

2018年湖北省普通高校艺术专业招生统一考试 戏剧与影视学类（服装表演专业）考试大纲

一、考试的性质和目的

普通高校艺术专业招生考试戏剧与影视学类（服装表演专业）全省统一考试是全国普通高考的重要组成部分。该统考主要通过测试考生是否具备服装表演类学生基本的素质（体型、相貌、气质、文化基础、职业感觉、展示能力），选拔出具有服装表演类专业基本条件和学习潜能的合格新生。

二、考试科目和分值

考试科目	考试形式	分值
形体测量	面试，考生着泳装，接受身高、体重和三围等测量	100分
形体观察	面试，考生着泳装，按规定进行正面、侧面和背面的形体展示	60分
服装表演	面试，考生着时装在音乐中进行时装表演	60分
形体表演	面试，考生着规定服装，进行才艺展示	50分
口 试	面试，考生现场随机抽题回答	30分
总分		300分

三、考试科目的内容、形式及要求

（一）形体测量（100分）

1. 考试目的：对考生各项身体数据和比例进行客观评价。
2. 考试形式：考生按要求接受身高、体重、三围等规定的基本项目测量。
3. 考试要求：女生着纯色、分体、不带裙边泳装，男生着纯色泳裤，均赤脚进行测量。

（二）形体观察（60分）

1. 考试目的：结合形体测量数据和形体对比，考察考生形象、形体比例、线型及气质。
2. 考试形式：考生5人一组，着泳装登台，依次上前按照规定动作进行正面、侧面、背面的形体展示。
3. 考试要求：考生素颜，不得穿丝袜和佩戴饰品，发式须前不遮额、后不及肩、侧不掩耳，女生着纯色、分体、不带裙边泳装，男生着纯色泳裤。

(三) 服装表演 (60分)

1. 考试目的: 考察考生的视觉、听觉感知能力; 形体的表现、协调和控制能力; 职业意识。

2. 考试形式: 考生着时装, 根据考场提供的统一音乐, 依次登台进行服装表演。

3. 考试要求: 考生自备时装一套, 女生须穿高跟鞋。

(四) 形体表演 (50分)

1. 考试目的: 考察考生在表演中对音乐的感知能力; 形体的表现、协调能力及身体的柔韧性。

2. 考试形式: 考生着相关服装, 配合背景音乐, 依次登台进行才艺表演。

3. 考试要求: 考生从舞蹈、健美操、艺术体操中自选一项, 服装自备, 背景音乐(用U盘提供, 格式为MP3格式)自备, 限时2分钟以内。

(五) 口试 (30分)

1. 考试目的: 考察考生对基本知识的掌握情况、语言表达能力、独立判断能力及生活观察能力。

2. 考试形式: 考生现场随机抽题回答。

3. 考试要求: 考生现场朗读所抽试题并进行回答, 限时2分钟以内。

四、考试评分标准

服装表演专业统考评分分为一等(91—100分)、二等(81—90分)、三等(71—80分)、四等(60—70分)、五等(59分及以下)五个档次。

各科目评分时均采用百分制, 分值为整数, 再根据系数换算成各科目成绩, 各科目成绩按照四舍五入的原则取整数, 最终考生总成绩为各科目成绩(整数)相加之和。

(一) 形体测量

1. 女生(服装模特)

等级	评分标准	评分原则
一等	身高 183-177cm; 体重 50-55kg; 肩宽 40-45cm; 胸围 84±2cm; 腰围 60-63cm; 臀围 90cm 以下; 比例 13cm 以上;	完全符合标准 98-100 分 基本符合标准 94-97 分 个别不符合标准(酌情) 91-93 分
二等	身高 183-175cm; 体重 49-57kg; 肩宽 39-45cm; 胸围 84±3cm; 腰围 59-64cm; 臀围 90cm 以下; 比例 11cm 以上;	完全符合标准 88-90 分 基本符合标准 84-87 分 个别不符合标准(酌情) 81-83 分
三等	身高 183-173cm; 体重 48-60kg; 肩宽 38-45cm; 胸围 84±4cm; 腰围 58-65cm; 臀围 92cm 以下; 比例 10cm 以上;	完全符合标准 78-80 分 基本符合标准 74-77 分 个别不符合标准(酌情) 71-73 分
四等	身高 183-170cm; 体重 47-62kg; 肩宽 37-45cm; 胸围 84±5cm; 腰围 57-67cm; 臀围 93cm 以下; 比例 8cm 以上;	完全符合标准 68-70 分 基本符合标准 64-67 分 个别不符合标准(酌情) 60-63 分
五等	身高 170cm 以下; 体重 63kg 以上; 肩宽 37cm 以下; 胸围 90cm 以上; 腰围 68cm 以上; 臀围 93cm 以上; 比例 7cm 以下。	59 分及以下

2. 女生（平面模特）

等级	评分标准	评分原则
一等	身高 183-165cm; 体重 45-54kg; 肩宽 36-45cm; 胸围 75-85cm; 腰围 57-63cm; 臀围 88cm 以下; 比例 13cm 以上;	完全符合标准 98-100 分 基本符合标准 94-97 分 个别不符合标准（酌情）91-93 分
二等	身高 183-165cm; 体重 45-55kg; 肩宽 36-45cm; 胸围 74-85cm; 腰围 57-63cm; 臀围 89cm 以下; 比例 11cm 以上;	完全符合标准 88-90 分 基本符合标准 84-87 分 个别不符合标准（酌情）81-83 分
三等	身高 183-165cm; 体重 44-56kg; 肩宽 35-45cm; 胸围 84±4cm; 腰围 58-64cm; 臀围 90cm 以下; 比例 10cm 以上;	完全符合标准 78-80 分 基本符合标准 74-77 分 个别不符合标准（酌情）71-73 分
四等	身高 183-165cm; 体重 43-56kg; 肩宽 35-45cm; 胸围 84±5cm; 腰围 57-65cm; 臀围 91cm 以下; 比例 8cm 以上;	完全符合标准 68-70 分 基本符合标准 64-67 分 个别不符合标准（酌情）60-63 分
五等	身高 165cm 以下; 体重 57kg 以上; 肩宽 34cm 以下; 胸围 90cm 以上; 腰围 66cm 以上; 臀围 91cm 以上; 比例 7cm 以下。	59 分及以下

3. 男生

等级	评分标准	评分原则
一等	身高 193-188cm; 体重 69-75kg; 肩宽 48cm 以上; 胸围 95cm 以上; 腰围 77cm 以下; 臀围 93-95cm; 比例 13cm 以上;	完全符合标准 98-100 分 基本符合标准 94-97 分 个别不符合标准（酌情）91-93 分
二等	身高 193-187cm; 体重 68-76kg; 肩宽 46cm 以上; 胸围 93cm 以上; 腰围 78cm 以上; 臀围 92-96cm; 比例 11cm 以上;	完全符合标准 88-90 分 基本符合标准 84-87 分 个别不符合标准（酌情）81-83 分
三等	身高 193-182cm; 体重 61-78kg; 肩宽 44cm 以下; 胸围 91cm 以上; 腰围 68-79cm; 臀围 90-97cm; 比例 10cm 以上;	完全符合标准 78-80 分 基本符合标准 74-77 分 个别不符合标准（酌情）71-73 分
四等	身高 193-178cm; 体重 60-79kg; 肩宽 43cm; 胸围 89cm 以上; 腰围 79cm 以下; 臀围 98cm 以下; 比例 8cm 以上;	完全符合标准 68-70 分 基本符合标准 64-67 分 个别不符合标准（酌情）60-63 分
五等	身高 178cm 以下; 体重 60-80kg 以外; 肩宽 43cm 以下; 胸围 88cm 以下; 腰围 80cm 以上; 臀围 99cm 以上; 比例 7cm 以下。	59 分及以下

(二) 形体观察

等级	评分标准	评分原则
一等	形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）好，五官端正，轮廓清晰；牙齿整齐；颈部颀长、舒展；肩膀对称，躯干有正常的生理曲度，挺胸，腰有力，臀丰而不下坠；双腿修长挺直，线条流畅，两腿并直后缝隙小；手型好，肘部曲度不宜过大；皮肤光洁有弹性，肌肉富有力度。	完全符合标准 98-100 分 基本符合标准 94-97 分 个别不符合标准（酌情）91-93 分
二等	形体各部分比例较好（头身比例、三围比例、上下身比例等），五官端正，轮廓清晰，躯干有正常的生理曲度，双腿修长挺直，线条流畅，两腿并直后缝隙较小，手型好，皮肤有弹性，基本光洁。	完全符合标准 88-90 分 基本符合标准 84-87 分 个别不符合标准（酌情）81-83 分
三等	形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）基本正常，五官端正，轮廓清晰，躯干有正常的生理曲度，双腿基本挺直，线条基本流畅，皮肤光洁，无明显疤痕。	完全符合标准 78-80 分 基本符合标准 74-77 分 个别不符合标准（酌情）71-73 分
四等	形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）较差，五官基本端正，躯干有正常的生理曲度，双腿基本挺直，线条不太流畅，皮肤疤痕可掩饰。	完全符合标准 68-70 分 基本符合标准 64-67 分 个别不符合标准（酌情）60-63 分
五等	形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）差，五官不够端正，轮廓不很清晰，躯干有正常的生理曲度，双腿不够挺直，线条不太流畅，皮肤有明显疤痕。身体有残疾或者明显缺陷者分数直接评为五等。身高达不到要求者直接评为第五等。	59 分及以下

(三) 服装表演

级	评分标准	评分原则
一等	步态自然大方，有节奏感，有激情；造型有韵味，能把握人体的均衡性，有良好的形体表现能力；表情充分，能把握时尚的潮流。	完全符合标准 98-100 分 基本符合标准 94-97 分 个别不符合标准 91-93 分
二等	步态比较自然大方，有节奏感，较有激情；造型较有韵味，能把握人体的均衡性，有较好的形体表现能力；表情较自然，有亲和力，较能把握时尚的潮流。	完全符合标准 88-90 分 基本符合标准 84-87 分 个别不符合标准 81-83 分
三等	步态基本自然大方，有节奏感，有点激情；造型基本完成，基本能把握人体的均衡性，有一定的形体表现能力；表情基本自然，有一定的亲和力。	完全符合标准 78-80 分 基本符合标准 74-77 分 个别不符合标准 71-73 分
四等	步态不够自然大方，节奏感不太明显；造型缺乏韵味，基本能把握人体的均衡性，形体表现能力一般；表情不够自然，缺乏亲和力。	完全符合标准 68-70 分 基本符合标准 64-67 分 个别不符合标准 60-63 分
五等	步态机械、僵硬，没有节奏感；造型缺乏韵味，不能把握人体的均衡性，缺乏形体表现能力；表情呆滞、紧张。	59 分及以下

(四) 形体表演

等级	评分标准	评分原则
一等	内容表达准确，能深刻地理解作品；准确地把握节奏，有韵味，有良好的内在感觉，较强的艺术表现力；身体动作灵活、协调。	完全符合标准 98-100 分 基本符合标准 94-97 分 个别不符合标准 91-93 分
二等	内容表达较准确，能较好地理解作品；较好地把握节奏，有韵味，有较好内在感觉和艺术表现力；身体动作较灵活、协调。	完全符合标准 88-90 分 基本符合标准 85-87 分 个别不符合标准 81-84 分
三等	内容表达基本准确，基本理解作品；能基本把握节奏，有一定的感觉和艺术表现力；身体动作基本灵活、协调。	完全符合标准 78-80 分 基本符合标准 74-77 分 个别不符合标准 71-73 分
四等	内容表达不够准确，不能很好地理解作品；有一定的节奏感，内在感觉和艺术表现力不足；身体动作不够灵活、协调。	完全符合标准 68-70 分 基本符合标准 64-67 分 个别不符合标准 60-63 分
五等	内容表达不准确；没有把握节奏，没有内在感觉和艺术表现力；身体动作机械、僵硬。	59 分及以下

(五) 口试

等级	评分标准	评分原则
一等	思维敏捷、感情真挚，体现青年人积极、健康向上的精神风貌。语言表达流畅，口齿清晰，普通话标准，富有表现力和感染力。	完全符合标准 98-100 分 基本符合标准 94-97 分 个别不符合标准 91-93 分
二等	思路清晰、感情真挚，体现青年人健康向上的精神风貌。语言较规范，口齿清晰，普通话较标准，有较好的表现力和感染力。	完全符合标准 88-90 分 基本符合标准 84-87 分 个别不符合标准 81-83 分
三等	思路基本清晰，语言基本规范，口齿基本清晰，普通话基本标准，有一定的表现力和感染力。	完全符合标准 78-80 分 基本符合标准 74-77 分 个别不符合标准 71-73 分
四等	思路不够清晰、反应稍迟钝，语言基本规范，口齿不太清晰，普通话不太标准，表现力和感染力一般。	完全符合标准 68-70 分 基本符合标准 64-67 分 个别不符合标准 60-63 分
五等	思路不清晰、反应迟钝，语言不规范，口齿不清晰，普通话不标准，缺乏表现力和感染力。 未做任何语言表述的考生分数直接评为第五等。	59 分及以下

五、口试科目题型示例

1. 请谈谈你所喜爱的服装风格类型。
2. 美往往有不同的表达方式，请谈谈你身边的美。
3. 请结合实际谈谈你对“知识就是力量”这句话的理解。
4. 你最喜欢的一项运动是什么？说说你从中收获了什么？