

2013 年乌鲁木齐市初中毕业生学业水平测试

语文试卷（问卷）

注意事项：

1. 本试卷分第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题）两部分。共六个大题，20 小题，总分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生须将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号填写在指定的位置上。
3. 选择题的每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在问卷上。非选择题必须使用 0.5 毫米的黑色字迹的签字笔在答题卡上书写，字体工整，笔迹清楚。
4. 非选择题必须按照题号顺序在答题卡上各题目的答题区域内作答。超出答题区域或在其他题的答题区域内书写的答案无效。在草稿纸、本问卷上答题无效。
5. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷（共 35 分）

一、（本大题共 5 小题，共 15 分，每小题 3 分）

1. 下列词语中加点的字的注音，全都正确的一项是
A. 譬如（bì） 涎水（xián） 深恶痛疾（wù） 沥尽心血（xuè）
B. 号召（zhào） 躯壳（qiào） 玲珑剔透（tī） 繁弦急管（xián）
C. 哺育（bǔ） 殷红（yīn） 锲而不舍（qiè） 九曲连环（qū）
D. 露怯（qiè） 伺机（sì） 叱咤风云（chà） 果实累累（léi）
2. 下列词语中没有错别字的一项是
A. 糟蹋 诬告 通宵达旦 一泄千里
B. 震撼 遐想 委屈求全 物竞天择
C. 诀别 辐射 月明风清 情有可原
D. 争辩 通缉 锐不可当 迫不及待
3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是
A. 香港维多利亚港口展出的“大黄鸭”勾起了芸芸众生们的童年怀旧情结，引起广泛关注，不少内地游客还专程赶往维港一睹“大黄鸭”的风采。
B. 最近，央视现场直播了新疆鄯善地区的海市蜃楼奇观，茫茫沙漠中忽然出现了绿树成阴、河流清澈的景象，转瞬之间又戛然而止，实在令人惊叹不已！
C. 自安倍再次担任日本首相以来，鼓励参拜靖国神社，挑起钓鱼岛争端，企图修改和平

宪法……这些行径之卑劣比起他的某些前任来真是有过之无不及。

- D. 莫言获得诺贝尔奖后，不少评论家反复研读他的作品，认真筛选，断章取义，力求用最新鲜最精华的材料来论证自己的观点，形成自己的研究成果。

4. 依次填入下面文字横线上的词语，最恰当的一项是

乡村雪后的月夜，天地银银的，这应该称作为白夜。____，____，也是一层的白。那远处的积雪，____，____，多么精致。天上地上，整个的融成了白白银银的世界。

- A. 雪上有点幽幽的月光 村里的石桥上覆盖着雪 树林间的积雪 柴垛上的积雪
B. 雪上有点幽幽的月光 村里的石桥上覆盖着雪 柴垛上的积雪 树林间的积雪
C. 村里的石桥上覆盖着雪 雪上有点幽幽的月光 柴垛上的积雪 树林间的积雪
D. 村里的石桥上覆盖着雪 雪上有点幽幽的月光 树林间的积雪 柴垛上的积雪

5. 下列与课文有关内容的搭配，不正确的一项是

- A. 《过零丁洋》——《稼轩词编年笺注》——文天祥——宋代
B. 《范进中举》——《儒林外史》——吴敬梓——清代
C. 《孔乙己》——《呐喊》——鲁迅——现代
D. 《丑小鸭》——童话——安徒生——丹麦

二、(本大题共3小题，共12分，每小题4分)

阅读下面的文章，完成6-8题。

兴趣与人生

冯友兰

小孩子的游戏，最有无所为而为的精神。在游戏中，小孩子做某种事，完全出于他的兴趣。他可以写字，但他并非欲成一书家。他可以画画，但他并非欲成一画家。他更非欲以写字或画画，得到所谓“世间名利恭敬”。他写字或画画，完全是无所为而为。他做某种事，完全是乘兴，他兴来则做，兴尽则止。所谓“行乎其所不得不行，止乎其所不得不止”。他做某种事皆是顺其自然，没有矫揉造作，所以他做某种事，是无所为而为，亦即无为。

当小孩子时候的游戏，是人生活中最快乐的一部分。道家的理想生活，就是这一类的生活。道家以为成人所以不能得到这一类的生活者，乃因受社会中各种制度的束缚。我们若能打破此种束缚，则此种生活即可得到。我们亦以为这种生活是快乐的，亦可以说是理想的生活，但社会中各种制度的束缚并不是容易被打破的。这些束缚不容易被打破，并不是因为人的革命的勇气不够，而是因为有些社会制度是任何社会存在所必需的。若打破这些，就取消了社会的存在。社会若不能存在，人亦不能存在。就是说，若没有社会，人就不能生活，更不用说快乐地生活。道家以为，无为的生活是快乐的，这是不错的。道家又以为，人在社会中，因受社会制度的束缚，以致人不能完全有这种生活，这亦是不错的。但道家因此即以为人可以完全不要社会制度，

以求完全有这种生活，这是一种过于简单的办法，是不可行的。

照道家的说法，无论任何人总有他所感兴趣的事。我们看见有些人于闲暇时，什么事都不做，而蒙头大睡，或坐在那里胡思乱想，似乎是对什么事都不感兴趣。而实在是他对于蒙头大睡，或胡思乱想，有很大的兴趣。既然任何人对于有些事总感兴趣，如果任何人都照着他的兴趣去做，则任何人都过着最快乐的生活，“各得其所”，真是再好没有的。或者可以问：如果人人都对于蒙头大睡感兴趣，如随其兴趣，则都蒙头大睡去了，又有谁去做事呢？人人都不做事，岂不大家都要饿死？道家于此可答：绝不会如此。有许多人对于蒙头大睡不感兴趣，如叫他终日蒙头大睡，他不但不以为乐，反以为苦。这些人如没有事做，反觉烦闷。所以有些人要“消闲”。所以要消闲者，即有些人有时感到闲得无聊不可耐，故需设法找点事做，将闲消去。忙人找闲，而闲人则找忙，所以，虽任何人都随着他的兴趣去做，天下事仍都是有人做的。

这是一个极端的说法。照这个极端的说法，自然有行不通、不可行之处。有些事显然是不容易使人感兴趣的，如在矿井里做工等。然而这些事还不能没有人做。在社会里，至少在有些时候，我们每个人都需做些我们所不感兴趣的事。这些事大概都是社会所必需的，所以我们对于它虽不感兴趣，但亦必须做之。社会是我们生存所必需的，所以，我们对于社会都有一种起码的责任。这种起码的责任，不见得是每个人皆感兴趣的。所以，主张人皆随其兴趣去做的极端说法，如道家所说，是不可行的。不过这种说法如果不是极端的，则是可行的。这种说法在相当范围内，我们不能不说是真理。

（摘自《读者》2013年第10期）

6. 下列对文章中心论点概括正确的一项是

- A. 儿时的游戏是人生中最快乐的一部分，人的理想生活，就应是这种快乐的生活。
- B. 兴趣是成功的起点，与人生有着密切的关联，我们应该坚持做自己感兴趣的事情。
- C. 每个人都要对赖以生存的社会负责，所以都要做些可能不感兴趣但又必须做的事。
- D. 个人的兴趣应该服从社会的需要，只有这样才能最终真正实现自己的人生价值。

7. 下列说法中不属于道家理论的一项是

- A. 人都是生活在某种社会中的，若没有社会，人就无法生活，更不用说快乐地生活。
- B. 人在社会中生活，总会受到各种社会制度的束缚，以致不能完全拥有快乐的生活。
- C. 如果没有社会制度，无论小孩还是大人就都能快乐的生活，所以应取消社会制度。
- D. 人皆有兴趣但各不相同，如果每个人都做自己感兴趣的事，那么天下事皆有人做。

8. 下列分析不正确的一项是

- A. 作者围绕兴趣与人生的话题，从小孩子的游戏引出道家对理想生活的认识，分析了道家思想的局限性与合理性，提出了自己关于兴趣与人生的看法。

- B. 文章大体分两部分，前半部分先论述人的兴趣的特点及种类，后半部分集中阐述人生的意义以及与兴趣的关系，层次清楚，逻辑严密。
- C. 本文的语言很有特点，在白话中自然融入一些文言词语，简洁明了，把抽象深奥的道理阐述得通俗易懂，使读者领悟到深刻的人生哲理。
- D. 文章立论和驳论相结合，有破有立，运用举例、道理等论证方法，阐述了怎样正确认识人生、怎样正确处理个人兴趣与社会需要的关系。

三、（本大题共4小题，共18分，第9、10、12题各4分，第11题6分）

9. 对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

- A. “水何”六句，诗人从大处落笔，浓墨重彩地描绘大海浩瀚壮阔的景象，着力烘托山岛的高峻和草木的丰茂，使人感到海边景色的壮丽多姿。
- B. “日月”四句是全诗的高潮，从两个“若”字可看出写的是虚景，即通过诗人的主观感受，写出了沧海之大，描绘出了一幅吞吐日月、包孕群星的图景。
- C. 这首诗通过描写沧海赞颂了祖国壮丽的河山，表现了正处于事业最高峰的诗人宽广的胸怀和豪迈的气魄，抒发了他统一中国建功立业的抱负。
- D. 诗人运用了大胆的夸张、丰富的想象、借景抒情等手法使意象瑰丽，意境开阔，全诗感情奔放，思想含蓄，显出雄浑苍劲的诗风。

阅读下面文言文，完成10～12题。

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？

山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

10. 下列句中加点的词，意思完全相同的一项是

- A. { 名之者谁？太守自谓也
即书诗四句，并自为其名
- B. { 得之心而寓之酒也
所识穷乏者得我与
- C. { 往来而不绝者
天柱折，地维绝
- D. { 醒能述以文者
皆以美于徐公

第Ⅱ卷（共115分）

11. 请将第Ⅰ卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。

（2）野芳发而幽香，佳木秀而繁阴

12. 请结合全文概括作者到底都在“乐”些什么，这表现作者怎样的思想感情？（4分）

四、（本大题共5小题，共26分）

阅读下面的文章，完成13~17题。

石头里的春暖花开

葛 闪

①从家到学校，从学校到家，20余里崎岖难行的山路，洛宁总是背着一个大口袋，艰难而坚毅地行走着。

②洛宁11岁，是云南山区的一名小学生，皮肤黝黑，身形瘦弱，沉默寡言，喜欢独处，是同学们眼中的“怪人”。同样，他也是我到偏远山区支教以来，见过的最不合群的学生。

③从几个月前开始，洛宁上学的时候，背上背的除了书包，凭空多了一个口袋。口袋里面不知道装着什么东西，鼓鼓囊囊的，看起来颇有重量。上课的时候，洛宁就把口袋轻轻放在课桌下面。下课的时候，洛宁就把口袋背上，在小小的操场上转圈。班上的学生都很好奇，想揭开谜底。有同学去摸过，硬邦邦的，有棱有角，从手感上判断像是石头。但是，洛宁总不会傻到把石头当做宝贝整天背着吧？不管是同学们，还是做老师的我，每当向洛宁问起这件事情的时候，洛宁总是一言不发，只是低着头吸着被冻得红通通的鼻子。

④又过了一段时间，时值严寒，洛宁的口袋也变大了，里面的东西好像也装得更多了，似乎口袋里面的东西是遵循着一定的时间规律变大变重的。

⑤洛宁口袋里的秘密，终究没有敌得过同学们的好奇心。一次，洛宁没有拗得过好几个同学的“合力”，口袋被强行打开，滚落出来的居然真的是石头！原来，身形瘦小，体弱无力的洛宁，是想通过背石头来锻炼身体。几个孩子回过神来，便嘻嘻哈哈嘲笑起洛宁来。被激怒的洛宁狮子般扑了上去，和他们打在了一起。办公室里，我不忍心训斥洛宁。我刚来时听别的老师讲过，眼前这个瘦弱到让人心疼的孩子背后，有着任是谁听了也会难过的背景：

⑥6岁那年，洛宁的父亲患病离世，使本就贫困的家庭雪上加霜。天塌了，母亲就用瘦弱的肩膀撑起了这个家：她每天上山砍柴到集市上去卖，还要替别人做挣不了几个钱的手工活，还要割猪草喂养唯一的一头猪，还要洗衣做饭。洛宁很懂事，只要从学校回家，就抢着干活。日子本来可以这样贫苦却也不失幸福地度过，但命运就是这么无情和残酷——去年的一天，洛宁的母亲不幸遭遇车祸，命虽捡了回来，人却瘫痪了。

⑦几天后，我买了点东西，趁着上午没课，独自来到了洛宁的家里。躺在床上的洛宁的母亲即使盖着被子，我也可以从瘦削的脸上看出，她的身体是多么虚弱。见我介绍了自己的身份，洛宁的母亲慌忙要起身，但只是挣扎了几下便作罢了，在我的帮助之下，才半坐了起来。

⑧我告诉她洛宁优异的学习成绩和近来的情况，只是，我隐瞒了洛宁和别人打架的事情。当我向她提及洛宁背石头上学的奇怪之举时，她的眼泪顿时扑簌簌落了下来。原来，自从她瘫痪后，洛宁除了上学，其余的时间都在家中服侍母亲。小伙伴喊他去玩，他没有时间，因为他要接替母亲的“工作”——砍柴、烧水、做饭、洗衣服、喂猪……

⑨一天，她因为渴急了，把手伸向离床头不远的热水瓶，结果却烫伤了自己。洛宁放学回

家，看到被烫伤了的母亲，心像被刀狠狠地刺了一般，痛入骨髓。他怕在以后的日子里，若是自己不在家，母亲不知道还会发生其他什么事情。于是，洛宁当即决定：以后的每一天，他都要背着母亲上学。尽管母亲一再劝阻，洛宁还是坚持自己的想法。从那时起，他便开始背着石头上学了。

⑩我的心陡然被濡湿了，但我同时还是感到奇怪，洛宁想背着母亲上学来照顾她，但他的背上，却怎么永远是一袋石头？

⑪洛宁的母亲看出我心中的疑惑，哽咽着告诉了我这个爱的秘密：她体重86斤，洛宁瘦小的身躯哪堪重负！于是他想出了一个办法，起初，背着少量的石头，随着对重量的适应，然后不断地添加石头，直到他能适应超过86斤的重量为止。

⑫86斤，是洛宁母亲的体重，亦是爱的重量！

⑬回来的山路上，我任由泪水肆意奔流。我想，那口袋里的石头冰冷坚硬的棱角，定然无数次硌疼了洛宁的后背、压疼了洛宁瘦弱的肩膀吧？我仿佛看到这样一幕画面：在刺骨的寒风中，在崎岖的山路上，单薄的洛宁背着一袋硬邦邦的石头在艰难地行走。顶着风雪，洛宁不怕严寒；踏着山路，洛宁不畏艰险。只因为，他后背上的那一袋石头并不冰冷坚硬，而是因了一份爱，时时春暖花开！

（摘自《辽宁青年》2012年第1期，有删改）

13. 结合语境，说说下列句子中加点词语的含义及其表达效果。（6分）

（1）口袋被强行打开，滚落出来的居然真的是石头！

（2）我的心陡然被濡湿了

14. 请根据提示，补全故事情节。（6分）

①洛宁每天背着大口袋上学→②_____→③_____→④_____

15. 请具体分析第⑥段在文中的作用。（4分）

16. 文中的洛宁有怎样的性格特点？请概括分析。（4分）

17. 文章以“石头里的春暖花开”为题有哪些好处？说说你的看法。（6分）

五、（本大题共2小题，共19分）

18. 请按提示填写出空缺的句子。（7分）

（1）夜发清溪向三峡，_____。（李白《峨眉山月歌》）

（2）_____，烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）

（3）登临吴蜀横分地，_____。（陈与义《登岳阳楼》）

（4）《答谢中书书》中描写傍晚景色的句子是“_____，_____。”

(5) 如何对待德才兼备的人和缺少德才的人? 我们应该像《论语》中孔子所说的那样

“_____，_____。”

19. 阅读下面的材料，完成后面的题。(12分)

材料一：今年6月5日是第42个世界环境日，联合国环境规划署确定今年的主题是“思前，食后，厉行节约”。我国确定的主题是“同呼吸，共奋斗”。

材料二：据统计：①2012年乌鲁木齐市空气质量达到优良天数共计292天，达标率80%。优良天数比2011年增加16天，三级以上污染天数比2011年减少15天，刷新了17年来优良天数的记录。2013年前五个月，与去年同期相比，我市空气中主要污染物浓度大幅下降。

材料三：2012年，②乌鲁木齐市区域环境噪声监测共224个点、224平方公里，平均等效声级为54.3分贝。

材料四：目前，乌拉泊水库水质状况为“优”，满足饮用水源地一级保护水质功能要求。

③全市以地下水和地表水为水源的8个水厂中有6个水源达标，2个不达标。

材料五：最新监测显示，柴窝堡湖的水质属劣V类水质，不符合渔业养殖用水水质要求。红雁池水库水质为IV类轻度污染水质，可以满足一般工业用水的水质功能要求。水磨河联丰桥、米泉桥河段均属劣V类水质，不能满足农业灌溉用水区的功能要求。

材料六：据了解，今年起乌鲁木齐执行新的《环境空气质量标准》，新标准对二氧化碳和可吸入颗粒物浓度限值大幅收紧，同时新增PM2.5、臭氧以及一氧化碳三项评价指标，④空气质量达标难度大大增强。

(1) 从以上材料提供的信息看，影响环境质量的因素有哪些？请提取关键词。(3分)

(2) 请用两句话概括乌鲁木齐环境现状的主要特点(不要超过16个字)。(3分)

(3) 以上材料中四个画线的句子有两句存在语病，请指出序号并加以改正。(6分)

六、(共60分)

20. 写作。

有些事情，表面看起来我们好像不在乎，其实挺在乎；有些事情，表面看起来很在乎，其实并不在乎。在乎与不在乎，其实都在于自己内心的真实感受。

“其实我在乎”还是“其实我不在乎”，请你选择其中一个为题目，写一篇记叙性文章，不要少于500字。

注意：文中不要出现与考生有关的真实的人名、校名。不要套作，不得抄袭。

2013年乌鲁木齐市初中毕业生学业水平测试

语文试题参考答案及评分标准

第I卷(35分)

一至三(上)、(共10小题,共35分,第1~5题每题3分,第6~10题每题4分)

1. B 2. D 3. C 4. D 5. A 6. C 7. A 8. B 9. A 10. C

第II卷(115分)

(注:凡主观题答案意思对即可;若与答案不同而言之成理亦可酌情给分。)

三(下)、(10分)

11. (6分)

(1) 它(滁州城)西南方向的各个山峰,树林和山谷尤其优美,远远望去树木茂盛、又幽深又秀丽的,是琅琊山。(4分)

(2) 野花开了,有一股清幽的香味;好的树木枝叶繁茂,形成一片浓郁的绿阴。(2分)

12. (4分)

一是“山水之乐”,二是“宴酣之乐”,三是“乐人之乐”。这表现了作者与民同乐的思想感情。

四、(本大题共5小题,共26分)

13. (6分)

(1) 强调打开口袋的结果完全出乎孩子们的意料。突出表现了孩子们看到满口袋真是石头时的惊讶之情。(3分)

(2) 此指心里一下子涌起并充溢着感动。表现了“我”被洛宁要背母亲来上学的想法深深感动了。(3分)

14. (6分)

同学发现口袋里真的是石头;老师探寻背石头的原因;母亲解开背石头的秘密。

15. (4分)

用了插叙的手法;使故事情节紧凑,描述的场面集中;交代了洛宁的家境贫寒,有助于塑造人物形象;为写他背石头上学做了铺垫。

16. (4分)

沉默寡言,喜欢独处;自尊心强,不愿被同学欺负;懂事能干,包揽家务;深爱母亲,承担责任。

17. (6分)

①引起读者的阅读兴趣;②表明作者的情感倾向;③内涵丰富,耐人寻味。

五、(本大题共2小题,共19分)

18. (7分)

- (1) 思君不见下渝州
(2) 日暮乡关何处是
(3) 徙倚湖山欲暮时
(4) 夕日欲颓 沉鳞竞跃
(5) 见贤思齐焉 见不贤而内自省也
(每空1分,错1个字该空不得分)

19. (12分)

- (1) 空气质量、水质、噪声等级。(3分)
(2) 空气质量向好,水质喜忧参半。(3分,答对一点得1分,答对两点得3分)
(3) ①在“优良”和“天数”之间加“的”。④“增强”改为“提高”或“增加”
(6分,选对序号1分,改对2分;选错序号不得分。)

六、(共60分)

20. 作文分项评分标准

等次(分数)	一(很好) 56-48分	二(好) 47-40分	三(中) 39-31分	四(较差) 30-20分	五(差) 19-0分
项目	24-20分	19-16分	15-11分	10-6分	5-0分
内容 (24分)	切合题意, 中心突出, 内容充实, 情感真挚。	符合题意, 中心明确, 内容比较充 实,情感真 实。	基本符合题 意,中心基 本明确,内 容单薄,情 感不够真实。	偏离题意, 中心不够明 确,内容空 洞,情感不 真实。	不着边际, 不合情理。
表达 (32分)	32-28分	27-24分	23-20分	19-14分	13-0分
	表达方式运 用自如,结 构严谨,语 言流畅。	表达方式运 用恰当,整 体完整,理 清理顺。	表达方式运 用基本恰当, 结构基本完 整,条理基 本清楚,语 言基本通顺。	表达方式运 用较差,条 理不够清楚, 语言不通顺。	表达方式运 用很差,结 构残缺,语 言混乱,很 不通顺。
书写 (4分)	4分	3分	2分	1分	0分
	字体美观, 书写正确, 卷面整洁。	字体端正, 书写正确, 卷面比较干 净。	字体清楚, 错别字合计 不超过5个。	字体潦草, 错别字较多。	字迹难辨, 错别字很多。