

上海体育学院 2015 年舞蹈编导专业（体育舞蹈方向）

测试方法与评分标准

体育舞蹈（标准舞、拉丁舞）

一、测试指标及分值比例

类别		指标	分值比例	
初试	基本形态	实测身高	5%	100%
		形象与气质	10%	
	基础能力	芭蕾舞基本技术组合	85%	
复试	舞蹈即兴	听音乐即兴创作	10%	100%
	专项技术	自选体舞组合	70%	
		抽选体舞组合	20%	

二、测试方法与评分标准

（一）初试

1 基本形态

1.1 实测身高（5%）

1.1.1 方法及要求

考生报名时，通过量高器实测身高，再根据评分标准打分。

1.1.2 标准与分值

内容	标准		分值比例
	男	女	
身高 (实测)	1.76m 以上	1.65m 以上	5%
	1.72-1.75m	1.60-1.64m	3%
	1.71 以下	1.59 以下	1%

1.2 形象与气质（10%）

1.2.1 方法及要求

每 10 名考生为一组，同时上场。评委通过目测考生身体各部分比例、形态、外貌及气质。根据三长一短（颈长、臂长、腿长、上身短）的标准进行综合评定。

2 基础能力

2.1 方法及要求（85%）

自编成 2 分钟以内的芭蕾基本技术组合在地毯或木地板上进行，考生组合必须包括跳、转、二类动作及衔接动作。

2.2 标准与分值

内容	动作标准	分值比例
跳跃 (原地和行进跳跃动作)	动作规范，空中舞姿优美，弹跳轻盈	40%

旋转 (原地和行进旋转)	舞姿动作规范, 旋转连续性强 (以原地旋转连续 5 圈及行进旋转连续 15 圈为优秀)	45%
-----------------	--	-----

(二) 复试

1 舞蹈即兴

1.1 方法及要求 (10%)

要求考生在规定的多种音乐类型下抽选其一, 根据所给予的音乐片段即兴编舞并展示。

1.2 评分标准与分值比例

内容	评分标准	分值比例
音乐理解力	对音乐有较强理解力和表现力	10%
编舞能力	充分合理的运用舞蹈的表现空间, 体现音乐的节奏特点, 同时体现所表现的舞蹈主题意境。(可以用道具)	

2 专项技术

2.1 自选组合 (70%)

考生在 1 分~1 分 30 秒的时间内, 独自展示一个标准舞或者拉丁舞的自编组合, 伴奏音乐由考生自备 CD。

2.2 抽选组合: (20%)

考生从备选的二支舞中抽选一支副项舞种, 在 40 秒的时间内, 独立完成一套金牌动作以下难度的指定步伐组合。伴奏由招生单位提供。

注: (1) 考生的自选舞为主项, 如自选主项为标准舞, 则抽选副项必须为拉丁舞, 反之亦然。

(2) 抽选舞种: 标准舞为华尔兹和探戈; 拉丁舞为伦巴和恰恰。

三、说明

- 1、考生初试时必须穿紧身芭蕾舞服参加考试。
- 2、考生复试时必须穿体育舞蹈训练服, 舞种之间不更换舞鞋和舞服。
- 3、考生的复试必须单人进行, 不允许双人同时参加考试。
- 4、考生的初、复试机会只有一次, 出现失误不允许重做。
- 5、在复试自选舞的考试中, 如考生自备的音乐 CD 出现质量问题和故障, 责任由考生自负, 考生使用的伴奏音乐应是 CD 光碟的首曲。

舞蹈（中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞、芭蕾舞等）

一、测试指标及分值比例

类别		指标	分值比例	
初试	基本条件	实测身高	5%	100%
		软开度	10%	
	基础能力	基本技术组合	85%	
复试	舞蹈即兴	听音乐即兴创作	20%	100%
	专项技术	舞蹈剧目作品	80%	

二、测试方法与评分标准

（一）初试

1 基本条件

1.1 实测身高（5%）

1.1.1 方法及要求

考生报名时，通过量高器实测身高，再根据评分标准打分。

1.1.2 标准与分值

内容	标准		分值比例
	男	女	
身高 (实测)	1.76m 以上	1.65m 以上	5%
	1.72-1.75m	1.60-1.64m	3%
	1.71 以下	1.59 以下	1%

1.2 软开度

1.2.1 评分方法及要求（10%）

劈叉：在地板上或地毯上进行，要求人体位置正，膝盖伸直，后胯正并触地。

下腰：站立或仰卧开始下桥，两腿与肩同宽，两臂伸直，肩角充分顶开，骶充分顶起。

转肩：站立两腿与肩同宽，上体直立，两手握住体操棍或绳，两臂伸直，同时向后、向前转各一次。（不能依次转肩）

1.2.2 标准与分值

A、劈叉（纵叉左腿、右腿、横叉各占2%）共6%

两腿开度		分值比例
男	女	
180 度	180 度	2%
小于 170 度	小于 170 度	0%

B、下腰 2%

中指与脚跟间距离		分值比例
男	女	
40cm 以内（含 40cm）	20cm 以内（含 20cm）	2%
41cm 以上（含 41cm）	21cm 以上（含 21cm）	0%

C、转肩 2%

两拳眼间距离		分值比例
男	女	
50cm 以内（含 50cm）	30cm 以内（含 30cm）	2%
51cm 以上（含 51cm）	31cm 以上（含 31cm）	0%

2 基础能力

2.1 方法及要求 85%

自编成 2 分钟以内的基本技术组合在地毯或木地板上进行，考生自编组合必须包括跳、转、翻三类动作及链接动作。

2.2 标准与分值

内容	动作标准	分值比例
跳跃 (原地和行进跳跃动作)	动作规范，空中舞姿优美，弹跳轻盈	30%
旋转 (原地和行进旋转)	舞姿动作规范，旋转连续性强 (原地旋转连续 5 圈及行进旋转连续 15 圈为优秀)	30%
翻身	技术动作规范，连续性强	25%

(二) 复试

1 舞蹈即兴

1.1 方法及要求 (20%)

要求考生在规定的多种音乐类型下抽选其一，根据所给予的音乐片段即兴编舞并展示。

1.2 评分标准与分值比例

内容	评分标准	分值比例
音乐理解力	对音乐有较强理解力和表现力	20%
编舞能力	充分合理的运用舞蹈的表现空间，体现音乐的节奏特点，同时体现所表现的舞蹈主题意境。(可以用道具)	

2 专项技术

2.1 方法及要求 (80%)

考生自选音乐、舞种、道具单独上场进行舞蹈(中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞、芭蕾舞等)作品剧目表演，时间 3~4 分钟。

2.2 评分标准与分值比例

评分标准	分值比例
舞蹈技术、艺术感染力、舞蹈节奏感、动作完成质量、作品完整性以及现场效果。	80%

三、说明

- 1、考生初试时必须穿紧身练功服参加考试。
- 2、考生复试时可以穿表演服装参加考试。
- 3、考生的初、复试机会只有一次，出现失误不允许重做。
- 4、考生自备复试中自选舞的 CD 音乐，如考生自备的音乐 CD 出现质量问题和故障，责任由考生自负，考生使用的伴奏音乐应是 CD 光碟的首曲。