**2014年玉林市防城港市初中毕业暨升学考试•语文**

**第Ⅰ 卷（选择题，共39分）**

**一．（9分）**

1.下列各组词语中，加点字读音完全正确的一组是（ ）

A.恬（tián）静 安谧(mì) 心弦(xián) 泰然处(chǔ)之

B.迤(yí)逦 筛选 (shāi) 铿锵(jiāng) 脍(huì)炙人口

C.绚(xún)丽 韶(sháo)华 魅(mèi)力 家喻(yú)户晓

D.憧(cōng)憬 虔(qián)诚 应和(hé) 锲而不舍(qì)

2.下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）

A．典藉 锤练 妙手偶得 名付其实

B．晨曦 绮丽 横空出世 引人入胜

C．山颠 斑澜 棱角分明 重峦叠嶂

D．腾蔓 阑珊 万紫千红 绝然不同

3.下面对三部中国古典名著的表述，不正确的一项是（ ）

A.“苍天如圆盖，陆地似棋局；世人黑白分，往来争荣辱：荣者自安安，辱者定碌碌。南阳有隐居，高眠卧不足！”这是《三国演义》中刘备来到隆中听到农夫诸葛亮所作的歌。



B．“赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。”这是《水浒传》中白胜挑着白酒走上山岗智取生辰纲时唱的歌。

C．“八百流沙界，三千弱水深。鹅毛飘不起，芦花定底沉。”这是《西游记》中唐僧师徒来到流沙河边看到的流沙河碑文。

D．“心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他日若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”这是《三国演义》中关羽在浔阳楼墙壁上题的一首诗。

**二．（21分）**

**阅读下面一首诗，完成第4题。**

**渡荆门送别**

李白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。  
月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

4.下列对这首诗的理解，不正确的一项是（ ）

A．诗人从蜀地乘船沿长江东下，不远万里来到楚地荆门旅游。

B．船移景换：崇山渐去，荒野出现，江水也由湍急而变平缓。

C．奇景连连：倒映在江中的月影像是飞来天镜，添上的云气变幻如同海市蜃楼。

D．旅途所见物景令人难忘，而诗人最爱的还是从故乡就一直跟随自己一路远行的长江水。

**阅读下面的文字，完成第5—7题。**

**邹忌讽齐王纳谏**

邹忌修八尺有余，形貌昳丽。[朝服](http://www.baidu.com/s?wd=%E6%9C%9D%E6%9C%8D&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6" \t "_blank)衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，[徐公](http://www.baidu.com/s?wd=%E5%BE%90%E5%85%AC&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6" \t "_blank)何能及公也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与[徐公](http://www.baidu.com/s?wd=%E5%BE%90%E5%85%AC&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6" \t "_blank)美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也！”明日，徐公来。孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”  
 于是入朝见[威王](http://www.baidu.com/s?wd=%E5%A8%81%E7%8E%8B&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6" \t "_blank)曰：“臣诚知不如徐公美，臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右，莫不私王；朝廷之臣，莫不畏王；四境之内，莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣！”王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏[寡人](http://www.baidu.com/s?wd=%E5%AF%A1%E4%BA%BA&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6" \t "_blank)者，受中赏；能谤议于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”  
 令初下，群臣进谏，[门庭若市](http://www.baidu.com/s?wd=%E9%97%A8%E5%BA%AD%E8%8B%A5%E5%B8%82&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6" \t "_blank)。数月之后，时时而间进。期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。



5.下列加点的词语，意思相同的一项是（ ）

A.徐公不若君之美也 以为莫己若者

B.于是入朝见威王 山间之朝暮也

C.孰视之 卿言多务，孰若孤

D.朝廷之臣莫不畏王 莫说相公痴

6.对下列句子的翻译，不正确的一项是（ ）

A.吾妻之美我者，私我也——我的妻子之所以认为我比徐公美，是因为她偏爱我。

B.闻寡人之耳者，受下赏——传到我的耳朵里的

C.时时而间进——还经常有人来进谏

D.今齐地方千里——如今齐国的土地面积达方圆千里。

7.下列对本文内容的理解，不正确的一项是（ ）

A.齐国重臣邹忌与城北徐公比美，所问到的妻、妾和客都说他比徐公更美。

B．有自知之明的邹忌共商国是，反思自己听不到真话的原因，由己及人，认为作为一国之君的威王所受的蒙蔽自然比自己更严重。

C．威王从邹忌的讽谏中醒悟，立即下令悬赏求谏，广开言路征集臣民对自己执政的批评意见。



D．邹忌善于讽劝，威王虚怀纳谏，百姓踊跃进言，君、臣、民在朝廷共商国是，齐国由此大治，成为诸国霸主。

**阅读下面一篇文章，完成8—10。**

我和故乡患了失忆症

芮东莉

①因为没有文字、图画和影像等记录，在岁月的冲刷下，故乡就像一张浸了水的老照片，一幅褪了色的旧年画，开始在我的脑海中变得越来越模糊，并最终消失在记忆的深处。甚至连故乡的那片土地，似乎也忘记了曾经拥有过的富饶和正在经历着的苦难，沉睡在煤尘与瓦砾之下，默默地，不发出一丝声响。



②打一出生，大自然老师就陪伴在我身边，山花野草、飞禽走兽，曾经，我的世界比缀满繁星的夜空还要丰富。

③模糊的记忆里有一只“可怕”的野兽，五六岁的我，跟着姐姐和哥哥在葡萄园里吃葡萄，突然，一个大家伙从栅栏里钻进来，一跳就跳到了我的面前。我惊呆了，姐姐和哥哥也吓得一动不动，连举着摘葡萄的手都忘记了放下来。大家伙瞪了我们一眼，又一跳跳进草丛里，消失得无影无踪。现在我常和姐姐争论，我说，那是一只豹，很大很大；姐姐说，那是一只大山猫，并不比家猫大多少。可惜姐姐和哥哥当时都没做任何记录，如今，我们只好听凭这只神秘的野兽在模糊的记忆中越走越远。



④睡梦中我时常梦见山里那种好玩的野草，草叶如手指般狭长，叶子的背面长满毛刺，就像抹了黏胶，往衣服上一贴，便牢牢地粘住了。每次走在山路上，我都用这种叶子在胸前贴出各种各样的图案，在小女孩儿爱臭美的年纪，这可是一件由自己设计的花衣裳呢！可是，我始终不知道它的名字，就像山里的许多动植物一样，在我真正认识它们之前，它们就已经离我远去了。因为没有为它做任何的记录，现在我已经记不清它的模样，尽管捧着厚厚的植物图鉴，我却不知该从何处查起。

⑤我也曾做过自然观察和记录，厨房里的一窝金腰燕，几时来、几时去，雏燕几时破了壳、几时出了窝，我都仔仔细细记录在一个本子上，可是后来这个本子也遗失了，遗失在满是瓦砾的废墟之中。从此我不再知道燕子几时来、几时去，雏燕几时破了壳、几时出了窝，只有它们“咕噜噜——咚——呖”的叫声还在耳边回响，因为爸爸说：“东——莉，东——莉，燕子在喊你呢！”可是我知道，燕子不会再喊我了，因为我的家没有了，它们的家也没有了，从此我们不再相见。

⑥用绿色肩头扛着我们的大山，它是有生命的，就像我们有头发、有皮肤、有血脉，还有心脏一样，它是有生命的呀！

⑦仿佛就在一夜之间，大山死了，黑色的煤尘覆盖了山上的每一寸肌肤；大树死了，在煤尘的覆盖下，几乎每一片叶子都停止了呼吸；动物们走了，除了山路上运煤的货车发出“哐啷啷”的巨响之外，山里的夜死一般沉寂。后来，我的家也没了，被人类掏空的大山再也不能把我高高举在肩头，一声巨响过后，我的家轰然倒下，永远消失在瓦砾与灰尘之中。带着恨与泪，人们离开了，过去不曾为保卫家园而抗争的人们，现在和将来也未必会为它奔走呼告，伤痛和远去的记忆一样，会越变越淡，越变越模糊。



⑧连我也不记得院子里的石榴树是什么时候死去的，印象中只有它枯萎的模样；连我也想不起山崖上消失的小鸟长着什么样的羽毛，记忆中它们在人们的猎杀中四散纷飞；连我也记不清山脚下的金沙江是从什么时候开始，一点点变得乌黑而混浊……没有记录，没有任何的图文、影像资料，它们的生死变迁，像是一个个虚无缥缈的梦。藏在人们心中的痛越变越轻，轻得仿佛一阵微风便能将它们吹散。忘记了美好与伤痛的人，便失去了抗争的力量，甚至就连迁往一个新的家园，也不一定懂得珍惜脚下的土地。

⑨我和我的故乡都患了失忆症啊，直到现在，我才开始醒悟：即使没有摄影器材，曾经，我也可以用自然笔记来记录它的变迁；即使不是生物学家，曾经，我也可以用图画和文字来记录身边美丽的生灵。

⑩我不知道世界上有多少人、多少地方患有这样的失忆症，但我相信，一切也许还不算太晚。从现在起，开始记录我们现有的家园，让自己和脚下的这片土地不再失去记忆。记录的目的不是将历史存入档案，而是警醒人们善待自然，善待人类共有的家园。

（选自中信出版社《自然笔记》）

8.下列对文中加框词语的理解，不正确的一项是（ ）

A．第①段的“默默地”：表面上写故乡土地的沉默，实际上是批评故乡的人们“不曾为报卫家园而抗争”。

B．第③段的“可怕”：这是作者当时的真实感觉，到如今这种感觉已不复存在。

C．第⑨段中作者“醒悟”的是：人与自然失去了记忆的联系是因为条件的限制。

D．第⑩段的“也许”：表明作者对环境保护前景的信心与怀疑并存，但信心更多一些。

9.下列对文中划横线语句的理解，正确的一项是（ ）

A.第①段语句的意思是：我对故乡的记忆已经消失殆尽。

B.第⑤段语句的意思是：燕子不再来，我也丢失了对燕子的所有记忆。

C．第⑥段语句是说：大山是有生命的，而且是我们的生存保障。

D．第⑧段语句是说：在利益驱动下愚昧的破坏力面前，以一己之力要想改变故乡环境的命运，是难以实现的梦想。

10.下列不是作者在文中表达表达的主要思想情感的一项是（ ）

A.遗憾故乡原来的模样在自己脑中已变模糊。

B.怀念故乡里曾给自己留下美好记忆的美丽心灵。

C.提醒人们重视自己记录自己家园的自然生态。

D.警示人们善待自然。

**三．（9分）**

**阅读下面解聪同学的一篇作文，完成11—13题。**

**甩不掉的分数烦恼**

①分数烦恼，就像影子一样，缠住了我；分数烦恼，就像绳子一样，绑住了我……我好想甩掉它。

②鸟儿，叽叽喳喳地叫着，是在为我鸣不平吗？树叶儿，哗啦啦地摇着，是在为我的命运叹息吗？雨，淅淅沥沥地下着，是老天爷在为我的遭遇流泪吗？



③刺眼的灯光下，我又看到了那鲜红的63分，那张冷若冰霜的脸和那只举着笤帚的手！

④63分，为什么？是因为我基础不好吗，是因为我没有用心学习吗，还是因为我没有认真对待考试？不！都不是！只是因为考试太紧张的缘故，我怕分数考得不理想，我带着惴惴不安的心去参加考试的！A

⑤63分，一刹那让妈妈的脸色晴转多云，瞬间使得爸爸的嘴角开始抽动！面对高举的笤帚，我闭上了眼，无力反抗。

⑥曾记得我得了115分的情形。回到家里，妈妈的笑脸是那么灿烂，爸爸竖起的大拇指是那么骄傲，这是奖励吗？我突然想起那张冷若冰霜的脸，那只举着笤帚的手，我的鼻子酸酸的。

⑦115、63，简单的数字，却使我如处巅峰如落谷底。下次，我会考多少分？又会是怎样的情形！B

⑧我何时才能挣脱分数之绳，逃出分数之牢笼，摧毁分数之堡垒？我问一切生灵，我何时才能从分数的烦恼中跳出来。C

⑨分数，会不会是我永远摆脱不掉的烦恼？因为它与父母的期待相融合，它们一起攻打着我的心灵之门，我一直想做个乖孩子，可我更想甩掉分数的烦恼！D

11.文中A、B、C、D四处的叹号，使用不恰当的一处是（ ）

12.下列对文章加框的词语和划横线的句子的修改，不正确的一项是（ ）

A.第③段的在“我”后面加上“仿佛”二字。

B．第⑥段的“酸酸的”改为“酸溜溜的”。

C．第⑦段的在前面加上“父母的反应和我的处境”。

D．第⑧段的“跳”改为“解脱”。

13.下列对文章的修改意见，不恰当的一项是（ ）

A.第⑥段划线句用在本段不合理，应删去或与下一段整合。

B．根据文章内容，标题改为“我好想甩掉分数烦恼” 更合适。

C．文中对自己“怕分数考得不理想”的缘由应有交代和描写，才更真实合理。

D．作者在文中抒发的情感过于强烈，不少词语和句子的表意、抒情过重，分寸失当，应作修改。

**第Ⅱ卷（非选择题，共81分）**

四．（20分）

14.请你在答题中认真书写，评卷老师将根据你的书写情况评分。（6分）

15.根据课文和要求，写出下面空缺的古诗文名句。（每小题2分，共10分）

（1）乱花渐欲迷人眼， 。（白居易《钱塘湖春行》）

（2）山重水复疑无路， 。（陆游《游山西村》）

（3） ，其不善者而改之。（《论语》六则）

（4） ，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头》（明月几时有））

（5）随着时代的变迁，人们的生活环境发生了很大的变化，宋代诗人赵师秀《约客》中“ ， ”所描写的农村雨夜蛙声四起的景象现在已难得见闻了，令人感慨。



**阅读下面的文字，完成第16题。**

在毕业班学习紧张之时，初三（3）班的班主任对班长说：“为了缓解学习压力，我们班排演的课本剧《钦差大臣》准备后天晚上七点在本班教室演出，你明天代表全班同学去邀请校长到时来参加，好吗？”

16.假如你是班长，第二天到办公室见到校长后，你会怎么对校长说？（答案含标点限80个字内）（4分）

**五．（11分）**

**阅读下面一篇文章，完成17—19题。**

**奢华与教养**

梁文道

今天的中国，无论你走到哪里，几乎都能看见“奢华”这两个字。每一本时尚生活杂志都在不厌其烦地告诉你有关奢华的故事，每一个商品广告都试图让你感到它是要卖的商品有多奢华。于是房子是奢华的，车子是奢华的，大衣是奢华的，手表是奢华的，皮鞋也是奢华的，乃至于我刚刚吃过的涮羊肉也标榜自己的用料十分奢 华。   
   本来这种东西是可以见怪不怪的，正所谓奢华见惯亦平常。可是有一天，我在杂志上看到一篇介绍英国手工定制鞋的文章，作者先是不断渲染英国绅士的低调含蓄，一两千字 之后笔锋忽然一转，他还是未能免俗地要大谈这鞋子有多奢华，并定位它为“低调的奢华”。然后把绅士等同于品味，再将品味等同于奢华。   
   许多媒体早就在“奢华”和“品味”之间画上等号了；但现在有人进一步连“绅士”也挂了上去，这就让我觉得有些刺眼了。   
   我的生活奢华不起，我的言行也离绅士甚远，可我总算读过不少传说中的英国绅士写的东西，在我印象之中，绅士和奢华根本是两个完全不同的范畴。且看19世纪英国绅士之   
  间的通信，关于绅士的品味，他们是这么说的：“某某的家居朴实无华，真是难得的好品味”，“他是那种老派的绅士，一件大衣穿了二十年”。他们会称赞一个人的朴实和惜物， 低调而不张扬，却绝对不会把看得见的奢华当做品味，尤其不会把它视为绅士的品味。   
   就以一双手工制作的顶级皮鞋来说吧，它是很贵，但它可以穿上十来二十年，这里头的学问不只是它自身的质量，更是你穿它用它的态度。首先，你会珍惜它，所以走路的姿 势是端正的，不能再街上看见什么都随便踢一脚。其次，你愿意花点时间心机去护理它，平常回家脱下来不忘为拂尘抹灰，周末则悠悠闲闲地替它抹油补色，权当一种调剂身心的休息活动（就算他有用人，他也宁愿自己动手）。所以这双鞋能够穿得久，十年之后，它略显老态，但不腐旧，看得出经过不错的照料，也看得出其主人的爱惜物用。这叫做绅士 。不一定喜欢昂贵的身外物，但一定不苟花钱，朝秦暮楚。他的品味不在于他买了什么，而在于他的生活风格甚至为人；他拥有的物质不能说明他，他拥有物质的方式才能道出他 是个怎么样的人。   
   当然，一个人不能做物质的奴隶，但它的人格性情或许却可以借着物质偶尔散发出来。简单地讲，这就是教养。“教养”是一个何其古老，于今天何其陌生的字眼啊，这个词本来才是品味的绝配，不过，由于教养困难，奢华容易，我们今天才会把品味许给了奢华，让空洞的无止境的消费去遮掩教养的匮乏。久而久之，甚至开始有人以为英国的传统绅士皆以奢华为人生第一目标。   
   如果你觉得“教养”太过抽象，我可以为你举一些没有教养的好例子。开着一部奔驰在街上横冲直撞，觉得行人全是活该被吓死的贱民，这是没有教养的。手上戴着伯爵表， 然后借醉酒臭骂上错菜的侍应小妹妹，这也是没有教养的。教养不必来自家教，更不是贵族的专利，上进的绅士更看重后天的自我育成。然而，如今有力奢华招摇过市之辈多如过 江之鲫，甘于谦逊力求品格善美的人却几不可闻，岂不可叹？ 我只不过是在北京一家火锅店见着它用“奢华”二字形容自己的材料，便忍不住发出这一大堆牢骚，这自然也是没有教养的表现。 （选自《读者》2013年第11期）



17.请概括本文的中心论点。（答案含标点限40个字内）

18.作者在文末说：“我只不过是在北京一家火锅店见着它用“奢华”二字形容自己的材料，便忍不住发出这一大堆牢骚，这自然也是没有教养的表现。”对此你怎么看？（答案含标点限40个字内）



19.作者在文中举了两个“没有教养”的例子，请你根据自己的了解也举一个相似的例子。（答案含标点限30个字内）

**六．（50分）**

**20.阅读下面的文字，按要求作文。**

早晨是一天中天亮前后的一段时辰，是人生中充满希望的青春岁月，是人们对事物美好形势和前景的生动形容，也是人们早上见面时相互的问候与祝福。人们每天都经历早晨，但每天的早晨和不同人的早晨又各有不同；每个人都拥有和追求属于自己的“早晨”，但不同人的“早晨”及对其的感受又千差万别。



请根据你的认识、经历或想象，以“早晨”为题，写一篇文章。

提示与要求：

（1）内容表达，立意自定，请你打开思路，选择熟识的人、事、物、景、情作文，表达自己的真情实感。

（2）文体自选，可以记叙经历，抒发情感，发表议论，介绍说明，编写故事等等，请选择你最擅长的文体写作。



（3）文中不得使用生活中真实的人名、校名和地名。

（4）文章不少于600字，诗歌不少于20行。

（5）不得抄袭。

**2014年玉林市防城港市初中毕业暨升学考试•语文参考答案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 答案 | A | B | D | A | A | C | D | C | C | B | B | B | D |

14.(6分)根据答题书写好（美观）、中（工整）、差（潦草）情况评6、5、4、3、2、1分。

15.（10分）（每小题2分，该小题有错别字不得分）（1）浅草才能没马蹄（2柳暗花明又一村（3）择其善者而从之（4）但愿人长久（5）黄梅时节家家雨 青草池塘处处蛙

16.（4分）示例：校长您好（1分），我是初三（3）班班长（1分），为了缓解学习压力，明晚七点我们在本班教室演出课本剧《钦差大臣》（1分），受班主任委托，我代表全班同学敬请您届时前来指导（1分），期盼您能光临。

17.（4分）奢华不是品味和（追求奢华不是）绅士行为（2分），有教养才会有品味（1分），才是当今人们更应该追求的生活境界。

18.（4分）这是作者说的反话（激愤之语）（2分），意在表明对（牵强附会的）奢华品味论、绅士奢华论的反感和批评（2分）。或：作者故意说自己也不够有教养（2分），意在表示国人的教养确实之重，值得警醒（2分）。



19.（3分）例：身上穿着名贵衣饰（1分），嘴上却频吐污言秽语（2分）。在国外名贵商场疯狂购物（1分），却常常在公共场合大声喧哗（2分）。

20.略