

厦门大学2016年音乐表演专业乐理与视唱练耳考试大纲

【乐理笔试】

1. 音、音高与十二律等基本知识的理解与掌握。
2. 音符及其时值划分的基本规则及其应用。
3. 节奏与节拍的基本概念，各种节拍的识别以及音值组合法则的应用。
4. 各类音程的理解、构成与识别。
5. 各类大小调式的结构、调号以及调式分析。
6. 中国民族调式（五声音阶）的结构、形态、调号以及调式分析。
7. 各类和弦的理解、构成与识别。
8. 常用装饰音、演奏法记号以及音乐术语的掌握。

【视唱练耳笔试部分】

1. 自然音程听辨，标出音程名称，不写音高。
2. 大、小三和弦原位、转位听辨（标出单个和弦名称，不写音高）。
3. 一个升、降号调内自然大小调音阶、和声与旋律小调音阶、民族五声调式音阶的听辨（标出调式名称，不写音高）。
4. 2/4、3/4、4/4拍子中，常用附点、切分等节奏组合（包括休止符）的节奏曲例听写（不超过4小节）。
5. 一个升、降号调内自然大小调、和声小调、民族五声调式的单声部曲调听写（不超过8小节）。