



语 文

一、命题原则

语文学科中考命题以《全日制义务教育语文课程标准》的内容和要求为依据。考试目的是“立德树人、服务选拔、导向教学”。命题要通过“必备知识、关键能力、学科素养、核心价值”四层考查目标以及“基础性、综合性、应用性、创新性”四个方面的考查要求,全面考查初中毕业生语文学习所达到的水平。

命题将做到有利于全面贯彻国家教育方针,面向全体学生,体现义务教育性质;有利于正确指导和推进语文学科教学改革,提高语文学科教育教学质量;有利于弘扬中华优秀传统文化,引导学生正确理解和热爱祖国语言文字,调动学生学习语文的主动性和积极性;有利于培养学生的综合语文素养,积累语言,培养语感,发展思维,提高审美情趣;有利于建立科学的语文教学评价体系,为高中阶段学校综合评价、择优录取提供依据。

命题不仅要考查学生对语文基础知识和基本技能的掌握情况,更要注重考查学生语言文字的实际运用能力和分析问题、解决问题的能力;关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动;使语文试题体现语文素养的综合性,体现语文工具性和人文性的统一,体现语文学科独有的特点和情趣。

命题要注意选材比例,处理好教材直接涉及的教学内容与课外语言材料的关系。命题要杜绝繁偏旧题,从学生的身心实际出发,体现时代性。要加强与社会生活的联系,在兼顾大多数学生实际水平的前提下,努力设计一些开放性的试题,鼓励学生发表独立见解,作出富有个性的解答。

二、考试范围

以《全日制义务教育语文课程标准》的课程理念和课程目标为基本依据,参考本届“五四”学制和“六三”学制初中毕业生在初中阶段所使用的教材内容。

三、考试内容

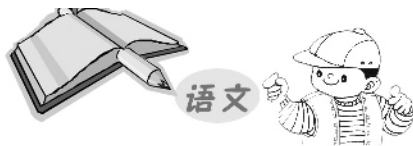
(一)积累与运用

1. 能熟练地使用字典、词典独立识字,会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个左右。
2. 在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上,学写规范、通行的行楷字,提高书写的速度。

3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
4. 能够根据具体语言环境辨析词语(包括成语)的意义,能正确使用词语(包括成语)。
5. 能够调整语句之间的顺序,注意前后照应和衔接。
6. 能够辨析、修改以下常见语病:语序不当、搭配不当、成分残缺、重复累赘、前后矛盾。
7. 能注意对象和场合,文明得体地进行交流。
8. 耐心专注地倾听,能根据对方的话语、表情、手势等,理解对方的观点和意图。
9. 能自信、负责地表达自己的观点,做到清楚、连贯、不偏离话题。
10. 能注意表情和语气,能根据需要调整自己的表达内容和方式,增强语言表达的感染力和说服力。
11. 讲述见闻,内容具体、语言生动。复述转述,完整准确、突出要点。能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲,有自己的观点,有一定说服力。
12. 讨论问题,能积极发表自己的看法,有中心、有根据、有条理。能抓住讨论的焦点,并能有针对性地发表意见。
13. 能对不同的材料(包括非连续文本)进行综合分析,提炼观点或提出探究性的观点。
14. 能自主设计文学活动(如办刊、演出、讨论等)方案。
15. 关心本地区 and 国内外大事,能就共同关注的热点问题,发表看法,提出建议。
16. 能识记推荐阅读的名著中的主要内容。如吴承恩《西游记》、施耐庵《水浒传》、罗贯中《三国演义》、老舍《骆驼祥子》、罗广斌杨益言《红岩》、笛福《鲁滨逊漂流记》、斯威夫特《格列佛游记》、高尔基《童年》、奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》等。
17. 能识记所学教材中涉及到的文学、文化和文体常识。
18. 能准确地背诵、默写教材中要求背诵的古诗文。(具体篇目见本说明“附录”)。

(二)阅读

1. 养成默读习惯,有一定的速度,阅读一般的现代文每分钟不少于 500 字。
2. 能整体感知所阅读的内容,归纳文章的要点,把握作者的观点、态度、感情。
3. 能把握文章结构,理清文章思路。
4. 能理解、体味和推敲重要词语、句子在语言环境中的含义和作用。
5. 对文章内容和表达有自己的心得,能提出自己的疑问和看法。
6. 能根据文章内容进行合理地推断和想象。
7. 能根据不同表达方式和体裁的特点阅读文章,在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
8. 能够区分写实作品与虚构作品,了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
9. 欣赏文学作品,能有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向,能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象,能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。
10. 阅读简单的说明文,能把握文章说明对象和说明中心,理解文中重要词句的含义,掌握



常见的说明顺序和说明方法,品味说明语言的特点,领会文章中所体现的科学精神和科学思想方法。

11. 阅读简单的议论文,能把握作者的观点并能对其表达自己的看法,区分观点与材料(道理、事实、数据、图表)之间的关系,通过自己的思考,作出判断和阐述。

12. 阅读由多种材料组合、较为复杂的非连续性文本,能领会文本的意思,得出有意义的结论。

13. 能正确理解古诗文中文言实词的含义。

14. 能正确地将古诗文中的文言语句翻译成现代汉语。

15. 对古诗文的内容能够理解和概括,能把握古诗文中作者的观点、态度、情感,并有自己的体会和感悟,能赏析古诗文的语言、表达技巧及意境。

(三)写作

1. 写作时要考虑不同的目的和对象,能根据不同题目形式进行写作,能根据实际需要和个人爱好采用不同的文体进行写作。

2. 写作要有真情实感,力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。

3. 能多角度观察生活,发现生活的丰富多彩,能抓住事物的特征,有自己的感受和认识,表达力求有创意。

4. 能根据写作需要,确定文章的内容和中心,思想健康,内容充实。

5. 能根据表达中心的需要,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象丰富表达的内容。

6. 写记叙性文章,要做到表达意图明确,内容具体充实;写简单的说明性文章,要做到明白清楚;写简单的议论性文章,要做到有理有据。

7. 注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节,提高独立写作的能力。

8. 能够具体明确、文从字顺地表达自己的意思。

9. 能正确使用标点符号,不写错别字,字体端正,文面整洁,格式规范。

四、考试形式及试卷结构

(一)考试形式

语文学科采用闭卷考试的形式,考试限定时间是 120 分钟。

(二)试卷结构

试卷满分 120 分,共分三部分:

第一部分为积累与运用,约占 25 分;

第二部分为阅读,约占 45 分;

第三部分为写作,约占 50 分。

五、参考题型示例

【积累与运用】

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是()

- | | | |
|-------------|----------|-------------|
| A. 栈桥(jiàn) | 狩猎(shòu) | 毛骨悚然(sǒng) |
| B. 抽噎(yē) | 诅咒(zhǔ) | 迥乎不同(jiǒng) |
| C. 不逊(xùn) | 行辈(háng) | 千山万壑(hè) |
| D. 凫水(fú) | 涟漪(yī) | 风雪载途(zǎi) |

【此题以选择题的形式,在词语中考查对字音的认读及对汉字注音正误的判断。考查的词语比较多,考查点比较全面,涉及到了常用汉字的几种典型的误读。A项中的“栈(jiàn)”应读“zhàn”,属形似误读;B项中的“诅(zhǔ)”应读“zǔ”,属平卷舌不分;D项中的“载(zǎi)”应读“zài”,属多音误读。答案:C。】

2. 下面加点字的注音完全正确的一项是()

- A. 情郁于中,自然要发之于外;家庭琐屑(xiè)便往往触(chǔ)他之怒。
- B. 我已歼(jiān)灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸(zhù)县的广大地区。
- C. 我们上了轮船,离开栈(zhàn)桥,在一片平静的好似(sì)绿色大理石桌面的海上驶向远方。

D. 凭着他对中国古文字很深的造诣(zhǐ),考证出这些“龙骨”是殷(yīn)商时代留下来的。

【此题以选择题的形式,在句子中考查对字音的认读及对汉字注音正误的判断。因为有相对具体的语境,比较符合语言运用实际。答案:C。】

3. 下列词语中没有错别字的一项是()

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 驻足 | 狡黠 | 芒刺再背 |
| B. 幅射 | 噩耗 | 藏污纳垢 |
| C. 能耐 | 制裁 | 变幼多姿 |
| D. 博学 | 嘹亮 | 五彩斑斓 |

【此题以选择题的形式,在词语中考查对汉字书写正误的判断。考查的词语比较多,考查点比较全面,涉及到了常用汉字书写的几种典型的错误。A项中的“再”应为“在”,属形异音同字。B项中的“幅”应为“辐”,属形似音同字。C项中“幼”应为“幻”,属形近音异字。答案:D。】



4. 没有错别字的一项是()

A. 有志于为这一崇高理想而奋斗的青年要敢于面对现实,不怕一切艰难困苦,不怨天忧人,以凌云的壮志,用刻苦勤奋的汗水浇开灿烂的理想之花。

B. 由此取得我们一家的口粮,可以说,这是性命悠关的一座桥。那桥不论修得怎样简陋,可仍是美好的。

C. 让这些英雄的人们,在这自由的天幕下,干净的沙滩上,海阔天空地尽情谈笑吧,酣畅地休憩吧。

D. 对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清,莫不关心,麻木不仁。

【此题以选择题的形式,在句子中考查对汉字书写正误的判断。因为有相对具体的语境,比较符合语言运用实际。答案:C。】

5. 下列句子中加点词语使用正确的一项是()

A. 妈妈在抽屉里翻来覆去好几遍,可还是没有找到自己的身份证。

B. 怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤,也是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

C. 我,一个芸芸众生,虽没有显赫的家庭背景,但我有一双巧手和一颗不服输的心。

D. 面对公安机关的审问,这个犯罪分子刚毅不屈,拒不承认自己入室抢劫的罪行。

【此题着重考查学生理解与运用成语的能力。A项误用“翻来覆去”,属“望文生义”;C项中的“芸芸众生”与其前面“一个”互相矛盾;D项误用“刚毅不屈”,属感情色彩不当。答案:B。】

6. 下列语句中加点词语运用不正确的一项是()

A. 这本书的印刷不够精美,但内容还差强人意。

B. 我们年轻的班主任老师虽然工作很繁重,但看起来精神矍铄。

C. 刚建成的三峡大坝真令人叹为观止。

D. 大自然馈赠给了攀枝花人民丰富的光热资源和矿产资源,难怪邓小平爷爷盛赞这里“得天独厚”。

【此题考查学生理解与运用词语的能力,考查的词语不仅有成语,也有双音词。答案B。】

7. 依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是()

所谓书卷气,是一种饱读诗书后形成的_____气质。书卷气来自读书,在幽幽书香的熏陶之下,浊俗可以变为清雅,奢华可以变为_____,促狭可以变为开阔,偏激可以变为_____。捧起书来吧,你会发现里面的风景美不胜收!

A. 高雅 淡然 平静

B. 高贵 淡泊 平静

C. 高贵 淡然 平和

D. 高雅 淡泊 平和

【此题考查学生辨析与运用词语的能力。答案:D。】

8. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 好作品往往会在我们心中留下深刻、美好。
- B. 积累是创造的基础,创造是积累的飞跃。
- C. 生活中会遇到很多困难,但有准备的人总是有能力战胜困难而且有勇气面对困难。
- D. 翻开诗人卷著,我们处处听得雨景,看得雨声,品得雨味。

【此题以选择题的形式考查学生对语病的辨析、判断能力。A项,宾语中心词残缺;C项,语序不当;D项,搭配不当。答案:B。】

9. 对病句的修改不正确的一项是()

- A. 过了一会儿,汽车突然渐渐地放慢了速度。
删掉“突然”或“渐渐地”。
- B. 好作品往往会在我们心中留下深刻、美好。
在“美好”后面加上“的印象”。
- C. 微笑是一首动人的歌声,它让我们的生活充满了温馨。
删掉“声”。
- D. 他的学习成绩不仅在全校拔尖,在班级也名列前茅。
将“拔尖”与“名列前茅”调换位置。

【此题以选择题的形式考查学生对语病修改正误的判断。答案:D(该句应修改为“他的学习成绩不仅在班级名列前茅,在全校也拔尖”)。】

10. 下面一段文字中画线的两个语句各有一处语病,请把改正后的语句写在相应的横线处

①为了提高同学们的写作兴趣,我校语文组举行了以“文学与生活”为主题的文学交流活动。本次活动内容丰富,有优秀书籍推介,有学生作品展览,有生活剧表演等等。②通过这次文学交流活动,使同学们明白了要写好作文,就要观察生活、感受生活的道理。

语句①应改为:_____

语句②应改为:_____

【此题以主观题的形式在语段中考查学生对语病的诊断、辨别、纠正能力。①句中的“提高”与“兴趣”搭配不当;②句中“使”的存在造成该句成分残缺。】

11. 下面名著中的人物和情节搭配不正确的一项是 ()

- A. 诸葛亮——七擒孟获 (《三国演义》)
- B. 鲁智深——倒拔垂杨柳 (《水浒传》)
- C. 格列佛——游历飞岛国 (《格列佛游记》)
- D. 猪八戒——大战二郎神 (《西游记》)

【此题以选择题的形式考查了学生阅读名著的基本情况。四个选项分别涉及四本名著,从人与事是否对应的角度,考查学生是否真的读过名著。答案:D。】



12. 对四大名著中人物和情节的描述不正确的一项是()

A. 孙悟空曾被封为齐天大圣,猪八戒原是天蓬元帅,沙僧做过卷帘大将,但后来他们都做了唐僧的徒弟,随唐僧西天取经。(《西游记》)

B. 诸葛亮一生多次用火攻取得战役的胜利,如:火烧博望坡,火烧新野,火烧赤壁,火烧连营七百里等。(《三国演义》)

C. 武松是一位豪侠之士,他景阳冈打虎是“勇”的表现,醉打蒋门神是“义”的驱使,斗杀西门庆是“恨”的宣泄。(《水浒传》)

D. 贾宝玉在神游太虚幻境时,曾听到这样两句唱词:“都道是金玉良姻,俺只念木石前盟。”其中的“金玉良姻”指的是薛宝钗与贾宝玉的姻缘,而“木石前盟”指的是林黛玉和贾宝玉的爱情。(《红楼梦》)

【此题以选择题的形式考查了学生阅读名著的基本情况。四个选项分别涉及四本名著,从对人物和情节的描述是否正确的角度,考查学生是否真的读过名著。答案:B。】

13. 下面情境下,语言表达最准确、得体的一项是()

【情境】张鹏到学校图书室去还书,管理员老师接过书仔细翻检着。突然她提高了声调说:“呦!张鹏同学在书上画了那么多杠杠,有的还作了旁批呢!”张鹏听了,红着脸对管理员老师说道:

A. “谢谢您的夸奖,我今后一定常来借书,多多读书。”

B. “请您小点声,不就一本书吗,我按价赔偿就是了。”

C. “对不起,我下次一定注意,再不会在借阅的图书上随意勾画了。”

D. “不好意思,我这样做是因为语文老师一直要求我们读书要圈点勾画。”

【此题结合具体情境,考查了学生的口语交际能力。答案:C。】

14. 填入下面横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()

夜幕不知不觉地降临了。在这静谧的夜色里,我独自漫步在松软的沙滩上。经过一天的喧嚣,海,有些疲乏了,躺在巨大的摇篮上小憩。他亲热地吻着岩石,嘴里哼着一首小夜曲,那声音是轻柔、甜美、透明的,仿佛轻轻滑过钢琴的键盘,从肖邦手下流出。_____

A. 海的疲惫,海的无奈,海的悲哀,我全感受到了。

B. 望着夕阳,我的心也随着这乐曲慢慢沉入海中。

C. 我陶醉于这美妙的音响之中,心也随着那乐曲荡漾起来。

D. 海之歌那么高亢,那么嘹亮,我的心也随着歌声,随着波涛轻轻飘荡。

【此题考查根据具体语境和表达的需要选择合适语句的能力。答案:C。】

15. 根据所提供的语境,在下面横线处填入恰当的语句,使前后句式一致,语意连贯。

不要慨叹时光飞逝,人生苦短。若把人一生的足迹连接起来,也是一条长长的路;
_____, _____;若把人一生的情感窖藏起来,也是一壶香醇
的酒。开拓一条怎样的路, _____,酿造一壶怎样的酒,这是一个人必须面对和
思考的人生课题。

【此题将句式仿写与语言连贯结合起来考查,是一道综合性较强、对学生能力有较高要求的
题目。答案示例:若把人一生的光阴装订起来 也是一本厚厚的书 装订一本怎样的书。】

16. 阅读下面材料,回答问题

有人说:“再苦不能苦孩子。”即使生活困难,也要尽量满足孩子的要求。也有人说:“再富
不能富孩子。”即使生活富裕,也要控制孩子物质上的追求。你是怎样看待这个问题的?请简要
谈谈你的认识和理由。(包括标点在内不超过 80 字)

【此题着重考查学生对日常生活的思考以及针对话题发表看法的能力。本题与学生的生活
和成长密切相关,使学生有话可说。学生只要能联系实际,阐述自己的想法,言之成理,语言简洁
流畅即可。】

17. 一家青少年研究所进行一项调查活动,分别对日本、美国和中国大陆的高中生进行“受
你尊敬的人物”的问卷调查,下面是调查结果的统计表(空白处内容已删除)

调查对象名次	日本 15 所高中 学生 1303 人	美国 13 所高中学 生 1051 人	中国 22 所高中 学生 2201 人
第一名	父亲	父亲	
第二名	母亲		
第三名		母亲	
第十名			母亲
第十一名			父亲

(1)用文字表述上面的调查统计结果。

日本:

美国:

中国:

(2)从这份调查统计表中你发现了什么问题?

(3)针对调查中存在的问题,请你写出一条建议。

【此题是一道综合性很强的试题,要求学生是非连续文本材料进行综合分析,提取信息,发
现问题,发表自己的见解。参考答案:(1)日本:父亲第一,母亲第二 美国:父亲第一,母亲第三
中国:母亲第十,父亲第十一 (2)中国学生对父母的尊敬程度远远不如日本和美国 (3)全社
会都应该对学生加强爱父母的教育;父母也要注意教育子女的方式方法;学生应该理解父母,多
与父母沟通等】



18. 对下面这首元曲理解有误的一项是()

山坡羊 潼关怀古

张养浩

峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路。望西都,意踌躇。伤心秦汉经行处,宫阙万间都做了土。兴,百姓苦;亡,百姓苦。

- A. 这首元曲借凭吊潼关古迹,抒发了作者的感慨。
- B. “聚”“怒”从视觉和听觉两个方面写出潼关的险要。
- C. “望西都,意踌躇”写作者驻马远望,感慨横生的样子。
- D. “兴,百姓苦;亡,百姓苦”的意思是:只有改朝换代,人们才能摆脱痛苦的生活。

【此题考查对古代诗歌的理解与赏析。答案:D】

19. 按教材原文填空。

- (1) _____,百草丰茂。(曹操《观沧海》)
- (2) 结庐在人境,_____。(陶渊明《饮酒(其五)》)
- (3) _____,赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (4) 斗折蛇行,_____。(柳宗元《小石潭记》)
- (5) _____,闲敲棋子落灯花。(赵师秀《约客》)
- (6)《使至塞上》中诗人王维以传神的笔墨刻画了奇特壮美的塞外风光的句子是
_____,_____。

【此题是古诗文积累考查题,考查了学生古诗文积累的情况,但题目的考查角度,对学生能力层级的要求是不一样的。(1)——(5)小题是要求学生记熟、记牢原文,体现了古诗文积累的基本要求。(6)小题考查学生的记忆能力之外,还要求学生理解诗句的内容。此外还考查了书写工整、规范,避免写错别字的情况。】

【阅读】

(一)阅读《岳阳楼记》,回答 1—3 题

岳阳楼记

范仲淹

①庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡。越明年,政通人和,百废具兴。乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

②予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千。此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

③若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐曜,山岳潜形;商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

④至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡

怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

⑤嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

⑥时六年九月十五日。

1. (2分)解释文中加点的词语。

(1)大观：

(2)景：

2. (4分)把下列语句翻译成现代汉语。

(1)浮光跃金，静影沉璧。

(2)先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

3. (2分)“古仁人”能做到“不以物喜，不以己悲”，滕子京也有这样的胸襟吗？请结合文章内容说明理由。

【这是一篇文言文阅读。参考答案：1. (1)雄伟景象。(2)日光。2. (1)波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧。(2)在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐。3. 示例一：有，“政通人和，百废俱兴”体现了滕子京虽遭贬谪，却没有因此沉沦，而是积极理政，政绩显著，所以他做到了“不以己悲”。示例二：没有，“重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上”“属予作文以记之”体现出滕子京没有做到“不以物喜”。示例三：不完全具有，“政通人和，百废俱兴”说明他没有深陷于“己悲”，“重修岳阳楼”“属予作文以记之”又说明他没有摆脱“以物喜”。】

(二)阅读《岳阳楼记》和《醉翁亭记》选段，回答问题

(甲)嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

(乙)已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

1. 解释选文中加点的词语。

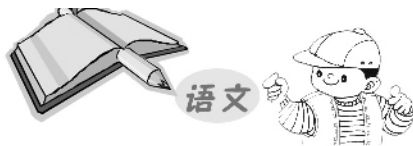
求：

从：

2. 把下面句子译成现代汉语。

醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。

3. (甲)段中的“斯人”是指什么人？



4.有人认为,范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”在思想境界上要高于欧阳修的“太守之乐其乐”。对此,你是怎样看的?请谈谈你的认识。

【这是用选自两篇不同课文的两个语段进行比较阅读。参考答案:1.求:探求。从:跟从。2.醉了能和他们一起快乐,酒醒后能写文章表达这种快乐的,是太守啊。3.“斯人”指古仁人,也暗指滕子京。4.围绕对“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”和“太守之乐其乐”的理解去答,能自成其理即可。】

(三)阅读《物种灭绝》,回答 1—4 题

物种灭绝

谢小军

①现在地球上的物种正处于地质史上又一次大灭绝的时期。世界上 11% 的鸟类已经踪影全无,非洲一些地方的类人猿减少了 50%,亚洲 40% 的动物和植物将很快消失,到 2025 年,全球三分之二的海龟也将与我们永别。

②这仅仅是本次物种灭绝的冰山一角。科学家估计可能每 20 分钟就有一个物种灭绝,也就是说一年可能会有 27000 个物种灭绝,而其中很多物种也许人类还闻所未闻便永远地消失了。

③自然灾害是地质史上前五次物种大灭绝的主要原因,但当前的第六次物种大灭绝,却是由人类所驱动的。

④过度地垦荒伐木,严重地破坏了生态系统。据统计,目前地球上超过四分之一的土地已被开垦,54 个国家 90% 的森林已经消失。南美亚马逊河流域的雨林正在以每年 24000 平方千米的速度消失,这相当于每小时有六个天安门广场那么大面积的雨林在消失。

⑤大肆地狩猎、捕捞是物种灭绝的又一原因。美洲野牛在欧洲人到来之前有 3000 万头,由于不断捕猎,到 1890 年只剩下了 750 头;蓝鲸最初有 30 万头,大肆捕杀使其在上世纪六十年代就只剩下了几千头。联合国声称由于过度捕捞,目前海洋中最主要的 17 种鱼类已有 15 种数量大幅减少,严重影响了海洋生物的生存。

⑥稀有物种的国际贸易对物种灭绝也起到了推波助澜的作用。这种国际贸易一年的净利润能达到 100 亿美元,它的规模超过了非法军火贸易,仅次于毒品交易。巨大的利益驱使一些盗猎的犯罪分子铤而走险,如象牙贸易虽在 1990 年就被国际社会明令禁止,但时至今日每年仍有 4000 头大象遭到猎杀。

⑦环境污染对物种生存而言也是一个严重的威胁。重金属、阻燃剂、合成激素、杀虫剂等到处散播,无处不在;污水、酸雨、放射性废物、油污等正在不断蹂躏着生态系统。

⑧可见,人类在生产生活中的各种不理性行为,严重破坏了生物的多样性,加快了物种灭绝

的速度。面对当前的物种大灭绝,人类如果还不能清醒地认识到它的危机,还不采取积极有效的措施,那么,今天的物种灭绝就会拉开明日人类终结的帷幕!

(选自《知识就是力量》,有删改)

1. 第①段中加点的“又一次”具体指第几次?

2. 指出下面句子所使用的说明方法。

这种国际贸易一年的净利润能达到 100 亿美元,它的规模超过了非法军火贸易,仅次于毒品交易。

() ()

3. 人类的哪四种不理性行为加快了物种灭绝的速度?

4. 第⑧段画线句的意思是_____。这句话预示了人类如果任由物种灭绝持续下去的严重后果。

【这是一篇说明文阅读。参考答案:1.第六次。2.列数字 作比较。3.过度地垦荒伐木;大肆地狩猎、捕捞;稀有物种的国际贸易;环境污染。4.现在的物种灭绝就是将来人类灭亡的开始。】

(四)阅读《紫檀》,回答 1—4 题

紫 檀

马未都

① 紫檀是一种名贵的木料。假如你去故宫参观,会发现宫殿里的紫檀家具比比皆是。在雍正、乾隆年间,皇家对紫檀的使用十分频繁。清宫用了 100 年的时间把家具都替换成了紫檀木的。

② 那么,紫檀有哪些特性呢?

③ 紫檀颜色沉静,有光泽。当紫檀被开启、打光以后,颜色非常沉静,闪着一种如同金属、绸缎一样的光泽。这种光泽可不是一种单纯的木头的光泽,这种光泽只有当你见到最优良的紫檀时才能感受到。

④ 紫檀出料少,特名贵。我们没有证据证明过去有非常大的紫檀料,绝大部分的料都比较小,偶尔才有大一些的。紫檀长大了以后,90%以上内心都是空的,所以常常不出材料。紫檀因出料少,而显得更加名贵。据说,乾隆时期,工匠们造了一个两层楼高的紫檀大钟,乾隆知道后大发雷霆。可见,皇上在用紫檀的时候也是非常心疼的。

⑤ 紫檀应力小,不易变形。应力小俗称“性小”,就是脾气小,不怎么变形。普通的木材有一个致命的弱点,就是遇冷收、遇潮胀,非常容易变形。比如我们家里的木门木窗,有时候打不开,关不上,这都是变形造成的,但紫檀的变形率却非常低。一般来说,紫檀不会因为外界环境的变化而改变外形。



⑥ 紫檀纤维细,易雕刻。紫檀材质的优点在雕刻它的时候最容易体现。紫檀有一个好处就是在它的横断面雕刻时运刀特别流畅,与竖着运刀的感觉差不多。用雕工们的行话来说,就是“横向走刀刀不阻”。它不像竹子,横向不能走刀,因为根本切不断它的纤维。竖着运刀时还不能用力过大,否则就会“势如破竹”。紫檀没有这些毛病。横向、竖向,任何一个角度去雕刻,感觉都是一样的。另外,当紫檀被雕刻、打磨以后,它有一种模压感,花纹就像是冲压出来的。有些上乘的紫檀雕刻,甚至给人的感觉不像是雕刻出来的,像机器在高压下压出来的。正是由于它的这些材质好处,所以紫檀倍受众多雕刻家的青睐。

⑦ 几百年来,紫檀在家具行业中长盛不衰,牢牢地坐稳了中国古典家具材质的第一把交椅。

【注】势如破竹：形势像劈竹子一样，劈开上端之后，底下的都随着刀刃分开了。

(选文有改动)

1. 紫檀有哪些特性？（请用简洁的语言概括回答）

2. 指出文中画线句子所使用的说明方法(一个括号只能填写一种说明方法)

(1) 紫檀长大了以后, 90%以上内心都是空的, 所以常常不出材料。()

(2) 比如我们家里的木门木窗,有时候打不开,关不上,这都是变形造成的,但紫檀的变形率却非常低。() ()

3. 乾隆时期,工匠们造了一个两层楼高的紫檀大钟,乾隆知道后为什么大发雷霆?

4. “紫檀没有这些毛病”一句中“毛病”指的是什么?(请概括回答,答案含标点在内不能超过 25 个字)

[illegible]

【这是一篇说明文阅读。参考答案:1.紫檀颜色沉静,有光泽;紫檀出料少,特名贵;紫檀应力小,不易变形;紫檀纤维细,易雕刻。2.(1)列数字 (2)举例子 作比较 3.因为紫檀出料少,十分名贵。建造一个二层楼高的大钟,会耗费很多紫檀。这让乾隆很心疼,所以他大发雷霆。4.横向不能走刀,竖着运刀时还不能用力过大。】

(五)阅读《默扶》，回答 1—5 题

默扶

池塘的荷花开了,分外红艳,但更吸引我的却是那碧绿的荷叶。片片绿叶静静地铺展在池塘里,默默地映衬着盛开的荷花。

在这个盛夏时节,我平静地坐在池塘边,欣赏着眼前的景色。

爸爸妈妈从小就跟我说过,我就是为了照顾哥哥而存在的。

哥哥出生没几个月就被查出了是脑瘫,为了给哥哥治病家里花光了所有的积蓄,还欠了外债。父母好像一夜之间就老了。

迫于生计,也为了以后有人可以照顾哥哥,父母决定再要一个孩子。

因此我出生了,从我出生的那一刻起,我就注定要肩负起照顾哥哥的责任……

时光荏苒,十八年过去了,我俩已经长大成人。从小到大一直都是我扶着哥哥上学放学,并照顾哥哥吃饭学习。我也曾在父母面前抱怨过,但却从未在哥哥面前流露过什么。是亲情的力量促使我一次次动容,一次次坚持下来。

母亲退休后摆了一个早点摊子。父亲每天天还没亮就和母亲一起出摊,白天还要去工地打工,晚上回家还要和母亲一起做早点。每当我要帮忙的时候,他们都不肯,他们总说欠我和哥哥太多,愧对我们。

高考前夕,我来到父母房间打扫卫生,看见垃圾桶里满是带血的纸,我吓坏了。父母回来后我没敢问他们,我知道他们肯定不想让我们知道,如果贸然去问,他们一定会担心。直到父亲实在挺不住,住进了医院,我才知道父亲得了鼻咽癌,已经转移到肺部了……

在父亲的病床前,母亲对我说:“我和你爸决定了,你爸由我来照顾,你的任务就是在你爸住院期间照顾好你哥的一切!”

那段时间我很难过,但我努力让自己镇定。我知道我不能倒下,如果我倒下了,那么这个家也就倒下了。

高考结束了,我的分数达到了重本线,老师说我可以报考南京大学,我很开心地把这个好消息告诉了父母。父母并没有我想象的那么高兴,而是急切地问我哥哥的分数。当得知哥哥的分数只够上二本时,母亲叹了口气说:“你不能上重本,只能上二本。”父亲也神色凝重地接着说:“而且你必须和你哥哥报考同一所大学!”

“为什么啊!为什么每次都是哥哥,我也是你们的儿子啊!”我气愤地跑了出去。

我来到了池塘边,呆呆地站在那里,想了好久。“如果我不读二本,哥哥就没人照顾,读不了书怎么办?再说我去二本还可以拿奖学金,能够减轻父母的负担。更何况,父亲还生着病,我怎么好意思发脾气呢,真是不孝!”

我又匆匆地跑了回去,说:“爸,妈,我听从你们的决定,去上二本,不过爸你也要答应我好好治疗!”之后,我又特意去嘱托知情的老师和同学,请他们不要把我的分数告诉哥哥。

填报志愿前,我拿着一本“志愿填报指南”,在南京大学那一页看了好久,也幻想了好久,不舍得翻过。

“小杰,你想啥呢?”哥哥扶着门走了过来。

“哥,你先别动,我来扶你,不然摔倒又该受伤了。”我匆匆翻过了南京大学那一页。

“哥,我发现这几所学校咱俩可以报考,咱们来研究研究吧。”

填报志愿那天,我一个人来到了学校,在我和哥哥的志愿表上填报了同一所离家较近的二本学校。

日出日落,在大学校园里,我每天都扶着哥哥上学放学。我们每天一起去图书馆看书,一起回宿舍,一起欢笑。每到周末放假我都会出去找兼职:推销,家教,服务员……我都做过。我知道这个家需要我的支撑。

又是一年盛夏光景,我们一家人在荷塘边聊着家常,看着那一朵朵盛开的荷花,我开心地笑了。

(选文有改动)

1. 选文第一自然段的景物描写不仅暗示了当时的季节是_____,还烘托了我当时_____的心情,并且暗示了文章的主旨。



2. 面对“志愿填报指南”中南京大学那一页,我先前“不舍得翻过”的原因是什么?我后来“匆匆翻过”的原因又是什么?

3. 父母的哪些决定能够证明“我就是为了照顾哥哥而存在的”?

4. 父母总觉得欠我和哥哥太多,愧对我们的原因可能是什么?(请在理解文章内容的基础上进行推断,答出合理的三点即可)

5. 本文着力表现的是“默默扶持”,还有人提倡“悄悄提醒”“无声地爱”。你认为这种付出关爱而不愿让受助者觉察到的方式可贵在哪里?

【这是一篇记叙文阅读。参考答案:1.盛夏(夏季)平静。2.“不舍得翻过”是因为我对上南京大学充满向往,放弃报考南京大学我还是有些不甘心、不情愿;“匆匆翻过”是因为我不想让哥哥发现我在关注南京大学,进而追问原因,知道真相。(不想让哥哥觉察到我有心事)3.为了以后有人照顾哥哥,父母亲决定生我(再要一个孩子);父亲住院期间,父母不让我去照顾父亲,让我全力照顾哥哥;父母让我放弃上重本,和哥哥报考同一所二本大学。4.答案示例:父母总觉得亏欠我和哥哥,愧对我们的原因可能是:①忙于生计没有更多的精力照顾我和哥哥;②没有给哥哥一个健康的身体,让哥哥生下来就面对很多困难;③不仅没有给我应得的关照,反而让我为哥哥和家庭付出了很多。5.示例1:这种方式可贵在不会让受助者因觉得有所亏欠而感到有压力,也有利于保护受助者的自尊心,从而更好地达到帮助的目的。示例2:这种方式可贵在体现了施助者处处为他人着想,不求回报,无私奉献的高尚品质。示例3:一方面可贵在这种方式效果好,更易于被受助者接受;另一方面可贵在采取这种方式的人精神品质高尚,他们能处处为他人着想,无私奉献。】

(六)阅读《为正义作证》,回答1—5题

为 正 义 作 证

大 忠

故事发生在一辆长途汽车上。

那天,我接到通知,得马上去省城参加一个会议。要是以往,我会乘火车的,火车舒适安全。可这一次是临时通知,坐火车要等到下午,时间上已经来不及了。没有办法,我不是领导,没有专车,只好上了这辆开往省城的客车。

客车很拥挤,卖票的是一位中年女人,她长得很“富有”,矮矮的个头,圆滚滚的。那女人像是天生不会笑,只会粗暴地伸出一只油腻的手,瞪着眼叫着:“买票。”然后利索而有力地从乘客手中掠过钞票,接着从口中抠出些唾沫来,津津有味地翻数着。见了之后,我很是恶心,想起火车上如花似玉般的女乘务员,我真想下车走路去省城。

今天心情很差,好在前面坐着位还算得上漂亮的女孩,这使我的心情又好了一些。就在这时,我看见一位男子的手不安分地伸进了前面这位女孩的坤包里。怎么办?我只是个身单力薄的文人,而那偷儿却是一个五大三粗的汉子。这时,男子已经从女孩的坤包里偷出一个钱夹来,心

安理得地放进了自己的口袋里。不行,必须坚持正义,我上前一把扯住偷儿的衣襟,冲着满车乘客大声叫道:“抓小偷,他是小偷。”哪知车上无一人理会,像没发生过什么事似的,包括那被偷的女孩。

“妈的,想找死呀,谁能证明我偷了?”偷儿怒气冲冲地给了瘦弱的我一拳。我只好把目光投向那满身肥肉的女售票员,希望她能拿出卖票时那种魄力来镇住小偷。谁知那女人横了我一眼,叫道:“谁是小偷呀,谁能证明人家是小偷?没事你瞎哄什么?”

“他是小偷,他偷了那女孩的钱包,钱包就在他口袋里呢。”我紧紧地攥住那偷儿喊道,希望有人出来帮我一把。

依然无人理会。

怎么会这样?就在我心灰意冷的时候,客车后座一位戴着墨镜的男子大叫了一声:“我能证明,我看见你偷了那姑娘的钱。”

偷儿头一偏,看了男子一眼,颤声问道:“你是……谁?”

“你甭管我是谁,大白天、公共场合大老爷们儿干这种事,你不觉得可耻?”戴墨镜的男子气愤地喝道“还不把钱包还给人家,你想死呀。”

偷儿突然心虚了起来,乖乖地掏出钱包扔在车上。这时,到了途中一个车站,有人准备下车。戴墨镜的男子又大吼了一声:“快滚。”偷儿听了,没等车门完全打开,就兔子般地逃下车去。

“谢谢。”我感激地对那位戴墨镜的男子说道,他挥了挥手说:“你是好样的,应该谢谢你,其实我根本没有亲眼目睹那偷儿偷窃钱包,我是为正义作证。”说着,男子摘下了墨镜。

一看,我愣住了,原来他是一位盲人。

(选文有改动)

1. 加点词语“富有”在文中的意思是什么?

2. “我”为什么“今天心情很差”?

3. 分析文中人物“小偷”的心理。

(1) 从“心安理得”一词,可看出小偷当时的心理状态是怎样的?

(2) “偷儿突然心虚了起来”,小偷为什么会感到“心虚”? (答出合理的两点即可)

4. 面对小偷,“我”和盲人的表现都令人感到难能可贵(难做的事居然能做到,值得珍视)。请仔细阅读文章,回答如下两个问题:

(1) “我”的哪些表现让人觉得难能可贵? (答出两点即可)

(2) 为什么说盲人的表现让人觉得难能可贵? (答出两点即可)



5. 按你的理解,当时,最应该支持和帮助“我”的应该是什么人?为什么?

【这是一篇记叙文阅读。参考答案:1.肥胖。2.为赶时间我没能坐上舒适安全的火车,只好坐拥挤的长途汽车,而且长途汽车上的女售票员让我觉得很恶心(很厌恶)。3.(1)不觉得羞耻也不感到害怕,心里很坦然。(2)搞不清男子是什么人,心里没底;被男子当众揭发其行径的恶劣,怕引起众怒;被男子的气势所震慑……(答出合理的两点即可)4.(1)一个身单力薄的文人,面对五大三粗的偷儿,能勇敢的冲上去(能上前一把扯住他的衣襟);在受到殴打孤立无援之时仍能抓住小偷不放(仍能紧紧地攥住那偷儿)。(2)因为面对邪恶,在明眼人畏惧退缩之时,(作为一个盲人)他能够挺身而出,维护正义;并且,在与小偷的斗争中,他表现得既勇敢又机智(有勇有谋),所以,他的表现让人觉得难能可贵。(如答出盲人为我作证,完全是为维护正义,没有任何私心杂念,也可以算合理的一点)5.示例一:应该是那位被偷的女孩,因为别人见义勇为帮助她,她理应出来作证。示例二:应该是售票员或司机,因为作为司乘人员,保护乘客安全是他们的职责。示例三:应该是乘客中的青壮年男人,因为他们有责任和能力维护正义。】

(七)阅读下文,回答 1—4 题

①传统读书教育是成功的。童年之时饱学于身者,数不胜数。从近、现代之交的学者身上,还能看到这一点。

②陈寅恪先生,是一个非常有代表性的童年饱学者。陈家重视对子孙的教育,不但开设家塾,而且还办学堂。倡导新文化运动的鲁迅和胡适,亦受惠于传统的读书教育,孩童之年在学识上也已有了很好的积累。鲁迅七岁入私塾读书,《百家姓》、《神童诗》等书即此时期读的。胡适四岁入私塾,期间读完了四书五经、《孝经》和《资治通鉴》。

③一个人读书怎么样,关键在读书情趣、读书习惯和读书能力的培养。孩童时期是引导情趣、培养习惯和技能的最佳年龄段,若能在这一年龄阶段培养出良好的读书嗜好和习惯,锻炼出一定的读书技能,这将会影响其终生。传统读书教育的成功,就在于此。钱钟书的父亲钱基博先生,一生“暇则读书,虽寝食不辍,怠以枕,餐以饴”,钱基博先生读书之勤奋,与其童年之时所受的传统读书教育有直接关系。

④古代读书,重记诵。孩童时期读书,以记诵为主,待成人后,读书也特别强调记诵。只有记诵精熟,才能融会贯通。清代史学家章学诚就说过“记诵者,学问之舟车也”。

⑤古代读书,还重朗读。朱光潜先生曾说,朗读“是学文言文的长久传统,过去是行之有效的”。“五四”以后,朗读渐不为读书者所重。

⑥记诵、朗读毕竟是手段,古代读书,更重获得学养。诵诗读书以广学问增修养,为古代读书人之共识。钱基博先生继承了古代的读书精神。陈寅恪先生也曾言:“学德不如人,此实吾之大耻。”

⑦传统读书教育的成功经验,值得我们借鉴。取传统阅读之长,我们的读书会有更大的进步。

(选文有改动)

1. 写出本文的中心论点。

2. 第③段中的加点字“此”指代的内容是什么？（用简洁的语言概括回答）

3. 将第④段画线句翻译成现代汉语，并指出这句话所使用的论证方法。

4. 第⑥段中加点的“学养”一词的含义是什么？

【这是一篇议论文阅读。参考答案：1. 传统读书教育是成功的。2. 重视孩童时期读书情趣、读书习惯和读书能力的培养。（或致力于在孩童阶段培养出良好的读书嗜好和习惯，锻炼出一定的读书技能）3. 记诵是装载（或传输）学问的船和车。道理论证 比喻论证 4. 学问和修养（德行）】

（八）阅读《绝境是人生的醒悟和升华》，回答 1—5 题

绝境是人生的醒悟和升华

吕淑春

（1）生活的道路不可能永远是坦途，必然会遇到令人无奈的困境，甚至是人生绝境。

（2）如果你已经陷入绝境，那么就证明你已经得到了上帝的垂爱，将获得一次改变命运的机会。如果你已经取得了成功，你要由衷感谢的不应是你的顺境，而应是你的绝境。

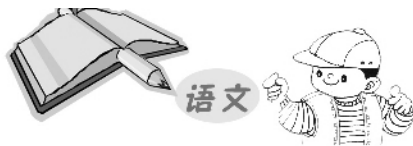
（3）顺境中，你收获的仅仅是代表财富的东西，然而大部分时间里，你是在不断地丧失，丧失着生命中原有的豪迈与激情。顺境是一种麻醉剂和腐蚀剂，让你完成从呼啸山林的兽中之王到懒猫的转化，让你经历从将军到囚徒的蜕变。

（4）绝境不仅仅是一场磨难，更是人生的一种醒悟和升华。

（5）置身人生绝境，你必然会饱受痛苦的煎熬，忍受非人的折磨。它迫使你不得不躲在一个偏僻的角落，反观自身的内心和灵魂，扫清思想上的障碍，触摸心灵中最脆弱的部分，对生命进行深层的、近乎本质的思考，正视这突如其来的人生绝境，把它当做一块磨炼人的砺石，锤炼自己，激发生命活力。

（6）越王勾践面对亡国的人生大耻，痛定思痛，卧薪尝胆，终成复国大业；音乐巨匠贝多芬面对双耳失聪的人生厄运，告诫自己，要扼住命运的咽喉，于是演奏出了辉煌的《命运》绝响；海涅面对手足瘫痪、视力微弱的人生绝境，信念不倒，笔耕不辍，吟唱出了誉满人间的不朽诗篇……由此可见，在绝境中成功者往往会突破思想上的樊篱，超越世俗常规，书写连自己都不曾想过的神话。

（7）巴尔扎克说：“绝境是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝；弱者的无底之渊。”



(8)其实,要想取得成功,仅有清醒的认识还不够,要把想法变为现实,还必须坚持不懈地努力。失败者并不是天生就比成功者差,而是在逆境或绝境中,成功者比失败者多忍耐了一分钟,多思考了一个问题,多走了一步路……因而,在不断地努力中成功者就多了一分坚强,多了一条途径,多了一次机遇……而失败者在逆境中怨天尤人,在绝境中慨叹命运不济,最终放弃了改变命运的努力。

(9)所以说,绝境是你错误想法的结束,也是你选择正确做法的开始。走出人生绝境就会迎来人生佳境。

(10)多一次逆境,就多一分成熟,多一分感悟;多一次绝境,就多一次机遇,多一次超越。

(选文有较大改动)

1. 本文的中心论点是什么?

2. 第(3)段中作者为什么说“顺境是一种麻醉剂和腐蚀剂”?

3. 第(6)段中画线部分运用了什么论证方法?有什么作用?

4. 从文章第(8)段来看,成功者和失败者最主要的区别是什么?

5. 文中说“走出人生绝境,就会迎来人生佳境”,但实际上很少有人希望自己陷入绝境。可恰恰还有这样一类人,他们敢于为自己创设绝境,并最终获得了成功,创造了辉煌。历史上这样的例子有很多,如:韩信的“背水一战”,项羽的“破釜沉舟”。

(参见【相关链接】)

对于这种自断后路故设绝境的做法,你是怎样看待的?请谈谈你的观点和理由。

你的观点和理由:

【相关链接】

(1)背水一战:韩信攻赵,让士兵背水列阵,置己方于前有强敌、后无退路的绝境,结果士兵个个奋勇向前,大败赵军。取胜后,有将士问背水列阵的缘故,韩信说:“大敌当前,只有后无退路,才能坚定战士拼死求胜的决心。”

(据《史记·淮阴侯列传》)

(2)破釜沉舟:项羽与秦军作战,领兵过河后,下令把饭锅打破,把渡船弄沉,使士兵们陷于缺粮、无船、没有退路的绝境,以示不胜利不再回来的决心,最终大败秦军。

(据《史记·项羽本纪》)

【这是一篇议论文阅读。参考答案:1. 绝境是人生的醒悟和升华。2. 顺境往往会使人丧失斗志,不思进取(或“顺境往往会使人丧失豪迈与激情”),甚至贪图享乐,腐化、堕落。3. 举例论证证明了在绝境中成功者能突破思想的束缚,超越常规,创造奇迹。4. 成功者能坚持不懈地努力,而失败者放弃了改变命运的努力。5. 结合文章观点和相关链接内容,把自己的主张,鲜明、恰当、

清楚地表述出来即可。】

【写作】

1. 从下面两题中任选一题作文。

(1) 命题作文

生活中,我们常常会被听到或看到的一句话触动。一句安慰,一句劝告,一句鼓励,一则名言……于不经意间怦然拨动我们年轻而敏感的心弦。

请以“让我怦然心动的那句话”为题目,写一篇文章。

要求:

- ①将题目抄写在答题卡作文纸的第一行(题目前空四格)
- ②文体自选(诗歌、戏剧除外)
- ③不要套作,不得抄袭
- ④不少于 600 字
- ⑤文中不得出现真实的人名、校名

(2) 给材料作文

山腰有一小村庄,多年来村民日常用水一直取自村口一眼古井,可近日井水忽然枯竭,村民只好下山取水。李老汉也让自己的三个儿子一人一天轮流下山取水。

首日,大儿子早早起身,肩担两桶,直奔山下,不辞辛苦,往返四次,总算在日落西山时注满了家中大缸。

第二天,二儿子携四只空桶下山,先到朋友家借马一匹,以马载桶,往返两次,日方过午,已将大缸注满。

第三天,轮到三儿子取水,他想起日前在山顶砍柴时所见清泉,于是上山循流观察地势,深思熟虑后召来村民,移石挖沟,山泉遂改道流经村中,村民再无缺水之苦。

这个故事至少给了我们这样一些启示:做事要不辞辛劳,埋头苦干;为了更好地完成任务,要想方设法提高工作效率;要致力于从根本上解决问题。

请根据以上材料,自选角度,写一篇文章。

要求:

- ①所写文章主旨必须从所给材料中提炼,但不要对材料扩写、续写和改写,不要套作,不得抄袭
- ②立意自定,题目自拟,文体自选(诗歌、戏剧除外)
- ③不少于 600 字
- ④文中不得出现真实的人名、校名

【此题采用“二选一”的形式,有利于学生更好地发挥出自己的写作水平。命题作文“让我怦然心动的那句话”,有一定的限制性,要求学生的作文必须扣住“让我怦然心动”,但该题选材



范围也很广,只要留心,生活中这方面的素材有很多。材料作文,材料故事性强,有利于多角度理解,提示语清晰地为学生指明了方向。】

2. 从下面两题中任选一题作文。

(1)行走在人生路上,对梦想的追求常常让我们行色匆匆,不肯停下前行的脚步。于是在努力拼搏的过程中,我们有时会感到疲惫、失落、孤独、苦闷……因此我们需要偶尔停一下,去休息,去放松,去调整,去总结……偶尔停一下,不是懒散懈怠,而是张弛有度;偶尔停一下,不是逃避放弃,而是积蓄力量;偶尔停一下,不是停滞不前,而是整装待发。停一下再上路,我们会发现人生的道路更加宽广,我们的生活更加美好。偶尔停一下,真好!

请以“偶尔停一下,真好”为话题,写一篇文章。

要求:

- ①所写内容必须在话题范围之内,不要套作,不要抄袭
- ②立意自定,题目自拟,文体自选(诗歌、戏剧除外)
- ③不少于 600 字
- ④文中不得出现真实的人名、校名

(2)一个公司的职员向朋友抱怨:同事的冷漠、客户的刁难、老板的忽视,让他苦恼不已,所以他决定换个工作。朋友提醒他说:“现在找一份工作不容易,你应该多和大家沟通,尝试着改变自己。”他接受了朋友的建议。半年之后,再见到朋友时,他向朋友说,现在自己在原来的公司很开心,与同事的关系很融洽,客户对他很满意,老板也夸他工作出色,正准备给他升职加薪。

这个职员的经历至少给了我们这样一些启示:少抱怨别人,多反省自己;与其被动变换环境,不如主动适应环境;要主动与人沟通,为自己打开一片广阔的天地;要善于采纳别人正确的意见和建议。

请根据以上材料,自选角度,写一篇文章。

要求:

- ①所写文章主旨必须从所给材料中提炼,但不要对材料扩写、续写和改写
- ②立意自定,题目自拟,文体自选(诗歌、戏剧除外)
- ③不少于 600 字
- ④文中不得出现真实的人名、校名

【此题采用的也是“二题选一”的形式。话题作文“偶尔停一下,真好”,有一定的限制性和思辨性,但又非常贴近当前的生活实际。该题不设审题障碍,提示语清晰、全面,有助于考生准确把握题意。材料作文,材料故事性强,易于理解,提示语清晰地为学生指明了方向。】

【附 录】

一、课内文言文阅读篇目(15篇)

《曹刿论战》	《醉翁亭记》	《桃花源记》	《岳阳楼记》
《孟子二章》之“生于忧患,死于安乐”	《唐雎不辱使命》	《送东阳马生序》	
《邹忌讽齐王纳谏》	《出师表》	《愚公移山》	《与朱元思书》
《马说》	《核舟记》	《陋室铭》	《爱莲说》

二、古诗文背诵(含古诗词赏析)篇目(35篇)

《陋室铭》	《爱莲说》	《桃花源记》	
《醉翁亭记》	《岳阳楼记》	《三峡》	
《小石潭记》	《送东阳马生序》	《孟子二章》之“生于忧患,死于安乐”	
《木兰诗》	《观沧海》	《次北固山下》	《钱塘湖春行》
《天净沙·秋思》	《渡荆门送别》	《春望》	
《使至塞上》	《赤壁》	《过零丁洋》	
《水调歌头(明月几时有)》	《酬乐天扬州初逢席上见赠》		
《山坡羊·潼关怀古》	《饮酒》(其五)	《白雪歌送武判官归京》	《关雎》
《已亥杂诗(浩荡离愁白日斜)》		《江城子·密州出猎》	
《茅屋为秋风所破歌》	《夜雨寄北》	《江南逢李龟年》	《黄鹤楼》
《浣溪沙(一曲新词酒一杯)》	《约客》	《秋词》	《卜算子·咏梅》