕业生可到各级市政规划局、交通部门、建筑和规划部门、各类设计院所、专业设计机构等政府部门和企事业单位从事创作、设计、研究、教学、公共教育及艺术工程管理等综合性工作。

■ 美术学(师范)专业

培养学生能够掌握美术学的基本理论、基本知识和基本技能,学习美术创作的基本训练和教育理论与实践的基本训练,形成良好的美术教师素养与美术教学和教学研究的基本能力。毕业学分175学分,标准修业年限为4年,允许3-6年毕业,授予艺术学学士学位。

就业方向:在高等和中等学校进行美术教学和研究的教师、科研人员和其他类型的教育工作。

■ 动画专业

培养学生掌握本专业基础理论和基本技能,具备动画艺术设计与创作、教学和研究等方面的知识和能力,熟练掌握计算机辅助设计在动画设计中的应用,通过动画艺术设计思维能力的培养、动画艺术设计方法和动画设计技能的训练,加强对动画角色设计、动画分镜头台本、动画场景设计、后期编辑合成、动画设计与管理以及多媒体视听语言等方面的研究,具备本专业创新设计的基本素质。毕业学分175学分,标准修业年限为4年,允许3-6年毕业,授予艺术学学士学位。

就业方向:在动画公司、影视公司、电视台、艺术设计教育机构、广告公司、出版设计等各类企事业单位、政府机关从事各类影像设计师、影视广告设计师、网页动画设计师、多媒体设计师、电脑美术设计师等工作。

司徒安国际雕塑学院 咨询电话:024-86591287

成立时间:学院始建于2010年9月,是我国首家以学院为建制的雕塑专业学院,也是我国目前唯一一个中外合作办学的雕塑专业学院。

师资力量:学院拥有一支素质高、业务强、学缘丰富、教学严谨的国际化师资队伍。现有教职工13人,其中专任教师9人,教授2人。院长由原英国皇家肖像雕塑家协会主席司徒安先生担任,中青年教师均毕业于鲁迅美术学院、清华大学美术学院、东北师范大学美术学院等国内著名学府。此外,学院还聘有英国、日本、意大利等国外知名雕塑家定期来学院授课讲学。

院长安东尼·司徒安(Anthony Stones),英国国籍,毕业于英国曼彻斯特地区艺术学院;英国牛津大学沃福森学院成员、清华大学美术学院和中央美术学院客座教授。曾任2008北京奥林匹克景观雕塑方案特邀评委,曾荣获英国肖像雕塑家协会最高荣誉——银质奖章、英国德比市政府优秀骑士雕塑奖。主要作品有:《从雅典到北京》(北京)、《库克船长》(英国·格林威治)、《移民》(新西兰·奈尔森市)、《凯撒大帝》(英国·格洛斯特)、《吴冠中》(清华大学)、《老子》(沈师大)等。

学生规模:学院现有全日制本科生82人,全日制研究生6人。

专业设置:本科专业:雕塑专业

硕士研究生专业:美术学(雕塑)

教学环境:学院现有独立教学楼,总面积3100余平方米,拥有雕塑教室6个,古典石膏作品临摹馆1个,木雕工作室1个,石雕工作室1个,教师综合创作室4个,图书资料室1个,学术报告厅1个,师生作品陈列展览室3个,具有国内一流的教学器材,价值近200余万元,可以满足五届学生的日常教学需要,为培养全方位高素质的雕塑人才创造了优越的条件。

办学成果:学院立足于中外合作办学的体制,站在国际化的平台上,致力于东西方文化艺术的交流,拥有国际一流大师作为专业带头人和硬件设施先进两个国内同类学校一流的制高点,学院师生先后有近10部作品入选全国美展,司徒安院长的作品《从雅典到北京》永久陈列于北京鸟巢的三号展厅前,学院整体呈蓄势待发时期。

发展目标:雕塑学院将坚持“国际化、专业化、特色化”的办学理念,努力培养专业能力强、外语水平高、创新能力与实践能力突出的开拓型、复合型、国际型的雕塑高级应用型人才,打造国际一流的雕塑学院。

■ 雕塑专业

本专业培养具备西方古典雕塑的艺术创作方面的能力,具备坚实的科学文化和艺术理论知识,以及应用泥土、木、石、金属、综合材料等进行立体造型的能力,能在雕塑艺术领域从事设计、制作、研究等方面工作的高级艺术人才。毕业学分为185学分,标准修业年限为5年,允许4-7年毕业,授予艺术学学士学位。

就业方向:随着我国中小城镇的飞速发展,城市景观雕塑和小区环境雕塑成为不可缺少的重要组成部分。尤其是人们对于公共环境、居住环境的品位和审美要求越来越高,城市雕塑、室内装饰、家居环境雕塑等提高城市品位和居住品位的艺术品需求量很大。培养的学生面对在户外城市公共环境雕塑及室内架上雕塑等专业领域从事专业设计、创作等工作,并能从事本专业教学和研究工作的高级专门人才。如各级市政规划局、各类模具公司、雕塑工厂、雕塑设计院、高校、艺术品拍卖、画廊、动漫公司(塑形)、职业艺术家及其他企事业单位从事雕塑设计及相关的教育、创作等工作。