



遵道崇德 天地人和 文舞相融 德艺双馨

一、学校简介

北京舞蹈学院是一所以高素质舞蹈人才培养、高水平舞蹈理论研究和作品创作为主要任务的全日制普通高等学校。学校前身为北京舞蹈学校，始建于 1954 年，是新中国第一所专业舞蹈学校。1978 年经国务院批准正式成立北京舞蹈学院，隶属于文化部，2000 年划转北京市人民政府。学校具有学士和硕士学位授予权，是中国唯一一所专门化的舞蹈教育高等学府，也是当今世界规模最大、专业设置全面的舞蹈知名院校，被誉为“舞蹈家摇篮”。

近年来学校不断深化舞蹈教育教学改革，现设有中国古典舞系、中国民族民间舞系、芭蕾舞系、国际标准舞系、音乐剧系、创意学院（下设编导系、现代舞系、艺术设计系）、人文学院（下设舞蹈学系、艺术传播系、公共基础部）、教育学院，与研究生部、思想政治理论课教研部、继续教育学院、附属中等舞蹈学校等教学机构，共同形成具有中国特色的舞蹈教育体系。学校名师荟萃，教学、科研力量雄厚，舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈理论、舞蹈教育等领域均处于全国领先水平。其中国家级优秀教学团队 2 个，国家级特色专业建设点 3 个，北京市级优秀教学团队 4 个，北京市高等学校教学名师奖 10 余名。现有在编教职员工近 600 人，全日制在校生近 2400 人（本科生 1300 余人、研究生近 200 人、附中学生 800 余人），继续教育学院现有学历和非学历教育学生约 5000 余人，舞蹈考级院每年在海内外培训舞蹈考级师资 5 万余人，有近 50 万学生参加舞蹈等级考试。

建校 60 多年来，学校认真贯彻党的教育方针和文艺方针，以“遵道崇德，天地人和，文舞相融，德艺双馨”的校训为引领，以“坚持高层次的文化追求、坚持高质量的人才培养、坚持高水平的普及教育”为工作目标，以引领和推动中国舞蹈教育事业改革与发展为己任，坚持立德树人，全面履行人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国际交流合作等重要职能，努力建设中国特色世界一流舞蹈大学。



二、招生计划

(一) 本科计划 (面向全国统招)

2020 年北京舞蹈学院本科拟招生 356 人 (最终计划数以教育部网站公布的计划数为准)。除舞蹈教育 (京籍师范生) 方向只招收北京市常住户口考生外, 学校所有艺术类校考专业 (含招考方向) 均不设置分省计划, 为文理兼招。各招考方向拟招名额如下:

二级学院	系别	专业 (招考方向)		专业代码	学制	层次	名额	备注	学费 (元)
/	中国古典舞系	舞蹈表演 (中国古典舞)		130204	4	本科	50		15000
	中国民族民间舞系	舞蹈表演 (中国民族民间舞)		130204	4	本科	52		15000
	芭蕾舞系	舞蹈表演 (芭蕾舞)		130204	4	本科	28		15000
	音乐剧系	舞蹈表演 (音乐剧)		130204	4	本科	28		15000
	国际标准舞系	舞蹈表演 (国际标准舞)		130204	4	本科	28	含高水平运动队冰雪项目 (花样滑冰) 2 名	15000
创意学院	编导系	舞蹈编导	(编导)	130206	4	本科	16	平台考试 2 个招考方向	15000
	现代舞系		(现代舞)	130206	4	本科	20	入校后分班	15000
	艺术设计系	戏剧影视 美术设计	(舞台美术设计)	130307	4	本科	24	平台考试	10000
			(舞台服装与化装设计)	130307	4			3 个招考方向	10000
(舞台灯光设计)			130307	4	入校后分班			10000	
人文学院	艺术传播系	艺术管理		130102T	4	本科	18		8000
	舞蹈学系	舞蹈学	(舞蹈史论)	130205	4	本科	22	平台考试 2 个招考方向	10000
			(舞蹈科学)	130205	4	本科		入校后分班	10000
教育学院	/	舞蹈教育 (京籍师范生)		130207T	4	本科	50	符合北京市 2020 年高考报考条件的北京市常住户口考生	享受北京市师范生相关政策
		舞蹈教育		130207T	4	本科	20		12000

注: 2020 年北京舞蹈学院开始面向全国招收高水平运动队冰雪项目, 具体相关事项见《北京舞蹈学院 2020 年高水平运动队招生简章》



(二) 外国留学生、港澳台及华侨学生计划

外国留学生、港澳台及华侨学生不含在上述本科招生计划中，按照专业水平择优录取。

三、报考须知

我校招生专业均属于艺术类专业，所有报考考生均需参加我校的专业校考和普通高等学校招生全国统一考试（高考）。此外，考生应按照生源所在地有关规定，参加艺术类相应专业省统考并取得合格成绩。符合条件的港澳台及华侨学生、外国留学生参见港澳台及华侨学生报考须知、外国留学生报考须知。

(一) 报考条件及报名办法

- 1、符合高考报名条件且符合我校各专业要求者。
- 2、中等艺术学校毕业生；普通高中毕业生具有一定专业素质者；具有高中同等学力且有一定艺术素养的社会人员。
- 3、下列人员不能报考：
 - (1) 未取得 2020 年所在省高考报名资格的考生；
 - (2) 因触犯刑法已被有关部门采取强制措施或正在服刑者。

我校校考实行网上报名及缴费，不接收现场报名。逾期无法补报。

- **报名时间：**
2020 年 1 月 9 日-2020 年 1 月 17 日，每天 9:00-20:00。
- **报名网址：**www.bda.edu.cn，在“招生就业”之“本科招生”中点击“2020 年北京舞蹈学院本科招生网上报名系统”。
- **报名流程：**
 - 1、注册：使用考生本人的身份证号注册；
 - 2、填报信息：填写真实信息，上传近期一寸彩色证件照片一张，同时上传有效身份证正反面及高考报名准考证/信息确认单的扫描件；
 - 3、选择报考专业（招考方向）；
 - 4、网上缴费；
 - 5、网上打印准考证（打印开放时间 2 月 12 日 9:00 起）。
- **收费标准：**按招考方向（或平台考试）收取，初试费 100 元、复试费 80 元、终试费 80 元。美术类专业一次性收取校考专业加试费 160 元。
所有费用均在网上缴纳，不接收现场缴费。进入复试、终试的考生，须根据招办通知时间及时登陆报名系统缴纳相关费用，以免延误考试。



注意事项:

- 1、首次登录报名系统前请务必查看《2020 年北京舞蹈学院本科招生简章》，并按照提示认真操作。个人信息在提交前请认真核对，一旦提交成功并完成支付后，无法修改且不予退费。如需增报专业或报考方向，可在网上报名有效时间段内登录已有账户进行相关操作。
- 2、因填报虚假或错误信息、未完成缴费、未打印“专业考试准考证”等情况，导致无法参加考试、专业考试成绩作废、《录取通知书》无法送达等后果，均由考生本人承担全部责任。
- 3、考生在完成报名缴费后，请务必于考试前登录系统自助打印“专业考试准考证”（打印开放时间 2 月 12 日 9:00 起）。参加考试时，需携带本人身份证原件及自行打印的“专业考试准考证”，先在教学主楼二层 201 舞蹈教室领取考号，后按照《考生须知》中指定的地点携带本人身份证原件、自行打印的“专业考试准考证”及考号参加考试。考号为考生在考场唯一身份号码，请保管至考试结束。
- 4、如需发票，可携带准考证到我校财务部门开具。

（二）港澳台及华侨学生报考须知

报考条件及报名办法:

- 1、通过学校专业考试及当年“普通高等院校联合招收华侨港澳地区及台湾省学生考试（简称‘联招考试’）”的台湾、港澳及华侨学生；
- 2、通过学校专业考试，且台湾学测考试成绩达顶标级、前标级的台湾高中毕业生；
- 3、通过学校专业考试，且台湾学测成绩达均标级，在大陆举办的台商子弟（女）学校高中毕业生。

- 我校校考实行网上报名及缴费，不接收现场报名。逾期无法补报。
- 报名时间：2020 年 1 月 9 日-2020 年 1 月 17 日，每天 9:00-20:00。
- 报名网址：www.bda.edu.cn，在“招生就业”之“本科招生”中点击“2020 年北京舞蹈学院本科招生网上报名系统”。
- 报名流程：
 - 1、注册：使用考生本人的香港永久性居民身份证、澳门特别行政区永久性居民身份证、台胞证号、护照号（华侨）注册；
 - 2、填报信息：填写真实信息，上传近期一寸彩色证件照片一张，同时上传与注册信息对应的有效身份证件正反面的扫描件；
 - 3、选择报考专业（招考方向）；
 - 4、网上缴费。
- 收费标准：按招考方向（或平台考试）收取，初试费 100 元、复试费 80 元、终试费 80 元。美术类专业一次性收取校考专业加试费 160 元。



注意事项:

- 1、2020 年港澳台及华侨学生取消视频考试，需通过以上公布方式进行网上报名，专业校考需考生本人到校参加，具体信息见专业考试时间及考试内容。
- 2、港澳台侨考生校考合格生源，需及时报名参加当年的港澳台侨联合招生考试。
- 3、如参加专业校考时“学测”成绩还未下发，可在通过专业校考后，向我校本科招办提供证明材料，我校将依据“学测”成绩、专业成绩进行录取。
- 4、被录取的考生报考时所提供的报名材料在开学注册时需校验原件。

(三) 外国留学生报考须知

外国留学生须于 2020 年 3 月 31 日前按照最新《北京舞蹈学院外国留学生招生指南》的相关要求，将考试要求的视频和报名资料扫描件（PDF 格式）发送至邮箱 bdahwxs@bda.edu.cn，邮件主题命名为：“2020 本科+姓名+国家”。如遇资格审核材料不全者，将不予专业考试。2020 年 4 月前后经由学校进行统一专业视频选拔考试，2020 年 6 月以邮件通知录取结果，被录取的申请者报考时所提供的报名材料在开学注册时需校验原件。

符合以下条件的外国留学生，如专业校考合格，将被我校作为本科生录取：

留学生报名时需同时提交汉语水平考试（HSK）证书扫描件；申请舞蹈表演专业（含中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、音乐剧、国际标准舞）、具有高中毕业或同等以上学历，并获得汉语水平考试（HSK）新版四级证书者；申请舞蹈编导专业、舞蹈学专业、舞蹈教育专业、戏剧影视美术设计专业、艺术管理专业、具有高中毕业或同等以上学历，并获得汉语水平考试（HSK）新版五级证书者。

详细请登录网址：<http://admission.bda.edu.cn>

外国留学生报考咨询电话：+86-10-68937373

四、专业考试

(一) 专业考试注意事项

- 1、各专业考试教室、缴费时间、发榜时间等信息均在《考生须知》中公布。如遇特殊情况的相关变更，请及时关注招办发布的网上信息。
- 2、各专业考试流程将于**初试前一天**公布在官网，请及时查看。
- 3、本校专业校考为国家教育考试，凡在校考中有作弊行为，包括伪造骗取报名资格、替考等情况，将取消考生报名和录取资格，同时通报省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。
- 4、终试考完后的一周内，考生可登录报名系统查询自己的校考成绩和名次。



5、2020 年 4 月 15 日后，成绩合格的考生可登陆报名系统打印《文考通知书》。通过两个及以上招考方向的考生，须认真填报志愿，该志愿将作为录取顺序依据。

6、凡获得我校《文考通知书》的合格考生，须根据生源所在地的规定，参加艺术类相应专业省统考并取得合格成绩，否则校考合格资格无效，将导致无法录取。



(二) 专业考试时间

本科专业（招考方向）	网上报名时间	考试时间			
		初试	复试	终试	
舞蹈表演（芭蕾舞）	1月9日-1月17日	2月16日	/	2月17日	
舞蹈编导	1月9日-1月17日	2月16日	2月17日	2月18日	
					编导
现代舞					
舞蹈表演（国际标准舞）	1月9日-1月17日	2月17日	/	2月18日	
舞蹈表演（中国古典舞）	1月9日-1月17日	2月17-18日	/	2月19-20日	
舞蹈表演（音乐剧）	1月9日-1月17日	2月19日	2月20日	2月21日	
舞蹈表演（中国民族民间舞）	1月9日-1月17日	2月20-21日	/	2月22-23日	
舞蹈教育	1月9日-1月17日	2月22日		2月24日	
舞蹈学	1月9日-1月17日	2月25日	/	2月28日	
					舞蹈史论
舞蹈科学					
舞蹈教育（京籍师范生）	1月9日-1月17日	2月26日		2月27日	
艺术管理	1月9日-1月17日	2月26日	/	2月29日	
戏剧影视 美术设计	1月9日-1月17日	/	2月28日	3月1日	
					舞台服装与化 装设计
					舞台灯光设计
舞台美术设计					

注：根据报考人数等实际情况，考试时间可能微调，以学校官网考前发布信息为准。



（三）专业介绍及考试内容：

中国古典舞系

舞蹈表演（中国古典舞）

舞蹈表演（中国古典舞）培养具有良好道德风范和较高文化素养，掌握中国古典舞的专业技能、文化知识、表演风格和作品，具备一定的舞蹈鉴赏能力和创新能力，重表演、有理论、懂编创、会教学的舞蹈表演精英人才。本专业人才应热爱传统舞蹈文化事业，有振兴民族文化的使命感，擅长中国古典舞并掌握相关舞蹈表演风格，能够承担舞剧和其他舞蹈作品中的重要角色，能拓展在舞台表演艺术相关领域中的学习、研究与实践。

考试内容如下：

初试：

- （1）中国古典舞剧目表演（不化妆、不穿服装、自选剧目片段2分钟内、自备音乐、）
- （2）个人技术技巧展示（不用音乐）

终试：

- （1）中国古典舞基本功测试（穿紧身服、尼龙袜、不化妆）
 - ①身体基本素质能力
 - ②跳、转、翻技术技巧规定动作：
女：端腿转、掖腿转、斜探海转、踏步翻身、吸腿翻身、点步翻身、串翻身、劈腿跳、大射雁跳、紫金冠跳、摆腿跳
男：端腿转、跨腿转、扫堂探海转、踏步翻身、串翻身、横双飞燕、大射雁跳、飞脚片腿旋子、摆腿跳接大跃步、趑步、拉腿蹦子、摆莲
 - ③个人特殊技术技巧（只做一项）
- （2）中国古典舞表演能力测试（命题表演）
- （3）中国古典舞剧目表演（可化妆、穿服装、自选剧目片段2分钟内、自备音乐）

中国民族民间舞系

舞蹈表演（中国民族民间舞）

舞蹈表演（中国民族民间舞）专业旨在培养热爱舞蹈艺术，具备高水平专业能力、良好的道德品质和较高文化素养的舞蹈表演精英人才。本专业学生应精通中国民族民间舞的专业技能和不同表演风格，掌握舞台表演的基本方法和规律，具有弘扬民族舞蹈文



化的使命感。本专业毕业生能够从事高水平的舞蹈表演及相关专业教学工作，并能在表演艺术领域进一步拓展和提升自身的学习、研究和实践能力。

考试内容如下：

初试：

(1) 中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试。(任选一项)

注：自备音乐（时长 3 分钟之内），可穿戴服装、可化妆。

(2) 即兴

注：时长 3--5 分钟，穿舞蹈练习服。

终试：

(1) 舞蹈基本功及技术技巧测试

注：自备音乐（时长 3 分钟之内），可穿戴服装，可化妆。

(2) 中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试。(任选一项)

注：自备音乐（时长 3 分钟之内），可穿戴服装、可化妆。

芭蕾舞系

舞蹈表演（芭蕾舞）

舞蹈表演（芭蕾舞）专业为专业舞蹈团体、院校，培养具有良好道德品质和较高文化素质的、从事芭蕾表演、教学及编创工作的高级人才。通过教学使学生系统掌握从事芭蕾舞专业所需要的技术技能及相关理论知识，不断提升学生的实践应用能力和艺术创新能力。

考试内容如下：

初试：

(1) 芭蕾基本功训练

(2) 舞蹈能力测试（包括性格舞、现代舞）

(3) 古典芭蕾舞变奏 1(自备音乐)

终试：

(1) 芭蕾基本功训练

(2) 古典芭蕾舞变奏 2(自备音乐，古典变奏不得与初试相同，或可选跳现代剧目)

注：考试过程中需穿着紧身练功衣，女生需准备脚尖鞋。



国际标准舞系

舞蹈表演（国际标准舞）

舞蹈表演（国际标准舞）专业为演出团体、艺术院校、体育舞蹈俱乐部、社区文化机构、社团组织（协会）等单位培养从事国际标准舞表演、比赛、教学、理论研究和组织管理的专业人才和从业者。通过教学使学生具有健康的人生观、艺术观；能规范掌握摩登舞、拉丁舞的基本技术技法与艺术表演舞创编、表演的技能，较深刻的领会国标舞的文化精神与艺术风格，对其健身、娱乐的功能有一定了解，具备将技术、技法、技艺融为一体的能力。

考试内容如下：

初试：

- （1）舞蹈基本功测试（芭蕾基训）
- （2）身体素质与表现力测试（现代舞）
- （3）国标舞比赛套路（标准舞或拉丁舞）

终试：

- （1）国标舞比赛套路（标准舞或拉丁舞）
- （2）国标舞艺术剧目表演（自备音乐，可以是五年以内的作品）

注：①初试、终试国标舞比赛套路舞种不能重复（例如：初试跳伦巴，终试跳恰恰恰，或者初试跳斗牛，终试跳伦巴）。

②套路表演、艺术剧目表演需有舞伴陪同（剧目可以是5年以内的优秀作品）。

音乐剧系

舞蹈表演（音乐剧）

舞蹈表演（音乐剧）本专业为国内外培养和输送综合型高级音乐剧表演人才。通过系统的专业教学使学生掌握音乐剧的演艺理论和表演技能。在对中外经典音乐剧的学研中，培养集演唱、舞蹈、表演等融为一体、具有宽阔视野、整合型创新思维的舞台表演人才。

考试内容如下：

初试：

- （1）歌曲演唱一首（中、外作品均可，自带伴奏谱或伴奏音乐，可清唱。）
- （2）台词表演（诗歌、散文、童话、戏剧片断均可，限3分钟内。）

复试：

- （1）歌曲演唱一首（中外作品均可，不得重复初试作品。自带伴奏谱或伴奏音乐。）
- （2）音乐能力考察——视唱练耳



- a. 练耳部分：模唱旋律，模唱音程及和弦并快速说出性质。
- b. 视唱部分：看谱即唱一个升、降号调内旋律的能力。（简谱视唱亦可）

(3) 戏剧表演（即兴命题）

终试：

(1) 歌曲演唱两首（一中一外、不同风格的音乐剧作品。可重复前两试作品，自带伴奏谱或伴奏音乐。）

(2) 舞蹈表演（各舞种均可，自备音乐，限 3 分钟内。）

注：伴奏教师由学校统一安排，每 10 人一组进行。考生在初试、复试、终试考生中均不得化妆。

创意学院

创意学院，为北京舞蹈学院的二级学院。由编导系、现代舞系、艺术设计系、影像新媒体中心、创意研发中心组成。在专业特色方面，建立创意学及创意实践教学的专业学科特质和特长，形成专业平台基础核心课程与高级选项课程结合的专业方向培养。力求具全球视野、立中华传统之优、促学科交叉的新型模式、成艺术教育的现代价值。旨在培养创意文化和艺术创造力，紧扣社会需求和国际视野，具有专业学科知识能力和理想的艺术人才。

创意学院——编导系、现代舞系

舞蹈编导

舞蹈编导专业的编导和现代舞方向，是培养具有创意性的编导和现代舞专业人才。能在专业表演团体，艺术院校及群文系统从事舞蹈、舞剧编创、编导教学、现代舞演、编、教。深刻理解和领悟中国文化精髓以及国际艺术思潮和方法，有较高文化艺术修养，有较强的审美品质和创造性，并且通过创意学及创意实践教学，使学生系统掌握编创及现代舞理论和方法，具备优质的专业素质和能力。

2020 年舞蹈编导专业的编导和现代舞方向，采取平台统一考试、统一录取的方式，入校后进行专业平台基础核心课程与高级选项课程结合的专业方向培养（两年后按招考方向分班）。

2020 年舞蹈编导专业将采取双向选择、择优推荐的遴选方式，推荐优秀学生参加北京舞蹈学院（BDA）与新西兰国立理工学院（Unitec）联合培养合作项目，以国际化的教学理念和方法，通过两校强强联合的优势进行创意实践教学，使学生具备较高中国文化修养，并系统掌握当代创意艺术理念和能力。

培养模式：为“1.5 + 2.0 + 0.5”教学模式，即一年级与二年级（第 1, 2, 3 学期）在北京舞蹈学院学习舞蹈基本功训练、舞蹈编创、英语和通识教育等课程；二年级、三



二年级、四年级（第 4, 5, 6, 7 学期）在新西兰国立理工学院学习专业发展、现代舞技巧、舞蹈历史和实践、Kapa Haka（毛利舞蹈）、以及新媒体与数字舞蹈等课程；四年级（第 8 学期）回北京舞蹈学院完成艺术实践和毕业论文。学生取得两校的合格学分后，将获得双学士学位。

英语要求：学生进入 Unitec 学士课程的英语入学要求必须达到雅思 6.0 或同等水平（如未达到英语要求，需延期学习语言达到要求后方可进入 Unitec 学习。如放弃 Unitec 的学士学位，可在北京舞蹈学院降级一年继续完成学业）。

学费标准：在北京舞蹈学院期间学习费用等同舞蹈编导专业；在 Unitec 期间，学费标准按照 Unitec 官方公布的当年学费金额为准，学习所需机票、住宿费、生活等一切费用自理。

考试内容如下：

初试：舞蹈基础素质考察

（1）专业基本能力测试

提示：个人专业基本功能力展示。

时间：约 1 分钟左右。

（2）舞蹈即兴

提示：考生根据现场题目进行舞蹈即兴。

时间：每组的 5 分钟。

复试：舞蹈编导编舞能力考察

（1）编舞能力测试

提示：以现场提示“题”方式，进行考生编舞的“语言-身体-表达”。

（2）互动式问题

提示：以现场互动方式，对考生题“（1）”测试后的交流。

时间：每人约 5 分钟。

终试：舞蹈编导思维意识考察

（1）舞蹈编导要素测试

提示：考生根据作品的“创意-结构布局-语言形态”进行具有舞蹈思维的阐述及展示。

（2）编导心理状态测试

提示：以现场“互动”方式，对考生题“（1）”测试后的深入了解。

时间：每人约 5 分钟。

创意学院——艺术设计系

创意学院艺术设计系戏剧影视美术设计专业今年设立三个招考方向：舞台美术设计方向、舞台服装与化装设计方向和舞台灯光设计方向。采取不分招考方向，大平台统一考试、统一录取的方式。入校进行一年的专业通识平台课学习，根据学习成绩、个人志



向及学院专业的整体调配，双向选择确定以上三个招考方向（注：不按人数平均分配）。

戏剧影视美术设计

为适应多元化社会进程发展的需要，培养新时期国家文化建设需要的，具有德才兼备能独立从事舞剧、歌剧、音乐剧、话剧及影视剧等领域舞台设计、服装化装设计和舞台灯光设计工作的艺术人才。具备较系统的舞台美术理论知识和具有扎实的专业基本功，具有国际性艺术视野和创意属性的艺术能力，具有合作意识的文化能力，凸显创新型和实用型的人才特质。在教学期间采取“产学研”一体化教学模式与工作室制教学相协调，使专业教学更加灵活有效，培养能够胜任全国各类文艺团体、大中专院校、科研、企事业单位相关工作的人才，以及注重自我独立创业能力的培养。

就业方向：社会演出团体、剧院技术管理、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校和文化公司等。

考试内容如下：

初试：

参加各省“美术类”省统考并取得合格资格的考生视为初试合格。

加试（校考）：

（1）色彩（实物照片摹画）、素描（实物照片摹画）（上午、下午各 3 小时）。

注：考生需准备绘画工具（色彩为水粉、水彩或丙烯颜料），学校提供考试实物照片及专用纸。

（2）面试（每人 8-10 分钟）。

注：①考生具体考试时间为两天，招生工作时长跨度为三天，即第一天考生考试，第二天批阅考卷并公示进入面试考生名单，第三天考生面试。

②为了能较为全面和综合地考查、了解考生的情况，考生可携带或展示平时作品及相关资料。

人文学院

人文学院是以舞蹈艺术为核心，跨学科协同发展的教学研究二级学院，下设舞蹈学系、艺术传播系、艺术理论部（两系一部）。建院以来，便以建成国内一流、在国际上有影响力、舞蹈特色突出的人文学院作为发展目标，并致力于为学校建设中国特色世界一流舞蹈大学夯实人文基础，为我国舞蹈文化事业发展做出显著贡献。

人文学院现有舞蹈学与艺术管理 2 个本科专业，立足“沉潜治学、俯仰化人”的治学育人理念，以培养具有崇高人文精神，高水平文化理论素养和扎实专业基础的舞蹈研究和表演艺术管理高级人才为中心目标。舞蹈学专业是国家级特色专业建设点，获教育部国家级高等教育教学成果奖二等奖 1 项，2017 年获北京市高水平创新团队立项建设。艺术管理专业聚焦剧院团经营、演出制作及对外交流传播，在国内具有较高的影响力。



人文学院——舞蹈学系

舞蹈学

舞蹈学专业旨在培养热爱舞蹈艺术，具备高水平文化理论素养、良好的道德品质和扎实专业基础的舞蹈研究高级人才。本专业学生应同时具备理性和创造思维，较强的研究、写作和实践能力，能够紧密联系实际并关注文化与学术前沿。本专业毕业生能够从事舞蹈史论、舞蹈科学、艺术批评、舞台文学写作等研究与实践工作，并具有坚实的学习基础攻读硕士和博士学位。

2020 年舞蹈学将采取不分方向的大平台统一考试、统一录取的方式。入校进行两年的专业通识平台课学习，根据学习成绩、个人志向及学院专业的整体调配，通过双向选择在第三学年确定舞蹈史论或舞蹈科学的发展方向。

（注：舞蹈史论方向学生将主要掌握系统的舞蹈史论知识，接受全面的舞蹈专业技能训练，了解相关人文、社会科学和自然科学知识，能从事舞蹈历史与理论研究、舞台艺术批评、舞台文学创作、舞蹈艺术创意策划与应用等方面的工作。

舞蹈科学方向学生将主要掌握舞蹈促进身心成长的原理和方法，并能将其应用于实践，服务大众身心健康，能从事舞蹈科学教学与研究、舞蹈身心治疗、大众健身、康复人体等领域的工作。）

考试内容如下：

初试：

语文、英语笔试

终试：

- (1) 形体条件与基本功测试
- (2) 舞蹈表演或其他艺术专长展示（限时 3 分钟）

人文学院——艺术传播系

艺术管理

艺术管理专业旨在培养热爱舞蹈艺术，具备高水平文化理论素养、良好的道德品质和扎实专业基础的表演艺术管理高级人才。本专业学生应具有较强创意思维能力，熟悉国际文化交流传播、艺术政策法规及艺术组织运营管理特点和规律，掌握现代管理理念和技能。本专业毕业生主要从事剧院团经营管理、演出策划和制作、政府文化艺术管理及表演艺术对外传播推广等方面的工作，并具有坚实的学习基础攻读硕士和博士学位。

考试内容如下：



初试:

- (1) 文艺常识与创意策划写作
- (2) 英语笔试

终试:

- (1) 命题辩论（现场抽取题目，小组形式辩论）
- (2) 艺术特长展示（限时 3 分钟）

教育学院

北京舞蹈学院的教育学院成立于 2015 年，是学校直面新时代舞蹈高等教育发展和推进学科内涵式发展诉求的重要改革成果。2018 年，北京舞蹈学院正式获批“舞蹈教育”本科专业，致力于探索舞蹈教育作为“音乐与舞蹈学”学科下重要方向的学理性知识构建，探索舞蹈教育专业建设和人才培养的实践途径。教育学院将通过全新的教学理念、科学的课程设置、充分的教学实践，培养熟知舞蹈学科素养，能够很好开展舞蹈教育教学工作的高水平舞蹈师范人才。

舞蹈教育（京籍师范生）

为北京市中、小学、幼儿园等教育机构培养具有良好艺术素养、宽阔国际视野，扎实专业知识、较好创新能力，能够规范性、创造性地开展舞蹈美育教学工作的专门人才。

舞蹈教育

为全国高等院校的舞蹈专业、中学、小学、幼儿园、培训机构等教育单位培养具有良好艺术素养、宽阔国际视野，扎实专业知识、较好创新能力，能够规范性、创造性地开展舞蹈教育教学工作的专门人才。

考试内容如下:

初试:

- (1) 舞蹈基本功（女生盘头、不带头饰、可淡妆、穿吊带体操服、尼龙袜、舞蹈软鞋；男生黑色练功裤、白色短袖练功衫、舞蹈软鞋）
- (2) 舞蹈剧目表演（自备音乐和服装，风格不限，表演时间在 2 分钟之内）；

终试:

- (1) 舞蹈剧目表演（自备音乐和服装，风格不限，表演时间在 3 分钟之内）
- (2) 音乐素养测试（从声乐、器乐中选取一样进行展示，表演时间在 2 分钟之内）

注：舞蹈教育专业两个招考方向考试内容相同，考试时间不同。舞蹈教育（京籍师范生）的京籍考生需在初试检录时提供本人户口本原件及复印件（复印首页及个人页），且对材料的真实性负责。



五、文化课考试

1、北京舞蹈学院专业考试合格的考生须参加 2020 年普通高等学校招生全国统一考试（高考）。

2、2020 年普通高等学校招生全国统一考试（高考）的报名由各省、直辖市、自治区高校招生办公室负责组织，报考我校的考生须提前向当地高校招生办公室了解艺术类考生参加高考的报名时间及办法，取得生源所在地的高考报名证，并按各省招办要求准时填报高考志愿，以免延误。

3、关于高考文化课加分的政策，我校承认各省级招办对于考生的加分、鼓励分、政策分等，上限不超过 20 分。解释权归我校所有。

六、录取

1、我校作为教育部批准的独立设置本科艺术院校，自主划定文化课最低录取分数线（以下简称自划线）。录取办法和自划线将严格按照《教育部办公厅关于做好 2020 年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》制定并公示。具体高考文化课成绩自划线办法将于 2020 年 7 月 5 日后在学校官网进行公布。自划线原则上不低于生源省份艺术类同科类本科专业录取控制分数线，舞蹈表演专业可适当降低要求。

2、我校所有艺术类专业不分文理。根据舞蹈专业的教学特点，舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈学、舞蹈教育和艺术管理专业各招考方向将在录取前确定并公开男女生比例，按照比例分男女录取。录取规则如下：

（1）舞蹈表演专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我校自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。舞蹈表演专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在舞蹈表演专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、音乐剧、国际标准舞。

（2）舞蹈编导专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我校自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。舞蹈编导专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在舞蹈编导专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：编导、现代舞。

（3）舞蹈学专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我校自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。舞蹈学专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在舞蹈学专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：舞蹈史论、舞蹈科学。

（4）舞蹈教育专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我校自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。



(5) **艺术管理专业**：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我校自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。

(6) **戏剧影视美术设计专业**：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我校自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。

3、港澳台地区（港澳台联合招生）各专业合格的考生，高考文化课成绩达到我校自划线后，按专业考试排名顺序依次录取。

4、《录取通知书》及《入学须知》由我校招生办公室于 2020 年 8 月底前直接寄发考生。

5、录取结果在录取结束后登陆我校网站 www.bda.edu.cn，在“招生就业”之“本科招生”中查询公示结果。

七、有关说明

1、**学费标准**：舞蹈表演、舞蹈编导专业每人每学年学费 15000 元；舞蹈学、戏剧影视美术设计专业每人每学年学费 10000 元；舞蹈教育专业每人每年学费 12000 元，舞蹈教育（京籍师范生）学费享受北京市师范生相关政策；艺术管理专业每人每年学费 8000 元。

2、**住宿费**：每人每年 950 元/750 元（根据住宿条件不同有所区分）。学生入校后，根据实际情况由我校统一调整安排住宿，应服从学校安排。对于舞蹈教育（京籍师范生）专业的新生我校不提供住宿，原则上一律走读。

3、学生取得毕业资格后，在国家就业方针政策指导下，由学校推荐和指导毕业生自主就业。

通讯地址：北京市海淀区万寿寺路 1 号北京舞蹈学院本科招生办公室

邮政编码：100081

招办联系电话：(010) 68935788

招办传真：(010) 68451413

咨询时间：工作日 8:30-11:30；14:00-17:00

网址：www.bda.edu.cn

监督举报邮箱：jiwei@bda.edu.cn

监督举报电话：(010) 68715330 14:00-17:00（招生考试期间）

欢迎您报考北京舞蹈学院！

北京舞蹈学院招生办公室

2020 年 1 月



附录：北京舞蹈学院各院系师资介绍

中国古典舞系

中国古典舞系专任教师 28 名，其中具有教授、副教授职称的教师占 60.8%，获得硕士、博士学位的占 68%，北京市长城学者 1 人，北京市教学名师 2 人，北京市高创计划领军人才 1 人，北京市青年拔尖人才 1 人。中国古典舞系教学团队为国家级优秀教学团队、北京市优秀教学团队，所属专业方向中国古典舞表演为国家级及北京市特色专业建设点。外聘专家包括亚洲表演艺术剧院艺术总监李恒达等。

中国民族民间舞系

中国民族民间舞系专任教师 32 名，其中具有教授、副教授职称的教师占 46%，获得硕士、博士学位的占 66%，北京市长城学者 1 人，北京市教学名师 3 人，北京市优秀教师 2 人，高层次人才 1 人，享受国务院特殊津 2 人，北京市青年拔尖人才 3 人。中国民族民间舞系教学团队为国家级优秀教学团队、北京市优秀教学团队，所属专业方向中国民族民间舞表演为国家级及北京市特色专业建设点、教育部专业综合改革试点。外聘专家包括中华文化促进会副主席张继钢导演等著名学者。

芭蕾舞系

芭蕾舞系专任教师 24 名，其中具有教授、副教授职称的教师占 56%，获得硕士、博士学位的占 64%，北京市长城学者 1 人、北京市教学名师 3 人、北京市青年英才 1 人、北京市青年拔尖人才 1 人。芭蕾舞系教学团队为北京市优秀教学团队，所属专业方向芭蕾舞表演为国家级及北京市特色专业建设点。

芭蕾舞系在国内外选聘具有国际影响力的业内专家作为客座教授：中国舞蹈家协会名誉主席白淑湘、中央芭蕾舞团团长冯英、上海芭蕾舞团团长辛丽丽、辽宁芭蕾舞团团长曲滋娇、广州芭蕾舞团原团长张丹丹、天津芭蕾舞团团长陈川、艾夫曼芭蕾舞团艺术总监鲍里斯·艾弗曼（Boris Eifman）、格鲁吉亚国家芭蕾舞团艺术总监妮娜·安南拉斯维利（Nina Ananiashvili）、东京芭蕾舞团艺术总监弗拉基米尔·马拉霍夫（Vladimir Malakhov）、纽约城市芭蕾舞团驻团编导克里斯托弗·威尔顿（Christopher Wheeldon）、丹麦皇家芭蕾舞团艺术总监弗兰克·安德森（Frank Andersen）、澳大利亚芭蕾舞团艺术总监大卫·麦克阿奎斯特（David McAllister）、瓦冈诺娃芭蕾舞学院教授叶莲娜·谢尔丝尼奥娃（Ш е р с т н е в а Е л е н а А н а т о л ь е в н а）。

国际标准舞系

国标标准舞系专任教师 9 名，其中具有教授、副教授职称的教师占 20%，获得硕士、



博士学位的占 20%，北京市人才强教中青年骨干教师 2 名。国际标准舞系教学团队为北京市优秀教学团队。外聘专家包括北京国际标准舞学院院长朱良津等。

音乐剧系

音乐剧系专任教师 15 名，其中具有教授、副教授职称的教师占 29%，获得硕士、博士学位的占 86%。外聘专家包括中国人民艺术剧院表演艺术家冯远征、上海戏剧学院表演系主任何雁、美国迦太基大学音乐剧系主任 Ness Corinne 等。

创意学院

创意学院专任教师 46 名，其中具有教授、副教授职称的教师占 46%，获得硕士、博士学位的占 87%，其中全国优秀教师 1 人，北京市“长城学者”1 人，北京市教学名师 2 人，北京市“高创计划”教学名师 2 人，北京市“青年骨干教师”2 人。创意学院教师团队为北京市人才强教创新团队，学院舞蹈编导专业为国家级及北京市特色专业建设点、北京市属高校一流专业。外聘专家包括中国艺术研究院研究员欧建平、贾磊磊、美国北卡罗来纳大学助理教授庄稼昀等。

人文学院

人文学院同英国密德萨斯大学、奥地利萨尔茨堡、英国三一拉班音乐与舞蹈学院及美国北卡州立大学等国际院校之间达成合作协议。人文学院拥有国内一流的师资队伍，现有教职工 44 名，教育部新世纪优秀人才 2 人。还有一批国内外顶级的特聘专家和客座教授，包括舞蹈学领域：中国舞蹈家协会主席冯双白，南京艺术学院舞蹈学院院长于平，中国艺术研究院舞蹈研究所副所长江东，英国密德萨斯大学表演艺术创意研究中心主任克里斯多夫·班纳曼；艺术管理领域：北京市文联主席、原国家大剧院院长陈平，北京大学艺术学院教授王一川，美国南犹他大学艺术管理学院教授威廉詹姆斯·伯恩等。

教育学院

教育学院专任教师 14 名，其中具有教授、副教授职称的教师占 50%，获得硕士、博士学位的占 90%，北京市青年拔尖人才 1 人。外聘专家包括首都师范大学音乐学院教授田培培、奥克兰大学（新西兰）创意产业学院副院长 AP. RALPH BUCK、波兰华沙肖邦音乐舞蹈学院的 Jacek Luminski 博士等。