

解密时间:2014年
6月13日上午9:00

姓名_____准考证号

一四高中阶段教育学校统一初

成都市二〇一四年高中阶段教育学校统一招生考试
(含成都市初三毕业会考)

注意事项:

1. 全卷分 A 卷和 B 卷, A 卷满分 100 分, B 卷满分 50 分;考试时间 120 分钟。
2. 在作答前,考生务必将自己的姓名、准考证号涂写在试卷和答题卡规定的地方。考试结束,监考人员将试卷和答题卡一并收回。
3. 选择题部分必须使用 2B 铅笔填涂;非选择题部分必须使用 0.5 毫米黑色墨水笔作答,字体工整、笔迹清楚。
4. 请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试卷上答题均无效。
5. 保持答题卡清洁,不得折叠、污染、破损等。

第 I 卷(选择题,共 21 分)

一、基础知识(每小题3分,共12分)

1. 下列语句中加点字注音有误的一项是

- A. 那水呢,不但不结冰,倒反在绿萍上冒着点热气,水藻(zǎo)真绿,把终年贮(zhù)蓄的绿
色全拿出来了。
- B. 我懂得了鸟儿如何筑巢,如何繁衍(yǎn),如何随着季节变化而迁徙;也懂得了松鼠、
和狮子等各种各样的动物如何觅食,如何栖(xī)息。
- C. 日晕(yùn)和月晕常常产生在卷层云上,卷层云后面的大片高层云和雨层云,是大风
的征(zhēng)兆。
- D. 火一样蓬勃的头发,盖在他的头上,好像有生以来从未梳过;深邃(suì)的眼睛略略
有一种凝(níng)重不可逼视的光。

下列语句中书写正确的一项是

- A. 父亲很少跨出我们家的台阶,偶尔出去一趟,回来时,一副若有所失的模样。
B. 因为失衡是暂时的,一个物种在新的环境中,必然遵循物竞天择的法则。
C. 在环境急变的今天,我们应该重新体会几千年前经书里说的格物至知的真正意义。
D. 怒吼着,回旋着,前波后浪地起伏催逼,直到冲倒了这危崖,他才心平气和地一泄千里。

- 下列语句中没有语病的一项是
- 自古以来，成都人才辈出，汉代大儒扬雄的故乡就是成都郫县人。
 - 一个人能否具有创造能力，关键是要经常保持好奇心，不断积累知识。
 - 为了使大家生活在文明祥和的环境中，业主委员会讨论并通过了文明公约。
 - “珍惜生命，远离毒品”的校园宣传活动，有效地增强了中学生的自我保护。
- 二、文言文阅读（每小题3分，共9分）
阅读下面文言文，完成5-7题。

《庄子》故事两则

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲窃子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓鶵，子知之乎？夫鹓鶵发于南海，而飞于北海，非梧桐不立，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓鶵过之，仰而视之曰：‘吓！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”

二

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“儵鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之濠上也。”

5. 下列语句中加点词的解解释有误的一项是
- 惠子相梁 相：做宰相
 - 搜于国中三日三夜 国：国都
 - 请循其本 本：本心
 - 其名为鹓鶵 其：其如土石何
 - 既已知吾知之而问我 我：我自己
 - 拔山倒树而来 拔：拔起
6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是
- 夫鹓鶵发于南海 子墨子闻之，起于鲁
 - 我知之濠上也 银瓶之腹上
7. 下列对文章理解和分析有误的一项是
- 第一个文段，借鹓鶵的故事，辛辣地讥讽了醉心于功名利禄且无端猜忌别人者的嘴脸，表现了庄子对功名利禄超然的态度。
 - 鹓鶵的故事中，庄子用“鹓鶵”比喻高洁之士，用“腐鼠”比喻功名利禄，用“鸱”比喻醉心名利猜忌他人的小人，巧妙贴切，尖锐深刻。
 - 第二个文段中，虽然惠子与庄子的性格、气质不同，但从辩论结果可见，他们对事物的思维方法与认识结论，是完全一致的。
 - 庄子从鱼儿自由活泼的生命状态中，由衷地感到了愉悦，他坚持认为鱼儿快乐，其实他自己愉悦心情的反映。

三、翻译、默写(共10分)

8. 把第Ⅰ卷文言文阅读材料中的画线句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)成谓惠子曰:“庄子来,欲代予相。”(2分)

译文:_____

(2)鲋鱼出游从容,是鱼之乐也。(2分)

译文:_____

9. 默写古诗文中的名篇名句。(6分)

(1)补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句)(2分)

①_____,如流于海。(《论语·卫灵公》)

②予独爱莲之出淤泥而不染,_____。(周敦颐《爱莲说》)

③_____,赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(2)请在岑参的《逢入京使》和韩愈的《过松源晨炊梅岭》中任选一首,在答题卡上写出题目再默写全诗。(4分)

答:_____

四、现代文阅读(共9分)

阅读下面文章,完成10~12题。

成长与成功

①当我们说一个人成长了,通常意义上不是指他的身体长高了,或者年龄增加了,而是指他在精神和思想层面更加成熟了。成长,意味着一个人的思想更加丰富,心灵更加充盈,能力不断增加,经验日益丰富,意志更加坚强,个性更加圆融。停止成长,则意味着一个人停止了思想和精神境界的追求,就像一棵树的树枝不再伸向天空,没有了触摸蓝天的渴望。

②很多人在看待人生时都存在一个误区,那就是更加看重成功,而常常忽略成长。成功是什么?按照世俗的定义,当一个人在社会上取得了财富、名誉和地位时,我们就说这个人成功了。但事实上,成功不是某种静态的东西,可以守株待兔地等来;那些唾手可得的“成功”,与其称为“成功”,不如叫做“运气”。人们看待成功未免过于简单粗暴:只看结果本身,而不去探索产生结果的路径。成功是怎么来的?是通过自身艰苦卓绝的努力得来的。从本质上讲,成功不是得到了什么,而是一个人成长的自然结果。

③著名石匠的方寸木，五岁时，指物作诗立就。然其父未能关注其成长，满足其已入的“空”之道，“钱”之谓，“目极神水环于已入”，“不使学”。十多年后，又被别人的方物成于科学的境界。而居里夫人，几十年如一日，埋头科学研究。在获得诺贝尔奖之后，依然沉醉中，经验日益丰富，意志更加坚强，再次获得诺贝尔的垂青。由此可见，持续不断的成功就是一路成长的必然结果。

④追求成长，让成功成为成长的结果——这是通往成功最正确的道路。人们常说，“只问耕耘，不问收获”。耕耘是不断的成长，收获是必然的结果。如果我们只向往结果，而忽略成长，必然拔苗助长，最后枯萎而死。我们都见过飞舞的蝴蝶，在展翅飞翔的一刻，它是如此美丽，但请别忘了，在美丽的背后，它曾经有过毛毛虫的爬行，织丝成茧的辛苦，黑暗中的等待，以及破茧化蝶的痛苦。

(有删改)

10. 围绕“成长与成功”，全文主要表达了什么观点？(2分)

答：_____

11. 作者在第③自然段中是怎样进行论证的？请简要分析。(4分)

答：_____

12. 请根据本文对“成长与成功”的看法，简要分析下列任意一个人物的事例。(3分)

A.《邓稼先》中的邓稼先 B.《伟大的悲剧》中的斯科特 C.《范进中举》中的范进

答：_____

五、作文(60分)

13. 汪曾祺的《端午的鸭蛋》里，小小鸭蛋背后，生活的滋味令人回想；小思的《蝉》中，小小躯体里面，生命的执著让人感叹。生活中，“小”无处不在：小人物，小物件，小细节，小感受……对于这些“小”，有人忽略，有人在意；有人觉得平淡，有人看见深刻；有人认为应舍“小”求“大”，有人坚持安于“小”，做好“小”……

请以“小小的_____”为题，写一篇文章。(60分)

要求：①先补全题目，然后作文；②要有真情实感；③自定立意，自选文体(诗歌除外)；

④不少于600字；⑤不得抄袭、套作；⑥不得出现真实的人名、校名和地名。

B卷(共50分)

一、诗歌鉴赏(共4分)

阅读下面的唐诗,完成1-2题。

成都曲

【唐】张籍

锦江近西烟水绿,新雨山头荔枝熟。

万里桥边多酒家,游人爱向谁家宿?

1. 从全诗来看,诗人是从哪两个方面来描绘成都的?(2分)

答:_____

2. 本诗的最后两句历来为人们所称道,请赏析其妙处。(2分)

答:_____

二、文言文阅读(共12分)

阅读下面的文言文,完成3-5题。

张堪,南阳宛人也。年十六,受业长安,志美行厉,诸儒号曰“圣童”。世祖微时,召堪为掾,常嘉焉。及即位,召拜郎中。领骑七千匹,诣大司马吴汉伐公孙述,在道逢群盗之害,汉军余七日粮,别具船欲遁去。堪闻之,驰往见汉,说述必败、不宜退师之策。汉从之,乃出。汉败,述果自出,战死城下。成都既拔,堪先入据其城,检阅库藏,秋毫无私。慰抚吏民,蜀人无不说。在郡二年,征拜骑都尉。后拜渔阳太守。匈奴尝以万骑入渔阳,堪大破之,郡界以静。乃开稻田八千余顷,劝民耕种,以致殷富。视事八年,匈奴不敢犯塞。

帝尝召见诸郡计吏,问其风土及前后守令能否。樊昱进曰:“渔阳太守张堪昔在郡,盖以惠下,威能讨奸。前公孙述破时,珍宝山积,卷握之物,足富十世,而堪去职之日,囊中惟有被囊而已。”帝闻,良久叹息。方征堪,会病卒,帝深悼惜之。下诏褒扬,赐帛百匹。

(选自《后汉书》,有删改)

3. 下列语句中加点词解释有误的一项是(在答题卡的相应位置填出代表该选项的字母)(2分)

A. 志美行厉

厉:严重

B. 成都既拔

拔:(被)攻克

C. 劝民耕种

劝:鼓励

D. 其仁以惠下

惠:施恩

4. 将文中画线句子翻译为现代汉语。(6分)

(1)世祖微时,见堪志操,常嘉焉。(3分)

译文:_____

(2)方征堪,会病卒,帝深悼惜之。(3分)

译文:_____

5.从张堪的行事中,可以看出他是一个怎样的人?请分点概括作答。(4分)

答:_____

三、名著及现代文阅读(共22分)

(一)名著阅读(4分)

6.阅读下面的文字,回答问题。(2分)

老舍在《骆驼祥子》中写道:“人把自己从野兽中提拔出,可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城,可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”请举出使祥子“变成了走兽”但“不是他自己的过错”的一个具体事例。

答:_____

7.阅读下面的文字,回答问题。(2分)

正如谚语所说,机会“先把你前额头发让你抓,如果你不及时抓住,就给个光头让你抓”,或者至少,它先给你容易抓的瓶把,如果你不及时抓住,就给你难抓的瓶身。

以上文字摘自《培根随笔》,这段文字是想告诉读者_____的道理。

(二)现代文阅读(18分)

阅读下面的文章,完成8~11题。

《草木的理想国》自序

阿来

①我是一个爱植物的人。爱植物,自然就会更爱它们开放的花朵——这种自然演化的一瞥真奇妙。植物最初出现在地球上时,是没有花的。直到一亿多年前,那些进化造就的新植物才突然放出了花朵。虽然,对于植物本身来讲,花是固繁殖的需要产生的传播策略,但人从最初的文明以来,就在赞叹花朵匪夷所思的结构,描摹花朵如有神助的设色,提炼或模仿令人心醉的花香。

②是的,我对观察和记录植物上瘾已经好些年了。有朋友善意提醒过我,不要玩物丧志,但我倒自得其乐,要往植物王国里继续深入。文字记录不过瘾了,又添置了相机,学习摄影,为植物们的美丽身姿立此存照。这么做有个缘故,我曾对记者说过,我不能忍受自己对置身的环境一无所知。这句话写到了报纸上,有人认为是狂妄的话,我却认为这是谦逊的话。这个世界就是如此,人走在不同的道上,对世事的理解已可以如此南辕北辙,如此相互抵牾。我的意思并不是自己能通晓这个世界。我的意思是生活在这个世界上,我就要尽力去了解这个世界。既然身处的这个自然界如此开阔敞亮,不试图以谦逊的姿态进入它,学习它,反倒是人的一种无知的狂妄。

③这个世界对一个个体的人来说,真的是太过阔大。我开始观察植物的时候,也仅局限于

高原，特别是横断山区这一生物特别丰富多样的区域。直到2010年，旧病发作，一时间不能上高原了。每天就在成都市区那些多植物的去处游走。这时恰好到了盛放的时节。我看到那些颜色明快的黄色花开放，禁不住拿了很久不用的相机，去植物园，去浣花溪，去望子山，去望江楼，将它们一一拍下。除了拍摄的乐趣还不够，回去又检索资料，边学习植物知识，边记录，再来过写植物花事的雅。这一来，身心都很愉悦了。

④拍过蜡梅，接着便大地回春，别过了一冬的成都渐渐天青云淡。玉兰、海棠、桃、李、杏，次第开放，也就是古人所说春天的二十四番花信的接踵而至。于是我便起了心念，要把自己已经居住了十多年的这座城市中的主要观赏植物，都拍过一遍，写上一遍。计划一年中，把成都繁盛的花事从春至秋写成一个系列。

⑤曾经读过美国自然文学开创者之一、环保主义者梭罗的一段话：如果一个人不能置身于其间的这块土地，那么，这个人关于爱国家之类的言辞也可能是空洞的，因而也是虚假的。我在成都生活十多年了，常常听人说热爱成都的话。但理由似乎都一致地集中于生活享受的层面。我也爱这座城市，但我会想，还有没有别的稍离开一下物质层面的理由。即使就人的身体而言，似乎眼睛也该是一个不能忽略的重要感官。而且，眼睛这个器官有个好处，看见美好的时候，让我们反省生活中何以还会有那么多的粗陋。这可以引导我们稍稍向着高一点的层面。帕慕克说过：我们一生中至少要有一次反思，引领我们检视自己置身其中的环境。

⑥我觉得，自己写这组这座城市的花木记，多少也有点这样的意义在。

⑦因为，这不是纯粹科普意义上的观察与书写——虽然包含了一些植物学最基本的知识，但稍一深入，就进入了这座城市的人文历史。杜甫、薛涛、杨升庵……几乎所有与这座城市历史相关的文化名人，都留下了对这个城市花木的赞颂，所以，这些花木，其实与这座城市的历史紧密相关。驯化、培育这些美丽的植物，是人改造美化环境的历史。用文字记录这些草木，是捕捉每种花卉的美感，同时也是人在丰富自己的审美并深化这些美感的一个历程。在教育如此普及的今天，我们反倒缺乏美的教育。文学的一个重要功能，就在于这种美的教育。我想，写下这些文字，如果不能影响别人，至少也是写作者自己的一种自我教育。

(有删改)

8. 在作者看来，观察和记录花木，除了能愉悦身心，还有哪些重要的意义？请分点简要概括。(6分)

答：_____

9. 第②段中，作者说“我不能忍受自己对置身的环境一无所知”。这句话，为什么有人认为是“狂妄”的？为什么“我”认为是“谦逊”的？请简要回答。(4分)

答：_____

10. 文章③④两段中，作者对自己记录成都花事的叙述，有什么作用？(4分)

答：_____

11. 借助花木来传达情志,是中国文学的一个重要传统。请以学过的有关花木的诗文为例,谈谈对本文最后一句中“文学的一个重要功能,就在于这种美的教育”这一观点的认识。(4分)

四、情景应用(共12分)

12. 汉字是维系华夏文明的重要载体。2014年3-4月,成都市举办了“中国汉字听写大会”。请根据要求完成相关题目。(12分)

(1)综合下面三则材料,写出你的结论。(4分)

材料一:成都市有300多所学校,30多万中小学生对汉字听写大会活动,经校、区(县)精心组织和层层选拔,六所学校进入了全市总决赛。比赛促进了各学校积极开展形式多样的学习传统文化的活动。

材料二:本次活动受到成都多家媒体、各大高校及相关部门的关注。教师和家长也非常支持这个活动。总决赛裁判长、著名诗人流沙河先生认为,赛前的准备复习,加深了学生对汉字的认识和了解,再一次解读了中华上下五千年的文化经典与历史传承,给学生更多的机会去喜爱中国语言文字,喜欢中国的传统文化。

材料三:某获奖选手说,自开赛以来,学校积极组织了许多相关活动,同学们从国学经典诵读活动中学到了很多成语典故,这对本次参赛很有帮助。另一获奖选手表示,这次比赛使她更亲近我们的传统文化,“最近在看《文化苦旅》,里面讲了很多历史文化的东西,这对我积累汉字也帮助不小。”

答:_____

- (2)下面是三位语文老师就汉字听写大会与学生语文能力之间的关系进行的一番对话。请根据情境,补出张老师说话的内容。(4分)

李老师:我看,我们不能夸大汉字听写大会的功能。一个活动,怎么能提升靠长期培养才能形成的语文能力和素养呢?况且,认字识词只是语文能力的一个方面,指望它来提高语文能力,恐怕也不行。

张老师:_____

王老师:你们都有道理,不必争了。对同一个问题可以从多个角度来认识。作为语文老师,我们应充分发挥汉字听写大会的作用。

答:_____

- (3)根据语境,从备选词语中选择一个词,仿照画线句写出恰当的内容。(4分)

汉字是维系华夏文明的载体。字与字的组合,词与词的搭配,穿越千年风尘,凝聚民族文化,构筑我们的想象之桥,丰盈我们的情感之海:看到“羌笛”,耳畔仿佛传来一曲哀怨的笛声,心中涌起一种戍边难归的惆怅;_____。

备选词语:月 酒 孤雁 烽火

秘密

考试时间:2014年
6月22日上午9:30

成都市二〇一四年高中阶段教育学校统一招生考试
(含成都市初三毕业会考)

语文参考答案及评分意见

A卷(共100分)

第I卷(选择题,共21分)

一、(每小题3分,共12分)

1. B(“栖”的读音应为“qī”)
2. A(B项“竟”应为“竟”,C项“急”应为“激”,“至”应为“致”;D项“微”应为“垂”,“微”应为“得”)
3. A(忘乎所以:指因兴奋、得意等而忘掉了一切,含贬义,用在此处感情色彩不当)
4. C(A项主语“故乡”与宾语“成都县”搭配不当;B项前后不一致,一面和两面不能同时呼应;D项成分残缺,缺“增强”的宾语“意识”)

二、(每小题3分,共9分)

5. D(本:本原,初始)
6. B(B项均是介词,“从”。A项第一个“其”代词,“它的”,第二个“其”语气副词,加强反问语气;C项第一个“而”连词,表转折,第二个“而”连词,表修饰;D项第一个“之”代词,代“鱼之乐”,第二个“之”动词,“到”)
7. C(“他们对事物的思维方法与认识结论,是完全一致的”不合文意)

第II卷(其他类型题,共79分)

三、(共10分)

8. (4分)(1)(2分)有人对惠子说:“庄子前来,想要取代你做宰相。”

评分标准:大意正确计1分,“或”“代”翻译正确,各0.5分。共2分。

(2)(2分)鲤鱼游得悠闲,这是鱼的快乐啊。

评分标准:大意正确计1分,“从容”“是”翻译正确,各0.5分。共2分。

9. (6分)(1)(2分)①己所不欲 ②濯清涟而不妖 ③了却君王天下事

(2)(4分)《逢入京使》:故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。

《过松源晨炊漆公店》:莫言下岭便无难,赚得行人空喜欢。正入万山圈子里,一山放过一山拦。

评分标准:每空1分(标题不计分),有错字、别字、漏字、添字,该空不计分。共6分。

语文参考答案第1页(共4页)

四、(共9分)

10. (2分) 追求成长, 让成功成为成长的结果。(成功是成长的自然结果。持续不断的成长就是一路成长的必然结果。让成功成为成长的结果。)(成功是成长的自然结果。持续不断的成长就是一路成长的必然结果。让成功成为成长的结果。)(成功是成长的自然结果。持续不断的成长就是一路成长的必然结果。让成功成为成长的结果。)

11. (4分) 首先列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。

12. (3分) 首先列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。接着列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。最后列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。

13. (3分) 首先列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。接着列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。最后列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。

14. (3分) 首先列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。接着列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。最后列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。

15. (3分) 首先列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。接着列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。最后列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。

16. (3分) 首先列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。接着列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。最后列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。

17. (3分) 首先列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。接着列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。最后列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。

18. (3分) 首先列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。接着列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。最后列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。

19. (3分) 首先列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。接着列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。最后列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。

20. (3分) 首先列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。接着列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。最后列明论点, 如: 成长是成长的自然结果。然后列出一句, 1分。

作文等级评分标准				
基础等级 40分	一等(40-36)	二等(35-30)	三等(29-20)	四等(19-0)
	符合题意 中心突出 内容具体 感情真挚 结构严谨 语言流畅 书写整洁清楚 符合文体要求 标点符号使用规范	符合题意 中心明确 内容较具体 感情真实 结构完整 语言较通顺 字迹清楚 较符合文体要求 标点符号使用较为规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 感情基本真实 结构基本完整 语言基本通顺 书写不够整洁、清楚 基本符合文体要求 标点符号使用不够规范	偏离题意 中心不明或立意不当 内容单薄 感情虚假 条理不够清楚 语病多 字迹潦草 不符合文体要求 标点符号使用不规范
发展等级 20分	能在下列四个方面的任何一个方面做得较为突出即可评分			
	较深刻	较丰富	较有文采	较有创意
	较能透过现象深入本质 较能揭示问题产生的原因 观点具有一定的启发性	材料较丰富 形象较丰满	词语较生动, 句式较灵活 运用恰当的修辞方法	见解较新颖, 材料有一定新意, 构思有一定独特之处 联想和想象合理 表达有一定个性色彩

【说明】

- ① 基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点, 全面衡量。符合文体, 指符合考生根据题意和内容自选的文体要求。
- ② 发展等级评分, 依据评分点, 不要求全面, 以一点突出者按等评分, 直至满分。
- ③ 缺题目扣2分; 不足字数, 每少50个字扣1分。
- ④ 每个错别字扣1分, 相同错别字不重复扣分, 扣满3分为止; 书写潦草、卷面不整洁扣2分(最高扣2分)。
- ⑤ 确认为抄袭的作文, “基础等级”在四等之内偏后评分, “发展等级”不给分。

0 卷 (共 50 分)

一、(共 4 分)

1. (2 分) 自然景色, 市井繁华。

评分标准: 每点 1 分, 共 2 分。语意相近即可。

2. (2 分) 翻后一句通过同句, 写出了夜宿处所的难以选择, 照应了上句的“美酒家”, 侧面写出了市井的繁华, 表达了对成都太平生活的喜爱。

评分标准: 答出“何为”具体内容, 0.5 分; 答出结构作用, 0.5 分; 答出侧面作用, 0.5 分; 答出作者情感, 0.5 分。共 2 分。语意相近即可。

二、(共 12 分)

3. (2 分) A (严格)

4. (6 分) (1) (3 分) 世祖地位卑微的 (尚未显赫的) 时候, 看到作堪的志趣和节操, 经常赏赐他。

评分标准: 大意正确 2 分, “微”“显”翻译正确, 各 0.5 分。共 3 分。

(2) (3 分) (朝廷) 正要征召张堪, 恰好他就病死了, 皇帝十分悲哀痛惜他。

评分标准: 大意正确 2 分, “会”“悼”翻译正确, 各 0.5 分。共 3 分。

5. (4 分) ①具有远见; ②善于治理; ③廉洁奉公

评分标准: 答对任意一点, 2 分。共 4 分。语意相近即可。

三、(共 22 分)

(一) (4 分)

6. (2 分) 示例一: 祥子连人带车被宪兵抓去当壮丁。

示例二: 祥子干包月时, 辛苦攒的钱被孙侦探搜去。

评分标准: 举列正确, 概述恰当。

7. (2 分) 时机易逝, 要尽早抓住。(在事情初起之际抓住最佳时机, 绝对是至高无上的智慧)

评分标准: 语意相近即可。

(二) (18 分)

8. (6 分) ①让人进入和学习自然, 获得对世界的理解; ②引导人们反省生活中的粗陋向更高的精神层面; ③能丰富审美, 深化美感, 是一种美的教育。

评分标准: 每点 2 分, 共 6 分。语意相近即可。

9. (4 分) ①“狂妄”: 对世事的理解已然不易, 还想了解自然环境, 自以为能通晓这世界, 这是狂妄的。②“谦逊”: 进入和学习自己置身的自然环境, 尽力去了解世界, 这是谦逊姿态。

评分标准: 每点 2 分, 共 4 分。语意相近即可。

10. (4分) ①表现观察自然与了解环境的自得之乐,为下文对“反省生活”和“美的教育”
以作铺垫。②说明本书的写作缘起。

评分标准:第一点答到“自得之乐”,1分;答到“铺垫”,1分;答到铺垫的具体内容,1分;
第二点,1分。共4分。语意相近即可。

11. (4分) 示例:汉乐府《长歌行》,借阳春中“青青园中葵”到秋天“焜黄华叶衰”的变化,
最形象地表达了时光的易逝,以景寄情,既明白易懂,又发人深省,让人在鲜明的美景中体悟到珍
贵光阴的道理。

评分标准:举例恰当,2分;能结合“美的教育”阐释恰当,2分。共4分。

四、(共12分)

12. (1) (4分) 汉字听写大会在成都受到高度重视,促进了成都学生对传统文化的亲近。

评分标准:有“重视”之意,1分;有“亲近传统文化”之意,1分;表述通顺2分。共4分。

(2) (4分) 示例一:我认为汉字听写大会对提高学生的语文能力有积极作用。它以此赛
的形式调动学生学习汉字的热情,学生在备赛的过程中,了解汉字特点、关注汉字背后的文化,
肯定有助于提高语文能力。

示例二:我认为一个质量高的活动也可能对需要长期培养的语文能力和素养有积极的作
用。虽然认字识词只是语文能力的一个方面,但只有重视了这些小的方面才能切实地提高语
文能力。

评分标准:观点鲜明,1分;理由正确,2分;语言流畅,1分。共4分。

(3) (4分) 示例一:看到“月”,眼前仿佛映照一片清冷的月光,心中涌起一股思乡怀远的
愁绪。

示例二:看到“烽火”,眼前好似出现一片荒芜的废墟,心中涌起一份对战争的哀怨。

评分标准:句式与例句基本一致,1分;能描述出与词语相关的情景,1分;能揭示出词语的
文化内涵,1分;语言流畅优美,1分。共4分。