

中国戏曲学院 2017 年本科招生简章

一、招生专业、计划

2017 年我院面向全国计划招收本科生 515 名，无分省计划，文理兼招。其中，作曲与作曲技术理论（戏曲作曲）专业学制五年，其他专业学制四年。各专业招生计划如下：

| 系别 | 专业代码 | 专业（招考方向） | 学费/学年 | 计划名额及分配 |
|-------|--------|-----------------|---------|---|
| 京剧系 | 130301 | 表演（京剧器乐） | 免学费 | 23 名。其中弦乐 15 名、打击乐 8 名。 |
| | | 表演（京剧表演） | 免学费 | 56 名。其中生行 19 名、旦行 27 名、净行 6 名、丑行 4 名。 |
| 表演系 | 130301 | 表演（戏曲舞蹈） | 10000 元 | 20 名。其中男 8 名、女 12 名。 |
| | | 表演（戏曲形体教育） | 10000 元 | 20 名。其中男 10 名、女 10 名。 |
| | | 表演（昆曲表演） | 免学费 | 4 名。其中生 2 名、旦 2 名。 |
| | | 表演（多剧种表演） | 免学费 | 30 名。包括评剧、越调。 |
| | | 表演（昆曲器乐） | 免学费 | 2 名。其中笛 1 名、鼓 1 名。 |
| | | 表演（多剧种器乐） | 免学费 | 6 名。其中：越调板鼓 2 名、坠胡 2 名，评剧板鼓 1 名、板胡 1 名。 |
| 导演系 | 130301 | 表演（影视表演） | 10000 元 | 20 名。其中男 10 名、女 10 名。 |
| | 130306 | 戏剧影视导演（戏曲导演） | 10000 元 | 18 名。其中男 9 名、女 9 名。 |
| | | 戏剧影视导演（戏曲影视导演） | 10000 元 | 20 名。其中男 12 名、女 8 名。 |
| 音乐系 | 130201 | 音乐表演（民族器乐） | 10000 元 | 26 名。其中二胡 3 名、板胡 2 名、大提琴 2 名、低音提琴 1 名、琵琶 2 名、中阮 1 名、古筝 2 名、扬琴 4 名、三弦 1 名、唢呐 2 名、笛子 2 名、笙 2 名、打击乐 2 名。 |
| | 130202 | 音乐学 | 8000 元 | 10 名。 |
| | 130203 | 作曲与作曲技术理论（戏曲作曲） | 免学费 | 12 名。其中包括京剧、昆曲、评剧、河北梆子、豫剧、黄梅戏。 |
| | | 作曲与作曲技术理论（音乐制作） | 8000 元 | 10 名。 |
| 戏曲文学系 | 130304 | 戏剧影视文学（戏曲文学） | 8000 元 | 60 名。 |

| | | | | |
|---------|--------|----------------------|---------|-------|
| 舞台美术系 | 130307 | 戏剧影视美术设计 (戏曲舞台设计) | 10000 元 | 20 名。 |
| | | 戏剧影视美术设计 (舞台灯光设计) | 10000 元 | 18 名。 |
| | | 戏剧影视美术设计 (化装造型设计) | 10000 元 | 14 名。 |
| | 130505 | 服装与服饰设计 (戏曲服装设计) | 10000 元 | 18 名。 |
| 新媒体艺术系 | 130310 | 动画 | 10000 元 | 18 名。 |
| | 130402 | 绘画 | 10000 元 | 16 名。 |
| | 130502 | 视觉传达设计 | 10000 元 | 18 名。 |
| | 130508 | 数字媒体艺术 | 10000 元 | 18 名。 |
| | 130308 | 录音艺术 (音响艺术设计) | 10000 元 | 8 名。 |
| 国际文化交流系 | 130304 | 戏剧影视文学 (国际文化交流) | 8000 元 | 30 名。 |

二、报名条件

1. 凡符合考生所在省 2017 年普通本科教育招生报名条件者均可报考（含应届、往届毕业生）。
2. 下列人员不能报考：
 - (1) 未参加 2017 年普通高考报名的考生；
 - (2) 具有高等学历教育资格的高等学校的在校生；
 - (3) 高级中等教育学校非应届毕业的在校生；
 - (4) 其他不符合报考条件的考生。

三、报名程序

1. 报名、缴费

(1) 网络报名时间

凡报考我院的考生须登陆招生网站（<http://zs.nacta.edu.cn>）进行网上报名，网上报名时间为 **2017 年 1 月 10 日 0 时至 2017 年 1 月 31 日 24 时**。考生进行网上报名前，请务必仔细阅读《中国戏曲学院 2017 年本科招生简章》、报名须知、公告通知等信息。不按要求报名，误填、错填报考信息或填报虚假信息而导致不能考试及录取的，后果由考生本人承担。

湖南长沙考点的美术类考生（限湖南省考生）采取“网上报名/集中缴费”方式，戏曲文学招考方向考生（限湖南省考生）采用“网上预报名/现场缴费确认”方式。校考报名流程及相关要求详见“湖南省

高校招生考试信息平台（考生版）<http://www.hneao.cn/ks>”上的《艺术校考报考须知》。

湖南美术类考生（限湖南省考生）网上报名日期为**2017年1月4日至2017年1月10日**，集中缴费日期是**2017年1月14日至2017年1月19日**，未按时缴费者报名无效，缴费现场工作时间为当天8:30-14:00，集中缴费地点为中南林业科技大学体育艺术馆。

戏曲文学招考方向湖南省考生网上预报名/现场缴费确认日期**2017年1月18日至2017年1月19日**，非湖南省考生在湖南长沙考点考试须现场报名/现场缴费确认，报名时间同上，地点为湖南师范大学新闻与传播学院。在校考报名截止之前，湖南省考生可登录系统报名或修改报名信息。报名、缴费确认时间（地点）及其他事项详见“湖南招生考试信息港”网站公布的“省外高校来湘组织艺术类专业校考考点及考试时间安排表”。考生现场确认和参加考试时，必须携带本人第二代居民身份证和《2017年普通高校招生统一考试专业考试证》。

（2）缴费标准及方式

| 系别 | 招考方向 | 考点 | 考试 | 标准（元） | 缴费方式 |
|-------------------------------------|---------------------------|----|--------|-------|------|
| 京剧系 表演系 导演系 音乐系 国际文化交流系 | 所有招考方向 （京剧表演、国际文化交流除外） | 北京 | 一试 | 100 | 网上缴费 |
| | | | 二试 | 80 | 现场缴费 |
| | | | 三试 | 80 | |
| 新媒体艺术系 | 动画/绘画/数字媒体艺术/视觉传达设计 | 北京 | 美术类校考费 | 160 | 网上缴费 |
| | 音响艺术设计 | 北京 | 一试 | 100 | 网上缴费 |
| | | | 二试 | 80 | 现场缴费 |
| 舞台美术系 | 戏曲舞台设计 舞台灯光设计 | 北京 | 美术类校考费 | 160 | 网上缴费 |
| | 化装造型设计 戏曲服装设计 | 湖南 | 美术类校考费 | 160 | 现场缴费 |
| 戏曲文学系 | 戏曲文学 | 北京 | 一试 | 100 | 网上缴费 |
| | | | 二试 | 80 | |
| | | | 三试 | 80 | 现场缴费 |
| | | 湖南 | 一试 | 100 | 现场缴费 |
| | | | 二试 | 80 | |
| | | | 三试 | 80 | |

注：成功缴费后，不得修改报考专业与批次，无论参加考试与否，概不退款。

(3) 网上缴费支付方式

①微信；②支付宝；③银联卡（需到银行办理具有网上支付功能的银联卡）。

2. 领取专业考试准考证及考试要求

(1) 北京考点的考生网上缴费成功后，务必自行打印专业考试准考证（截止日期为2月1日），现场不再为考生打印。因无专业考试准考证而无法参加考试后果自负。

(2) 其他考点的考生按照考点要求领取专业考试准考证。

(3) 专业考试期间，考生务必带齐以下材料：①身份证原件（如身份证丢失，必须提供本人户籍所在地派出所出具的带有本人照片及身份证号码的证明原件，加盖公章）；②我院专业考试准考证；③带有2017年高考考生号的艺术类考生（高考）报名证件原件；④艺术类省级统考合格证或合格证明（省统考未涉及到的专业除外）。缺少任何证件都不准进入考场。

3. 报名考试时间及地点

| 考点 | 地点 | 系别 | 招考方向 | 报名确认时间 | 考试时间 |
|----|------------------------------|-------|--------------------------------------|---------------------------------------|------------|
| 北京 | 北京市丰台区万泉寺400号 (中国戏曲学院) | 所有系 | 所有招考方向 | 无需报名确认 (京剧系、表演系、音乐系考生务必按规定日期到学校确认) | 详见简章专业考试时间 |
| 湖南 | 长沙市韶山南路498号 (中南林业科技大学校本部) | 舞台美术系 | 戏曲舞台设计 舞台灯光设计 化妆造型设计 戏曲服装设计 | 无需确认 | 2月10日 |
| 湖南 | 长沙市岳麓区麓山南路二里半湖南师范大学(新闻与传播学院) | 戏曲文学系 | 戏曲文学 | 1月18日-19日 | 1月20日-21日 |

四、华侨、港澳地区及台湾省学生报考须知

华侨、港澳地区及台湾省学生报考我院须参加我院组织的专业考试，报名方式及考试要求与大陆学生相同，专业合格者可在我院规定时间内网上（<http://zs.nacta.edu.cn>）自行下载《专业考试合格证》。

专业考试合格考生按照普通高等学校联合招收华侨、港澳地区及台湾省学生办公室规定的时间，到普通高等学校联合招生办公室、北京市高招办、厦门市高招办、香港考试局、澳门中国旅行社等地报名，参加统一文化课考试，简称“联招考试”。

五、专业介绍及考试内容

1. 京剧系



京剧系是中国戏曲学院最具代表性的教学系。京剧系的京剧表演与京剧器乐两个专业，是中国戏曲学院专业设置最具特色、办学历史最长的两个专业。是培养京剧表演、京剧器乐人才最具权威性的艺术殿堂，是中国京剧表演艺术最高教育基地，被誉为“京剧人才的摇篮”。

京剧表演专业是国家级特色专业和北京市级特色专业；“戏曲主修剧目”课程是国家级精品课程和北京市级精品课程；“创新型京剧表演人才本科培养方案及专业课程体系研究与实践”获国家级优秀教学成果奖二等奖、北京市优秀教学成果一等奖；京剧表演专业教师团队是北京市教学创新团队；京剧器乐专业是北京市级特色专业。

京剧系长期聘任一批著名艺术家、知名教授及返聘、外聘教师担任教学工作，形成新老结合、校内校外结合、在职与客座结合的京剧教育师资群，强大的教师阵容，为京剧系的建设作出了不可磨灭的贡献。

京剧系注重应用型、实践型人才的培养，大力推动舞台实践工作，社会影响广泛。六十多年来培养了大量杰出的京剧人才，成为国内外艺术院团、院校的中坚力量和推动戏曲事业发展、弘扬民族文化精神的栋梁。

专业考试内容：

| 招考方向 | 试别 | 时间 | 考试内容 |
|------|----|---------------|--------------|
| 京剧器乐 | 一试 | 2月6日 | 京剧器乐演奏 |
| | 二试 | 2月7日 | 乐理、听音 |
| | 三试 | 2月8、9日 | 京剧器乐演奏、视唱、视奏 |
| 京剧表演 | 一试 | 2月6、7、8日 | 唱念做打综合测试 |
| | 二试 | 2月9、10、11、12日 | 面试、剧目片断 |

注：1. 报考京剧系考生务必于**2月4日**到我院现场确认，填写考生信息表。具体考试时间、地点以现场通知为准。现场确认地点请关注网上公告。

2. 凡报考京剧器乐打击乐专业的考生，应自觉服从专业内乐器调剂。

2. 表演系



表演系是中国戏曲学院最具特色的教学系之一，以昆曲和地方剧办学为表演主体。现有“戏剧与影视学”1个一级学科硕士点，下设戏曲表演研究、戏曲表演形体训练研究2个学术型硕士招考方向；此外还设有“戏曲”领域下的戏曲表演、戏曲表演形体训练以及“舞蹈”领域下的戏曲舞蹈3个专业招考方向；设有多剧种表演、器乐，昆曲表演、器乐，戏曲形体教育，戏曲舞蹈6个本科招考方向。表演系秉承“立足首都、面向全国”的办学理念，已将昆曲、粤剧、藏戏三个世界级非物质文化遗产剧种，以及豫剧、晋剧、越剧等十余个国家级非物质文化遗产剧种纳入到本科和研究生两个层级的人才培养体系中。表演系师资力量雄厚，现有在职教师30名，其中博士4名（博士后2名），硕士15名，高级职称教师17名。此外，还拥有马金凤、王爱爱等荣誉教授、客座教授数十名，外聘专家近百名。

表演系将始终以继承和弘扬中华民族优秀传统文化为己任，让一批批优秀的戏曲艺术人才从这片沃土走向全国、走向世界。

专业考试内容：

| 招考方向 | 试别 | 时间 | 考试内容 |
|--------|----|----------|----------------------|
| 戏曲形体教育 | 一试 | 2月15日 | 基功、武功测试 |
| | 二试 | 2月16日 | 模仿能力测试、命题身段创编 |
| | 三试 | 2月17、18日 | 身段、把子 |
| 戏曲舞蹈 | 一试 | 2月13、14日 | 舞蹈基本功与技术技巧测试、测量身高 |
| | 二试 | 2月15、16日 | 舞蹈常识（笔试）、舞蹈模仿、戏曲身段模仿 |
| | 三试 | 2月17、18日 | 即兴舞蹈、剧目表演 |
| 昆曲表演 | 一试 | 2月16日 | 唱念做打综合测试 |
| | 二试 | 2月17日 | 戏曲常识与人物分析（笔试）、简谱视唱 |

| | | | |
|-------|----|-------|--------------|
| | 三试 | 2月18日 | 剧目片断 |
| 多剧种表演 | 一试 | 2月16日 | 基本功、武功、身段、把子 |
| | 二试 | 2月17日 | 念白、唱腔、简谱视唱 |
| | 三试 | 2月18日 | 剧目片断、命题小品 |
| 昆曲器乐 | 一试 | 2月15日 | 昆曲器乐演奏 |
| | 二试 | 2月16日 | 昆曲器乐演奏 |
| | 三试 | 2月17日 | 乐理、听音、视唱 |
| 多剧种器乐 | 一试 | 2月15日 | 器乐演奏 |
| | 二试 | 2月16日 | 器乐演奏 |
| | 三试 | 2月17日 | 乐理、听音、视唱 |

注：报考表演系考生务必于**2月11日**到我院现场确认，填写考生信息表。具体考试时间、地点以现场通知为准。现场确认地点请关注网上公告。

3. 导演系



导演系于1979年正式建系，1988年招收第一届戏曲导演本科班，掀起了中国戏曲导演专业高等教育的新篇章。现设戏曲导演、戏曲影视导演、影视表演三个招考方向。

导演系师资力量雄厚，专任教师和院内外专家组成的师资团队，有力地保障了教育教学的整体质量。近年来，戏曲导演专业获得了“北京市优秀教学团队”、“北京市优秀学术团队”等称号，两名教师获得“北京市高等学校教学名师奖”、三名教师获得“北京市教学创新人才”等称号。多位教师获中国艺术节文华大奖、文华导演奖、中国京剧节金奖、中国戏剧节金奖、北京市高等教育教学成果奖、北京市哲学社会科学优秀成果奖。

近年来导演系实践教学成果显著，《秀才与刽子手》、《迷雾》、《滨河大道》、《父亲》等毕业大戏在全国多地巡演，获得多个重要奖项。戏曲影视导演和影视表演的学生获得过北京大学生电影节最佳编剧奖、最佳男主角奖，中国微电影大赛最佳导演奖等奖项。

导演系搭建了面向国际的教学平台，与美国马里兰大学、瑞士苏黎世艺术大学、英国皇家戏剧学院等开展联合教学，派遣学生出国留学、考察，共同创作《仲夏夜之梦》、《麦克白》、《老妇还乡》、《新声》等舞台剧和影片，极大地开阔了学生的国际视野。

专业考试内容：

| 招考方向 | 试别 | 时间 | 考试内容 |
|--------|-----|----------------|---------------|
| 影视表演 | 一 试 | 2月12、13日 | 朗诵、集体小品 |
| | 二 试 | 2月14、15日 | 声乐、形体、台词 |
| | 三 试 | 2月16、17日 | 命题小品、口试 |
| 戏曲导演 | 一 试 | 2月13、14日 | 戏曲片断表演或其他才艺展示 |
| | 二 试 | 2月15日 | 剧目分析（笔试） |
| | 三 试 | 2月16、17日 | 编演故事 |
| 戏曲影视导演 | 一 试 | 2月9、10日 | 常识面试 |
| | 二 试 | 2月12日下午 | 影片分析（笔试） |
| | 三 试 | 2月15、16、17、18日 | 综合面试 |

注：报考导演系所有专业的考生一 试具体考试时间以导演系考前网上公布的考试安排为准。报考影视表演的女生不得化妆。

4. 音乐系



音乐系设作曲及作曲技术理论、音乐学、音乐表演三个专业，涵盖戏曲作曲、音乐制作、音乐学、民族器乐四个招考方向。戏曲作曲是全国最具特色和教学优势的招考方向并实施免收学费政策。

音乐系汇聚了一大批优秀师资力量，一批国内知名专家在本系任教和讲学，各专业以通识教育和戏曲内容相结合的办学模式，形成独特的音乐人才培养体系。全国性学术组织“中国戏曲音乐学会”常驻本系。音乐系内设戏曲音乐研究所和民族乐团，成功举办了多次全国戏曲音乐高端学术活动和大型演出。近年来不断完善人才培养方案，探索人才培养创新模式。毕业生遍布全国各艺术团体、艺术院校、新闻媒体、文化公司

及中小学校。优秀毕业生已成为全国戏曲音乐领域的中坚力量。

专业考试内容：

| 招考方向 | 试别 | 时间 | 考试内容 |
|------|----|----------|------------------|
| 民族器乐 | 一试 | 2月12、13日 | 民族器乐演奏（自选曲目） |
| | 二试 | 2月15、16日 | 民族器乐演奏（自选曲目、视奏） |
| | 三试 | 2月18日 | 乐理、听音、视唱 |
| 戏曲作曲 | 一试 | 2月12日 | 戏曲唱腔写作、器乐曲写作 |
| | 二试 | 2月15日 | 乐器演奏、演唱本剧种唱腔 |
| | 三试 | 2月18日 | 乐理及和声基础、听音、视唱 |
| 音乐制作 | 一试 | 2月12日 | 歌曲写作、器乐曲写作 |
| | 二试 | 2月15日 | 音乐制作基础、乐器演奏、钢琴视奏 |
| | 三试 | 2月18日 | 乐理及和声基础、听音、视唱 |
| 音乐学 | 一试 | 2月12日 | 音乐学基础知识 |
| | 二试 | 2月15日 | 命题作文、乐器演奏、演唱及口试 |
| | 三试 | 2月18日 | 乐理、听音、视唱 |

注：1. 报考音乐系所有专业的考生务必于**2月9日9:00-16:00**到我院现场确认，具体考试时间、地点以现场通知为准。现场确认地点请关注网上公告。
2. 报考音乐系所有专业的考生需自备乐器（钢琴除外）。

5. 戏曲文学系



中国戏曲学院戏文系始建于1980年，戏曲文学专业（含戏曲创作方向、戏曲评论方向）在国内名列前茅。36年来，该系为国家培养了一大批戏曲、话剧、影视文学和艺术管理等方面的创作、理论与管理人才。

戏文系师资力量雄厚，大部分教师具有博士学位，拥有二级教授、北京市教学名师、国务院政府特殊津贴专家、教育部百千万人才等多级多类人才。该系还拥有国家哲学社会科学重大项目、中国文艺评论家基地等国家级科研平台、北京市特色教学基地、北京市优秀教学科研团队等多重教学科研平台。戏文系还与国内

外名校合作，聘请多名国际国内知名学者及社会名流来系讲学、授课和科研合作，较大地拓展了学生的知识面。

专业考试内容：

| 招考方向 | 试别 | 时间 | 考试内容 |
|--------------|----|---------|-----------|
| 戏曲文学 (北京) | 一试 | 2月11日上午 | 叙事散文写作 |
| | 二试 | 2月11日下午 | 文学常识 |
| | 三试 | 2月15日 | 面试 |
| 戏曲文学 (湖南) | 一试 | 1月20日上午 | 考试内容同北京考点 |
| | 二试 | 1月20日上午 | |
| | 三试 | 1月21日 | |

注：戏曲文学系各考点之间均不可兼报，一经发现，取其各考点中所有成绩的最低分为最终专业考试成绩。

6. 舞台美术系



中国戏曲学院舞台美术系致力于在中国戏曲文化的基础上建立学科专业特色，为我国培养了众多的优秀舞台美术设计师，他们都工作在国家级和省市级的剧院、高等院校、科研机构 and 大型演艺公司等文艺单位。舞美系毕业生专业基础扎实，实践能力强并具有良好的团队合作意识和创新精神，毕业生广泛受到用人单位的好评。

舞台美术系现有两个本科专业，内含五个招考方向：戏剧影视美术设计专业的戏曲舞台设计、舞台灯光设计、化妆造型设计等三个招考方向，服装服饰设计专业的戏曲服装设计、戏曲衣箱技术与管理等两个招考

方向。戏剧影视美术设计专业为北京市级和国家级特色专业。舞台美术系还有艺术学门类下的戏剧影视学硕士研究生教育。

舞台美术系专业课程注重中国戏曲特色又兼顾新型演出科技知识，依托国内优秀的剧院和舞台美术工程企业建立了多个教学实践基地，并进行实践课程的建设。校内的舞台实践教学中心为北京市级实验教学示范中心，校外实践基地北京人民艺术剧院舞台美术基地为北京市级、国家级大学生校外实践基地。舞美系与多所国际著名戏剧院校建立了稳定的教学合作关系，不断开展中外院校合作专业教学。舞美系也是教育部的国家级本科人才培养模式创新实验区。

舞台美术系教师带领学生创作的舞台美术作品，多次获得文华舞台美术奖等国内最高水准的舞台艺术和教学奖项，教学和创作、科研成果也推动了我国戏曲舞台美术事业的发展。

专业考试内容：

| 招考方向 | 考点 | 批次 | 试别 | 时间 | 考试内容 |
|--------------------------------------|----|----|----|---------|-----------------------------|
| 戏曲舞台设计 化装造型设计 戏曲服装设计 | 北京 | 一批 | 一试 | 2月6日上午 | 一试：素描人像写生、速写 二试：色彩静物默写 |
| | | | 二试 | 2月6日下午 | |
| | | 二批 | 一试 | 2月7日上午 | |
| | | | 二试 | 2月7日下午 | |
| 舞台灯光设计 | 北京 | 一试 | | 2月7日上午 | 一试：素描人像写生、专业笔试 二试：色彩静物默写 |
| | | 二试 | | 2月7日下午 | |
| 戏曲舞台设计 化装造型设计 戏曲服装设计 舞台灯光设计 | 湖南 | 一试 | | 2月10日上午 | 考试内容同北京考点 |
| | | 二试 | | 2月10日下午 | |

注：舞台美术系的各批次考试均在当日完成，各批次、各考点、舞美系内各专业之间均不可兼报，一经发现，取其所有成绩的**最低分**为最终专业考试成绩。

7. 新媒体艺术系



中国戏曲学院新媒体艺术系致力于民族艺术和传统文化的传承创新与传播推广。通过教学模式创新与丰富的专业实践，培养具有文化传承意识、创新创意思维、艺术实践能力的新媒体艺术与设计人才。2017年招生专业为动画、绘画（数字绘画招考方向）、视觉传达设计、数字媒体艺术和录音艺术（音响艺术设计招考方向）。

动画专业是新媒体艺术系的特色专业，该专业通过传统文化、创意、动画导演、造型设计、场景设计等方面的教学，使学生掌握动画的创作流程，从而培养动画导演、前期设计的专业复合型人才；绘画专业突出数字绘画特色，强调系统的绘画造型语言和创作方法的训练，培养的学生能够在专业绘画教育及绘画创作等领域从事教育、艺术设计、出版单位从事动画造型、游戏场景、教学、美术设计、编辑及管理、插画艺术创作等方面的工作；视觉传达设计专业通过传统媒介和现代数字媒体手段的结合，培养具有视觉文化素养、视觉创意与设计实践能力的复合型艺术人才，突出视觉形象推广设计、主题空间视觉设计、文化产品创意设计特色；数字媒体艺术专业突出艺术与科技的融合创新，培养具有数字媒体艺术创意能力和新技术应用创新能力的复合型艺术人才，可从事网络媒体设计、移动通信设计、影视后期特效、广告设计、多媒体产品设计、交互游戏设计、动画设计以及数字化信息设计或展示设计等；录音艺术专业突出戏曲演出现场扩声特色，培养掌握戏曲音乐、文学、电影、声学基础、新媒体艺术等方面的基础理论，具备戏曲演出现场扩声、戏曲音乐录音、影视录音等方面的基础理论知识和实践能力的复合型高级人才，毕业后可在戏曲及音乐院团、电影广播电视系统、音像节目制作单位、文化艺术部门、院校等相关单位从事现场扩声和录音等方面的相关工作。

新媒体艺术系专业教育注重传统文化与民族艺术传统教育，发挥新媒体技术与艺术融合的特色优势，重视基础素质教育和个性化培养，实施专业工作室实践教学，强调学生实践能力和创新能力的培养，尊重传统，注重创新，教育教学成果丰硕。

专业考试内容：

| 招考方向 | 批次 | 试别 | 时间 | 考试内容 |
|-----------------------------|----|----|--------|---|
| 动画、绘画、 视觉传达设计、 数字媒体艺术 | 一批 | 一试 | 2月8日上午 | 一试：素描（头像默写） 二试：色彩（静物默写） |
| | | 二试 | 2月8日下午 | |
| | 二批 | 一试 | 2月9日上午 | |
| | | 二试 | 2月9日下午 | |
| 录音艺术 (音响艺术设计) | | 一试 | 2月8日 | 音乐特长展示：器乐演奏或声乐演唱（戏曲、美声、民族或通俗唱法均可）一到两首曲目。 |
| | | 二试 | 2月9日 | 1、听音（只考模唱，单音、和声音程及和弦）。 2、视唱（五线谱或简谱均可）。 |

注：新媒体艺术系的各批次考试均在当日完成，各批次、新媒体艺术系内各专业之间均不可兼报，一经发现，取其所有成绩的**最低分**为最终专业考试成绩。

8. 国际文化交流系



国际文化交流系成立于2012年，是国内第一个旨在培养以戏曲艺术为代表的中国传统艺术对外传播人才的教学系。本系与加拿大皇家大学、英国北爱尔兰奥斯特大学等海外院校签署了合作协议，与加拿大康考迪亚大学，英国伦敦艺术大学、法国巴黎文化艺术管理学院有着良好合作关系，开展学生交换、海外志愿者派遣、海外游学等项目；与北京演艺集团、中国东方演艺集团共建教学实践研究基地，与中国对外文化集团公司、文化部对外文化交流中心、《北京文化创意》杂志社等开展各类合作，为学生提供高端实践平台。

国际文化交流专业创建于2001年，致力于培养能够熟练运用英语，通晓以戏曲艺术为代表的中外文化艺术，具备跨文化交流能力，懂得经营与管理的复合型人才，构建了语言类、文化艺术类、交流与传播类、管

理与产业类四个课程群。本专业已培养的 12 届本科生中，一部分在国家大剧院、中国对外文化集团公司、中国美术馆等单位工作，或在演艺经纪行业、媒体行业发展；50%左右学生考取研究生，其中一部分在北京大学、清华大学、北京外国语大学、中国人民大学等国内院校攻读，40%左右毕业生赴英国伦敦艺术大学、莱斯特大学、爱丁堡大学、美国宾西法尼亚大学、纽约大学、香港理工大学、香港中文大学、浸会大学等海外院校深造。

专业考试内容：

| 招考方向 | 试别 | 时间 | 考试内容 |
|--------|----|------------|-------------|
| 国际文化交流 | 一试 | 2 月 10 日上午 | 英语笔试、文化综合笔试 |
| | 二试 | 2 月 13 日 | 英语口语、艺术特长考试 |

六、文化考试及艺术类统考

1. 我院将于 4 月 15 日前公布专业考试成绩，届时考生可登陆我院网站查询专业考试成绩并自行打印《专业考试合格证》，我院不再寄发纸质的《专业考试合格证》。

2. 取得我院《专业考试合格证》的考生，须参加 2017 年全国普通高等学校招生文化考试。

3. 凡报考我院的考生须参加所在省的艺术类统考报名，并按本省要求参加相应专业的考试（省统考未涉及到的专业除外）。考试时间、科目及要求按照考生所在省的规定进行。统考合格且取得我院专业考试合格证的考生，才有资格被我院录取。

4. 我院在各省规定的时间内上报 2017 年本科招生专业考试合格生源信息，上报过程中如发现省统考成绩（省统考未涉及到的专业除外）不合格者，我院立即取消其校考合格资格，并在我院网上进行公示。

5. 我院对上海市、浙江省、江苏省考生的必测科目不做总体上的等级、科目要求，以考生所在省市对艺术类考生的要求为准。

七、录取

1. 我院录取时不分艺术文、理科，自主划定高考文化录取控制分数线（以下简称自划线）。自划线根据我院不同专业的特点，全面考虑考生的专业成绩和高考成绩（含政策性加分，下同），并参考北京市 2017 年艺术类本科录取控制分数线而划定。

2. 考试全部结束后，我院将根据德、智、体、美全面发展的要求，对专业合格、高考成绩达到我院录取自划线的考生，按以下原则录取：

（1）戏剧影视文学专业（含戏曲文学和国际文化交流招考方向），戏剧影视美术设计专业（含戏曲舞台设计、舞台灯光设计、化妆造型设计招考方向）及服装与服饰设计专业（戏曲服装设计招考方向），高考成绩达到我院录取自划线，将专业成绩 60%、高考成绩 40%相加，按总成绩排名录取。

（2）其他专业及招考方向，高考成绩达到我院录取自划线，按专业成绩排名录取。

(3) 专业成绩相同的情况下，优先录取高考成绩较高者。

(4) 取得我院两个或两个以上专业合格证的考生，专业考试志愿填报与高考志愿填报顺序不一致的，录取时以专业考试志愿为准，同等条件下优先考虑第一志愿。

3. 我院将于 7 月 30 日前统一寄发录取通知书，考生可登陆我院网站查询录取结果。录取通知书以特快专递的方式寄发，请考生务必准确填写通信地址、收信人和联系电话。

本校地址：北京市丰台区万泉寺 400 号（菜户营桥与丽泽桥之间）

邮 编：100073

咨询电话：010—63339858（兼传真）

咨询邮箱：zsb@nacta.edu.cn

学院网址：<http://www.nacta.edu.cn>

招生网址：<http://zs.nacta.edu.cn>

乘车路线：395、458、83、74、631、977、夜 15 路（中国戏曲学院站）

【温馨提示】因北京市丽泽商务区建设，丽泽路断路施工，自东向西方向非机动车绕行至莲花河、三路居导行路，以上公交车次自东向西方向的中国戏曲学院公交车站点距学院较远（约 1.6 公里），请注意考试时间，提前规划好路线。

中国戏曲学院招生办公室
2017 年 1 月