**2014年钦州市中等学校招生暨初中毕业统一考试•语文**

**第Ⅰ卷 选择题**（每小题2分，共24分）

1. **积累和运用（12分）**
2. 下列加点字的读音完全相同的一项是

A、应和 和面 和事佬 随声附和 B、强调 倔强 强心药 强词夺理

C、宿营 荧光 萤火虫 晶莹剔透 D、湍急 揣摩 端午节 气喘吁吁

2、下列词语中有错别字的一项是

A、嘹亮 门槛 菩提树 道听途说 B、嶙峋 惘然 经伟线 登峰造极 C、嫉妒 无辜 霓虹灯 鸦雀无声 D、承诺 桑梓 闭门羹 抑扬顿挫

3.下列句子中加点的成语或谚语运用正确的一项是（ ）

A．李明非常喜欢电视上那些光怪陆离的动画画节目。

B．在“写汉字，读经典”比赛中，选手们呕心沥血的表现赢得了观众的称赞。

C．我国著名网球运动员李娜载誉归来，家人和朋友为她接风洗尘。

D．最近，越南无事不登三宝殿，三番五次到我国南海海域进行挑衅。

4.结合语境，对画线句子的修改不正确的一项是（ ）

今年是地级钦州市成立20周年，①市委、市政府把自治区文明城市为总目标，②提出“喜迎撤地建市20周年，共建文明新钦州”的主题活动，③我们中学生和共青团员要积极参加这项活动，④为增加城市品味、改变城市现状贡献自己。

A．①修改为：市委、市政府以创建自治区文明城市为总目标

B．②修改为：开展“喜迎撤地建市20周年，共建文明新钦州”的主题活动

C．③修改为：我们中学生要积极参加这项活动

D．④修改为：为改变城市现状、增加城市品味贡献自己

5.下列说法有错误的一项是（ ）

A．《捕蛇者说》的“说”，是古代一种叙事兼议论的文体。

B．欧阳修，唐宋八大家之一，“醉翁之意不在酒”出自他的作品《醉翁亭记》。

C．“黄发垂髫，并怡然自乐”中的“黄发”指老人，“垂髫”指小孩。

D．法国作家契科夫的小说《变色龙》，塑造了夏洛克这个典型的文学形象。

6.依次填入下面句中横线处与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

时间都去哪儿了？在这个忙碌的时代，“忙”逐渐成了一种生活状态。有的人因为忙于生计， ，失去了许多与家人共享天伦的快乐；有的人因为忙于仕途， ，错过了许多与朋友交流思想的时光；有的人因为忙于玩乐， ，错失了许多与他人房费梦想的机会……所以，我们应该在流淌的时间里经营好自己的幸福人生。

A．虚度了年华 淡忘了友情 淡漠了亲情

B．淡漠了亲情 淡忘了友情 虚度了年华

C．淡漠了亲情 虚度了年华 淡忘了友情

D．淡忘了友情 淡漠了亲情 虚度了年华

 **二.现代文阅读（一）（6分）**

**用阅读塑造我们的生命**

蒋建国

①提升国民素质、实现人的全面发展有很多途径，最基本的途径是阅读。立身以立学为先，立学以阅读为本。在信息网络非常发达的今天，在“浅阅读”越来越盛行的时代，我们的阅读要有行。

②要在行走中丰富阅读。古人云：读万卷书，行万里路。阅读丰富人生体验，而人生阅历的丰富与否，又决定了阅读所得的深浅。深陷网络束缚中的人们，尤其需要从“宅”生活中走出来，走近自然，走进社会，走向丰富多彩的现实生活，既读有字之书，又读无字之书。要把经典大书和社会大书对读，向实践学习，求取知识、造就学识、增长见识，在实践中汲取智慧和力量。

　　③要在行动中深化阅读。恩格斯有一句名言，我们的理论不是教条，而是行动的指南。习总书记也曾经指出，不读书要不得，“书呆子”现象也要不得。读书学习需要经历一个吸收到消化的过程，边学习边行动，在学中用、用中学，用理论指导实践，用实践检验理论，做到“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”。知是行之始，行是知之成。只有做到知行合一，才能在认识和处理实际问题中发挥理论和知识的作用。

④要在行为中升华阅读。读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。每个人的行为举止都是内在素质的外在表达，素质修养又有赖于阅读所具有的春风化雨、润物无声的养成功能。阅读过程是一个将知识、技能、能力逐步内化为个人素质的过程。只有从生活的细微之处，体会阅读带来的品格绽放，才能在品味至理、品味至情、品味至性、品味至趣、品味至美的过程中使自己的精神得到升华。

⑤我们身处知识经济时代和信息化社会，肩负实现中华民族伟大复兴的历史使命，应该把读书学习当成一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求。我们要通过阅读塑造自己的生命，让自己在人生的道路上更加自信从容地前行。

（节选自2014年4月23日《人民日报》，有删改。）

7、文章的中心论点是

A、我们的阅读要有行。 B、要在行走中丰富阅读。

C、要在行动中深化阅读 。 D、要在行为中升华阅读。

8、下列事例作为第②段的事实论据，不适合的一项是

A、西汉司马迁，考察古迹，了解民情，记录风俗，成就“史家绝唱”。

B、晋代车胤，无油点灯，囊萤苦读，勤奋好学，终成大器。

C、唐代李白，饱读诗书，负志远行，吟游四方，终得“诗仙”雅号。

D、明代徐霞客，登百山，走百川，足迹广，遂成《徐霞客游记》。

9、下列对文章的理解和分析错误的一项是

A、文章第①段中的“立身以立学为先，立学以阅读为本”强调了阅读的重要性。

B、文章第③段画线句子运用了引用论证的方法，有力地论证了论点。

C、文章第④段告诉我们：阅读所具有的养成功能可以让我们每一个人的素质修养都得到提高。

D、文章的论证思路是：提出问题（①）---------分析问题（②③④）---------解决问题（⑤）

**三、古诗文阅读（16分）**

（一）文言文阅读（12分）

【甲】船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之，珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

（节选自魏学洢《核舟记》）

【乙】成化间，一乐工能刻木为舟，大可二寸，篷、桅、橹皆俱。两人对酌于中，壶觞①饾钉②满案。一人挽篷索；一人握橹；一人运舵，皆有机能动。置之水中，能随风而行，略无欹③侧。一舟必需白金一两，好事者竞趋焉。

（周辉《刻木巧匠》）

**注释：**①壶觞：酒器 ②饾钉（dòu dìng）：供陈设的食品。③欹（qī）：斜。

10.下列句子中加点的词意思相同的一项是（ ）

A.其两膝相比者 比至陈（《陈涉世家》）

B.神情与苏、黄不属 属引凄异（《三峡》）

C.居右者椎髻仰面 不可久居（《小石潭记》）

D.篷桅橹舵咸具 各具情态（《核舟记》）

11.与例句中加点词的意思相同的一项是（ ）

例句：中俄冠而多髯者为东坡

1. 已后典籍皆为板本（《活板》）
2. 尝奏荐某人为官（《赵普》）
3. 乡为生死而不受（《鱼我所欲也》）
4. 一乐工能刻木为舟（《刻木巧匠》）

12.对【甲】【乙】两文的理解和分析不正确的一项是（ ）

A．【甲】文运用空间顺序，对船头和船尾的人、物依次进行了介绍，其中对苏轼、黄鲁直和佛印三人的描述不分主次，平分秋色。

B．【甲】文刻画二舟子的神态栩栩如生：一个粗犷、悠闲，一个平静、专注。

C.【甲】文对船上五人的描写细致入微，生动可感；【文乙】对船上五人的描写概括、简略。

D. 【甲】【乙】两文都写了中国古代的微雕艺术，赞美了雕刻家的高超技艺。

**第Ⅱ卷**  非选择题（共96分）

13.请把第Ⅰ 卷文言文中画线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）左臂挂念珠倚之，珠可历历数也。

（2）置之水中，能随风而行，略无欹侧。

（二）古诗鉴赏（4分）

**山坡羊 潼关怀古**

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。
伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦！

14.“山坡羊”是这首曲的 ，“踌躇”的意思是 。（2分）

15.请写出画线句子表达了作者怎样的思想感情。（2分）

**四．默写（10分）**

16.补写出下列名篇名句的空缺部分。（10分，第（1）小题2分，其余每空1分）

（1）将要求默写的内容用正楷字写在下面的田字格内。（默写1分，书写1分）

，万水千山只等闲。

（2）窈窕淑女， 。（《关雎》）

（3） ，若出其里。（曹操《观沧海》）

（4） ，奉命于危难之间。（诸葛亮《出师表》）

（5）门前流水尚能西， 。（苏轼《浣溪沙》）

（6）“马”字经常出现在古诗中，如陶渊明的“结庐在人境， ”，《木兰诗》中的“ ，从此替爷征”，白居易在钱塘湖边骑马踏春写下的“ ， ”。

**五．综合性学习（10分）**

17.名著阅读（3分）

马克•吐温笔下的汤姆和蓓姬在① 里的历险过程，勾起了我们童年的回忆；② 笔下的保尔•柯察金，用他的顽强、执着向我们阐释了生命的意义；老舍笔下的③ 在烈日和暴雨下拉扯的情景，唤起了我们对旧社会劳动者的同情。

18.继“蚁族”“啃老族”等之后社会上又出现了“低头族”，他们经常拿着手机或平板电脑低着头写微博、发短信、玩游戏等。为此，学校决定开展“抬头行动”的活动，请你参加并完成下列任务。（7分）

**【任务一】**清你分析下面材料，写出探究结果。（2分）

材料一 首都师大心理咨询中心调查显示：77%的人每天开机12小时以上，： 33%的人24小时开机，65%的人表示“如果手机不在身边会有些焦虑”，超过九成的人离不开手机。其中，学生族和上班族是对手机最依赖的人群。

材料二 70岁老汉吴民对来拜年的外孙女一家说：“这个春节，不需要你们给我钱，也不用买啥营养品，只要你们交出手机。”第二天，社区居委会就吴民“没收手机”一事对市民作问卷调查，其中60%的年轻人承认，给长辈拜年时，大多数时间在玩手机。

探究结果：

**【任务二】**观察下面图片，请你向同学们说出做“低头族”的不良后果。（3分）

不良后果：① ；② ；③ 。

**【任务三】**敬远同学要参加学校举行的演讲比赛，他想写一段话作为演讲稿的结尾，请你帮他将文稿补充完整。（要求：与画线句子句式一致，字数相同）（2分）

抬起你的头，你就能看到天空是那么的蔚蓝；抬起你的头，你就能听到① ；抬起你的头，你就能感受到② 。

六．现代文阅读（二）（16分）

月亮船

刘国芳

一个住在河边的女孩，总喜欢在门口站着，看河。一个晚上，弯弯的月亮映在水里，女孩觉得它像一只船，女孩很惊喜自己的发现，于是蹿屋里去，跟大人说：“爸爸妈妈，你们看，水里的月亮像一只船。”

 女孩的爸妈走出来，一起往水里看，然后父亲说：“是像一只船。”

 女孩的母亲也说月亮像一只船，还说那是月亮船，说着，轻轻地唱起来：

 月亮船呀月亮船/载着妈妈的歌谣……

 女孩天真，在母亲唱着时颠颠地往河边去，大人见了，吓坏了，过去一把扯住女孩，还说：“你去哪？”

 女孩说：“我想坐在月亮船上，让它载着我。”

 女孩的母亲父亲听了，都笑。做母亲的，还点着女孩的额头说：“月亮船在很远的地方，你坐不到它。”

 女孩看着母亲，女孩说：“我怎样才能坐到月亮船呢？”

 母亲没说，还是摇头。

 过后，女孩每天晚上都在门口看着水里的月亮船，还不住地缠着母亲让母亲告诉她怎样才能坐到月亮船。母亲没告诉女孩，只跟女孩说：“别烦了，我教你唱月亮船的歌吧。”

 说着母亲唱了起来：

 月亮船呀月亮船/ 载着童年的神秘/ 飘进了我的梦乡 ……

 女孩觉得这歌很好听，学起来。

 一天女孩和母亲正唱着，忽然河里传来“救命呀——救命呀——”的呼救声。女孩的父亲听了，飞快地从屋里蹿出来往河边跑，女孩的母亲跟着往河边跑，隔壁的王叔叔，也往河跑，然后三个人一起“咚”地跳进水里。好一会儿，女孩看见三个人从水里爬上来，这三个人，一个是女孩的父亲，一个是女孩的母亲，还有一个，女孩不认识。而女孩隔壁那个王叔叔，却没上来。女孩的母亲看见王叔叔没上来，便在河边喊：“小王——小王——”

 没有回音。

 那个王叔叔一直没上来，女孩看见父亲母亲和小王的母亲在河边找了几天，但没找到，女孩不知道那个王叔叔去哪里了，就问母亲，女孩说：“王叔叔呢，他怎么没上来？”

 母亲眼睛红红的，没做声。

 女孩又说：“妈妈，你说呀，王叔叔去哪里了？”

 女孩的母亲看着河，河里，一弯月亮又像一只船了，母亲见了，开口告诉女孩说：“王叔叔被月亮船载走了。”

 女孩说：“你不是说月亮船在很远的地方，坐不到吗？”

 母亲说：“王叔叔救人，月亮船才载着他。”

 女孩说：“妈妈你也救人，爸爸也救人，月亮船怎么不载你们去呢？”

 父亲在屋里听了，吼一声过来：“莫乱说，乱说打扁你。”

 母亲说：“莫吓着孩子。”

 以后无数个晚上，女孩和母亲都坐在门口，她们一边看着水里的月亮船，一边唱着月亮船的歌，直唱得水里月亮船悠悠地远去。

 一天，也是月亮船在水里飘荡的时候，河里又传来了救命的呼喊声。女孩的父亲听了，又飞快地从屋里蹿出来往河边跑。女孩的母亲，也跟着往河里跑，然后两人一起跳进河里去。但过了一会儿，女孩只看见父亲拽着一个人上来，而母亲却不见踪影。女孩的父亲又跳下水去，但许久，还是父亲一个人上来。

 过后，女孩一直没见到母亲，女孩想母亲，哭着跟父亲说：“我要妈妈，我要妈妈。”

 女孩的父亲泪流满面。

 女孩又说：“妈妈呢，她到哪里去了？”

 父亲开口了，父亲说：“你妈妈也被月亮船载走了。”

 女孩说：“妈妈救人，月亮船才载着她，是吗？”

 父亲点头。

 女孩说：“我要妈妈，我不要妈妈让月亮船载走。”

 说着，女孩冲河里喊了起来：“妈妈，你回来。”

 水里，一只月亮船荡了荡，但女孩的妈妈，却没有回来。

 女孩呆了起来。

 呆了一阵，女孩开口唱起来：

 月亮船呀月亮船/ 载着妈妈的歌谣/ 飘进了我的摇篮/淡淡清辉莹莹照/好像妈妈望着我笑眼弯弯……

（选自《名家微型小说选读》）

19**.探究问题** 小说的线索是 ；小说的高潮是 ，结局是 ；最后用小女孩唱起月亮船歌谣作为小说的尾声，其作用是 。（4分）

**20.分析人物** 请结合具体内容，分析妈妈这个人物形象。（4分）

**21.品析句子** 请品味文中画线句子，并结合小说内容分析其表达效果。（4分）

女孩的父亲听了，飞快地从屋里蹿出来往河边跑，女孩的母亲跟着往河边跑，隔壁的王叔叔，也往河跑，然后三个人一起“咚”地跳进水里。

**22.穿越时空** 2014年的一天，文中的女孩和父亲摇着小船，来到了河边的城镇，父女俩在街道上看到了这一场景（见图片），会有怎样的表现呢？请你就此展开想象写一段话。（80—100字，要求有动作描写和语言描写。）（4分）

**七．写作表达（50分）**

23.请从以下两题中任选一题作文。（50分）

**题一**：在客车上你给别人让座‘在校园里你随手捡起地上的垃圾；在运动场上你奋力为班级争光；在家里你去做力所能及的事；在别人需要帮助时你伸出援助之手……你的表现给人温暖，让人赞赏，你也许是不经意的，但你在他人眼中已经成了一道风景。

请你以**“我也是一道风景”**为题目，写一篇记叙文。

**题二：**“路灯下的芭蕾女孩”姚启凤，出生在成都市的一个低保家庭里，从小对舞蹈痴迷并颇有天赋。为了坚持哇U到梦想，小启凤每晚都在黄昏的路灯下苦练芭蕾。她的寻梦经历，深深地打动了大家。终于，小启凤从露天广场“舞”到了中央电视台的舞台，圆了她登上真正舞台的梦想。

请你结合实际和自己的感受，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：①文中不得出现真实的人名、校名和地名，如果不可避免，请用X X代替。

②文章字数不少于600字，不超过900字。

**2014年钦州市中等学校招生暨初中毕业统一考试•语文参考答案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 答案 | C | B | C | D | D | B | A | B | C | D | A | A |

13.（1）（3分）(佛印的)左臂挂着念珠靠着左膝——念珠可以清清楚楚地数出来。

（2）（3分）把小船放在水中，（它）能够随着风而行，丝毫不会侧翻。

14.（2分）曲牌名 犹豫，这里指心里不平静

15.（2分）表达了作者对统治阶级残暴贪欲的痛恨（1分）和对劳动大众受苦难的同情（1分）。

16.（1）红军不怕远征难（2）君子好逑（3）星汉灿烂（4）受任于败军之际（5）休将白发唱黄鸡（6）而无车马喧 愿为市鞍马 乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄

17.①岩洞 ②奥斯特洛夫斯基 ③祥子

18.【任务一】探究结果：越来越多的人沉迷于手机（1分），年轻人最为严重（1分）。

【任务二】不良后果：①容易发生安全事故；②影响正常的人际交流；③影响家庭和睦。

【任务三】（2分）

示例1：①鸟鸣是那么的悦耳；②亲情是那么的温暖。

示例2：①笛声是那么的清越；②朋友是那么的真诚。

示例3：①琴声是那么的悠扬；②生活是那么的精彩。

19.（4分）月亮船 女孩的爸爸妈妈又一次跳进河里救人 女孩的妈妈献出了生命 呼应前文，升华了小说的主题

20.（4分）示例一：妈妈很爱女孩。（1分）她和女孩一起看月亮，教女孩唱歌谣，“点着女孩的额头”说话，这些都体现了母亲对女孩的那份爱意。

示例二：妈妈很勇敢。（1分）第一次有人落水，她不假思索地跟着丈夫跳进河里救人；王叔叔因救人被淹死，她明知救人有生命危险，当第二次有人落水，她仍义无反顾地往河里跳，最后献出了宝贵的生命。（3分）

示例三：妈妈很有智慧。（1分）女孩问她“王叔叔去哪里了”，她不便直接说出王叔叔的死讯，便机智地说“被月亮船载走了”，留住了孩子心中那份美丽。（3分）

21.运用动作描写，（1分）通过“蹿”“跑”“跳”这些动词，（1分）写出了爸爸、妈妈、王叔叔急于救人的紧张心理，（1分）突出了他们舍己为人的高贵品质。（1分）

22.（4分）示例：女孩和父亲快步上前想搀扶姥爷二姨。这时，有人说：“不要扶，小心他的家人讹诈。”女孩的父亲大声地说：“我们不怕，我们扶起的是做人的良心。”在人们惊愕的表情中，女孩和父亲扶起了老爷爷。

23（略）